

العربيز جمعنا

سلسلة تعليمية للتأطيق بغيرها

كتاب الطالب
المستوى الثالث

المجلد الثالث

نسخة تجريبية

1441 - 1440 هـ / 2019 - 2020 م

المحتوى

6 الوحدة الخامسة - هيا نحتفل

- 6 قولود جديد
- 16 عيد ميلاد سعيد
- 26 العالم يحتفل

• المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي أغان وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا مسيرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات في بداية تعلمه أي شيء جديد، خصوصا إن كان يتعلم لغة ثانية مُحاطة ببعض التحديات الخاصة بها أساسًا، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، ولجنة التأليف على يقين تام بأنها لن تعدو كونها مرحلة انتقالية لدخول عالم من الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع، حين يالف المتعلم اللغة الجديدة بأصواتها ومفرداتها وأساليبها ونصوصها.

وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وأجلا بإذن الله..
والله من وراء القصد..

لجنة التأليف

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،
ويعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى الثالث. وهو كتاب واحد يجمع النصوص
والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفاً وخفيفاً وممتعاً، ويجتمع كل ما يتعلق بها في مكان
واحد.

الكتاب مكون من وحدتين:

• هَيَّا نَحْتَفِلْ

• الْعُطَّلَاتُ

وتتضمن كل وحدة ثلاثة دروس، تتناول موضوعات تهم أي طالب في هذا المستوى، وهي بصورة
عامة تُعدُّ مدخلا صوتياً وموضوعياً لتعلم اللغة العربية واكتسابها لمن لا خبرة له بها من قبل. عبر
موضوعات حياتية يومية، وباستثمار مهارات الاستماع والمحادثة بصورة مكثفة في هذا المستوى
وحضور القراءة والكتابة بنسبة أقل منهما.

وقد حرصنا عند بناء هذا الكتاب على أن تبدأ معظم الدروس بنص استماع، تتلوه أنشطة تحفز
المتعلم على فهم المسامع وتوظيفه في أحاديث أولية يقارب بها اللغة الجديدة التي سيشعر
بالحماس لتعلمها نظراً لكونها تقدم له في هذا المستوى عبر نصوص غنائية لطيفة ومحبة، سواء من
حيث الكلمات أو الألحان، وعبر الألعاب التعليمية التي تجمع المرح والتعلم في الوقت نفسه.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب -وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين
بغيرها تبدأ من هذا المستوى حتى المستوى العاشرجوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها الوثيقة
المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

• الحداثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.

• البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.

36.....عُظْلَةٌ فِي الْجَلِيدِ

46.....عُظْلَةٌ بَرِّيَّةٌ

56.....الْفُطْلَةُ الصِّيفِيَّةُ

أَعْمَقُ فَهْمِي

3

أعيدُ الاستماعَ، ثم أتعاونُ معَ أفرادِ مجموعتي، وأجيبُ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ: لِأَصِلَ إلى الخلوى والهدايا.

البدايةُ

لماذا علياء سعيدة اليوم؟

من أخضرت أم علياء معها؟

ما اسمُ المولود؟

ماذا ستقِيمُ أم علياء؟ ولماذا؟

ما الاسمُ الذي تُحِبُّه علياء؟

لماذا قالت ميرة إنها متخفئة؟

ما عباراتُ التهنئة التي سمعتها؟



أحاي اللغة

4

أحاي ما قالت ميرة، وأهتني علياء بالمولود الجديد.

قَامُوسِي الْمَصْوَر

مَوْلُودٌ



ضَيْفٌ / زَائِرٌ



حَفْلٌ



عَجِينٌ



الْقَمَرُ



يَبْكِي



بَلَدٌ



نُقُودٌ



الْهَرِيْسُ



حَلْقُ الشَّعْرِ



قَوْلُودُ جَدِيدُ

نَوَاتِحُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يستمعُ ويستجيبُ للأفْرانِ والكِبَارِ بِشكْلِ مُناسِبِ.
- ★ يستمعُ ويحدِّدُ كَلِمَاتٍ وَأَشْيَاءَ جَمِلي مألُوفَةً في نِصُوبِ بَسيطةٍ لِمَوْضُوعَاتِ مألُوفَةٍ.
- ★ يعبُرُ عَن أَفكارِهِ بِاسْتِخدامِ مِجموعَةٍ مِن كَلِمَاتِ، وَيرتبُ عِبْرَاتِ أَشْيَاءَ جَمِلي.
- ★ يَسأَلُ وَيُجِيبُ عَن أسئَلَةٍ في مَوْضُوعَاتِ مألُوفَةٍ.
- ★ يشارِكُ في تفاعِلاتِ بَسيطةٍ في مَوْضُوعَاتِ مألُوفَةٍ.
- ★ يروي قِصصًا وَتِجارِبَ شَخصِيَّةٍ بِاسْتِخدامِ مِجموعَةٍ مِن كَلِمَاتِ مألُوفَةٍ وَيرتبُ أَشْيَاءَ جَمِلي وَعِبْرَاتِ.
- ★ يقرأ نِصُوبًا مَوْضُوعًا لِمَوْضُوعَاتِ مألُوفَةٍ.
- ★ يقرأ ويحدِّدُ بَعضَ التَّفاصِيلِ في نِصُوبِ بَسيطةٍ لِمَوْضُوعَاتِ مألُوفَةٍ.
- ★ يَطبِّقُ قِواعِدَ الإِملاءِ وَأَساسَهُ عِنْدَ الكِتابَةِ.
- ★ يَستَخدمُ تِراكيبَ اللُّغَةِ الأَساسِيَّةَ في الكِتابَةِ.
- ★ يَخطِّطُ أَفكارًا قَبْلَ الكِتابَةِ.



أثري مُفرداتي

2

أشارك باللعبة وأبدأ بأي اتجاه اختاره، ثم أقرأ المفردات قراءةً جيّدةً وأخمنُ المعنى؛ للوصول إلى الكأس.



أعمقُ فهمي

3

أتعاونُ مع أفرادِ مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة الآتية سقويًا.

- ما اسمُ الاحتفالِ بالمولودِ الجَديدِ في الصينِ؟
- متى يَحتفلُ اليابانيونَ بالمولودِ الجَديدِ؟
- كيف يَحتفلُ بَلَدُ «كولي» بالمولودِ الجَديدِ؟
- ماذا يَفعَلُ أهلُ الإماراتِ عِنْدَ الاحتفالِ بالمولودِ الجَديدِ؟

أَهْنِئْ

2

أَهْنِئْ عَمِّي «جَاك» بِالْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ.



مَبْرُوك

مُبَارَكٌ

حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ

أُحْتَفَلُ وَأَتَحَدَّثُ

3

أَتَحَدَّثُ مَعَ الْفُرَادِ مَجْمُوعَتِي عَنِ الْأَحْتِفَالِ بِالْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ فِي أُسْرَتِي مِنْ حَيْثُ.

عِبَارَاتُ التَّهْنِئَةِ

أَنْوَاعُ الطَّعَامِ

وَقْتُ الْأَحْتِفَالِ

الْأَغَانِي وَالْأَنْشِطَةُ



قَوْلُودٌ جَدِيدٌ



أَتَحَدَّثُ

أَسْمِي بَعْضَ اِحْتِيَاجَاتِ الْقَوْلُودِ الْجَدِيدِ.

أَنْظُرُ وَأَسْمِي



فِي بَلَدِي الْإِمَارَاتِ،
هَذَا اسْمُهُ الْمَنْزِلُ.



هَذَا سَرِيرٌ



هَذِهِ

هَذَا

هَذِهِ



أَسْأَلُ وَأُبْحَثُ عَنْ أَسْمَاءِ مُخْتَلِفَةٍ لِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ.



قاموس الفصوّر

صافِرَةٌ



كَعَكَةٌ



قُبْعَةٌ



بَطَاطِسُ مُقْرَمَشَةٌ



شُمُوعٌ



المُكُونَاتُ



دَقِيقٌ



الْقُرْنُ



طَبَقٌ / صِينِيَّةٌ



تَزْيِينٌ



مَولودُ جَدِيدُ



أَسْتَمِعُ

أَسْتَمِعُ إِلَى الْجَوَارِ مِنْ خِلالِ الْمَاسِجِ الضَّوئِيِّ، وَأَحَدُ أَسْمَاءِ الْبَنَاتِ.

أَسْتَمِعُ



▶ 0:00 / 1:22



أُنْزِي مُفْرَدَاتِي

2

أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ، ثُمَّ أختَارُ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ.



قَوْلُودٌ جَدِيدٌ



اَلْكُتُبُ

أَمَلًا الْمَخْطُطَ الْآتِي، ثُمَّ اَكْتُبْ دَعْوَةَ لِصَدِيقِي؛ لِحُضُورِ
الْاِحْتِفَالِ الْخَاصِّ بِالْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ.



إِسْمُ الْمَدْعُوِّ

عِبَارَةٌ تَرْحِيبِيَّةٌ

الْمُنَاسِبَةُ

الرُّمَانُ وَالْمَكَانُ

الْعُنْوَانُ



أَقْبَلِ الدَّعْوَةَ

3

اقومُ بِدَعْوَةِ صَدِيقِي إِلَى حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِي، وَهُوَ يَقْبَلُ الدَّعْوَةَ، ثُمَّ نَتَبَادَلُ الْأَدْوَارَ.

وَيَسِّرُنِي
قَبُولَ دَعْوَتِكَ، سَاكُونُ
فِي الْمَوْعِدِ.



يَسِّرُنِي
دَعْوَتِكَ لِحُضُورِ
حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِي يَوْمَ
الْخَمِيسِ الْقَادِمِ السَّاعَةَ
الرَّابِعَةَ.

أَتَخَدْتُ

4

أَتَخَدْتُ عَنْ حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِ حَضْرَتُهُ، مُضَمَّنًا الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةَ.

مَعَ مَنْ
دَهَبْتُ؟



لِمَنْ كَانَ
الْحَفْلُ؟

كَيْفَ اخْتَفَلْتُ؟

مَاذَا أَكَلْتُ؟

مَا الْهَدِيَّةُ الَّتِي
أَخَضَرْتُهَا؟



2 أَكْتُبْ

أَكْتُبِ الْمُسَوِّدَةَ الْأُولَى لِبَطَاقَةِ الدَّعْوَةِ مُرَاعِيًا النُّخْطِيَّ الَّذِي قُمْتُ بِهِ:



A large, empty, lined writing area with a spiral binding on the left side, intended for the student to write their response.

3 أَعِيدُ الْكِتَابَةَ

أَقُومُ بِتَضْمِيمِ بَطَاقَةِ دَعْوَةٍ عَلَى دَفْطَرِي، ثُمَّ أَعِيدُ الْكِتَابَةَ مُرَاعِيًا الْمَلْحُوظَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا لِي الْمُعَلِّمُ.



4 أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

تَحْتَ إشرافِ أَسْرَتِي، أَقُومُ بِكِتَابَةِ الدَّعْوَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْجِهَازِ النَّوْحِيِّ.



عيد ميلاد سعيد



أَسْتَمِعُ

أَسْتَحْدِمُ الْمَاسِخَ الصَّوْتِيَّ فِي الْأَسْتِمَاعِ إِلَى الْأَغْنِيَةِ، ثُمَّ أَحْمُنُ مِنَ الَّذِي
يَسْأَلُ وَمَنْ الَّذِي يُجِيبُ.



▶ 0:00 / 1:41



??



الَّذِي يُجِيبُ هُوَ



الَّذِي يَسْأَلُ هُوَ



أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُعَلِّمِ، ثُمَّ أَخْتَارُ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِوَضْعِ الرَّفْعِ
الْمُنَاسِبِ.



اكتبُ المَسوَدَّةَ الأولى مُراعياً التَّخْطِيطَ الَّذِي قُمْتُ بِهِ:

اكتبُ

2

A large, blank, lined writing area with a spiral binding on the left side, intended for the student to write their first draft.

أعيدُ كتابتي في دَفْئري مُراعياً مَلحوظاتِ المُعَلِّمِ.

أعيدُ الكِتابَةَ:

3



أحتفلُ بِكتابتي

4

أشاركُ أُسرتي بِإعدادِ طَبْقي الَّذي كَتَبْتُ عَنْهُ، ثُمَّ
ألتقطُ صُورًا وألصقُها بِجانِبِ كتابتي.





أَعْمَقُ فَهْمِي وَأَرْسُمُ

3

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشِيدِ وَأَرْسُمُ حَفْلَ عِيدِ مِيلَادِ مَادِي مُجِيبًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



Blank area for drawing or writing, with a spiral binding on the left side.



أَمَثَلُ

4

أَسْتُخِدِمُ الْمَاسِخَ الضَّوئِيَّ فِي الْأَسْتِمَاعِ إِلَى الْأُغْنِيَةِ، ثُمَّ أَشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي تَمَثِيلِ دَوْرِ مَارِزُنِ وَالْأُمِّ.



مَوْلودُ جَدِيدٍ



أَقْرَأْ

1 أقرأ ما كتبه الأصدقاء عني احتفالاتٍ بولادتهم بالمولود الجديد.



أنا «لوهان» من الصين، نحتفل بالمولود الجديد في بلدي عندما يصبح في عمر الشهر، ويسمى هذا الحفل «الكمال القمر»، يأتي الزوار ويقدمون الهدايا للمولود الجديد.

مرحبًا، أنا «ليو» من البرازيل، نحتفل بالمولود الجديد في بلدي بإعطاء الهدايا للزوار الذين يأتون للتهنئة بالمولود، وعندما يولد الطفل نلبسه ملابس باللون الأصفر.



أنا «كوتو» من اليابان، نحتفل بالمولود الجديد في بلدي عندما يصبح عمر الطفل أسبوعًا، يتجمع الزوار لتسمية الطفل، ويسمى هذا الحفل «أوشيما».



أنا «كولي» من الهند نحتفل بالمولود الجديد في بلدي، يخلق شعر الطفل عندما يولد، ثم يعطى رأس الطفل بقطعة من العجين.

أنا «حمدة» من الإمارات، نحتفل بالمولود الجديد عندما يكمل 40 يومًا، في حفل اسمه «الطلوع» ويتم تخصيص الهريس وأطعمة أخرى، وتثر الحلوى وقطع النقود في هذا الاحتفال.



عيد ميلاد سعيد



أَقْرَأْ

أَقْرَأْ خَطَوَاتِ صُنْعِ كَعْكَةِ عِيدِ مِيلَادِ نَوْرِ.

الْيَوْمَ هُوَ عِيدُ مِيلَادِ «نَوْرِ»، لِذَا أَرَادَتْ صَدِيقَتُهَا دَائَةُ أَنْ تَصْنَعَ لَهَا كَعْكَةً لَذِيذَةً، فَقَامَتْ بِإِعْدَادِ هَذِهِ الْكَعْكَةِ بِمُسَاعَدَةِ أُمِّهَا، بَعْدَ أَنْ قَرَأَتْ الْمَكُونَاتِ وَطَرِيقَةَ إِعْدَادِهَا كَمَا يَأْتِي:

أَقْرَأْ



2 - الخطوات

أولاً: اخلط الرزينة والسكر والبيض ونكهة الفانيليا معاً.

ثانياً: أضيف المكونات الجافة: الدقيق الأبيض ومسحوق الخبز ثم اخلط لمدة 4 دقائق.

ثالثاً: أضيف المكونات الجافة: الدقيق الأبيض ومسحوق الخبز ثم اخلط لمدة 4 دقائق.

رابعاً: أضع خليط الكعكة في طبق مناسب، وأضعها في الفرن لمدة 30 دقيقة.

خامساً: أزين الكعكة بالشكل المناسب.

1 - المكونات

دقيق أبيض

سكر

حليب

خمسة بيضات

رزينة

نكهة فانيليا

مسحوق الخبز



وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَيْتِ (أَنَا دَائَةُ) مِنْ صُنْعِ الْكَعْكَةِ مَعَ أُمِّي وَتَزِينِهَا، كَتَبْتُ لِنَوْرِ:

كُلْ عَامٍ وَأَنْتِ بِخَيْرٍ يَا أَحْمَدُ صَدِيقَةُ



أَعْمُقْ فَهْمِي

3

أناقش أفرادَ مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:

متى يكون
يومُ الأمِّ في
بلدك؟

ما الجزءُ المُفضَّلُ
لديك في الأُغنية؟
ولماذا؟

لماذا تُلِّقُ هدايا
الكونِ قليلةً
على الأمِّ؟

أحاي اللغة

4

في الأُغنية، وَرَدَتْ عبارة (عطاياك الجميلة) كَلِمَةُ (عطايا) هي جَمْعُ كَلِمَةٍ (عَطِيَّة)، اسْتَمِعْ إلى الأُغنية وأجِدْ جُمُوعَ الكَلِمَاتِ الآتية.

يَوْمٌ

عيدٌ

هَدِيَّةٌ

أَحْفَظْ وَأَغْنِي

5

أَحْفَظْ مَقْطَعًا مِنَ النُّشِيدِ، لِمَ التَّيَّبُ وَأَمْلَأْهُ أَمَامَ
رَمَلَاتِي فِي الضَّفِّ، وَأَشَارِكِ أَسْرَتِي فِي هَذَا المَقْطَعِ.



افقرأ الكلمات الآتية، ثم أصل كلًا منها بالصورة المناسبة.

أُتْرِي مُفْرَدَاتِي

2



المَكُونَاتُ



الْفُرُنُ



يَخْلِطُ



الدَّقِيقُ

اتعاون مع أفراد مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة الآتية.

أَعْمَقُ فَهْمِي

3

ماذا كتبت البنت
على الكعكة؟

من صنع كعكة
عيد ميلاد نور؟

لو كنت مكان نور،
ماذا سأفعل؟

ما الخطوة الثانية
لصنع الكعكة؟



عيد ميلاد سعيد

نواتج التعلّم:

- ★ يستمع ويستجيب للأقران والكبار بشكل مناسب.
- ★ يستمع ويحدّد كلمات وأشياء جميلة مألوفة في نصوص بسيطة لموضوعات مألوفة.
- ★ يحدّد عن أفكاره باستخدام مجموعة من كلمات، ويرتب عبارات أشياء جميلة.
- ★ يسأل ويجيب عن أسئلة في موضوعات مألوفة.
- ★ يشارك في تفاعلات بسيطة في موضوعات مألوفة.
- ★ يروي قصصاً وتجارب شخصية باستخدام مجموعة من كلمات مألوفة ويرتب أشياء جميلة وعبارات.
- ★ يقرأ نصوصاً موشعة لموضوعات مألوفة.
- ★ يقرأ ويحدّد بعض التفاصيل في نصوص بسيطة لموضوعات مألوفة.
- ★ يطبق قواعد الإملاء وأسته عند الكتابة.
- ★ يستخدم تراكيب اللغة الأساسية في الكتابة.
- ★ يخطّط أفكاراً قبل الكتابة.



العالمُ يَحْتَفِلُ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يستمع ويستجيب للأقران والكبار بشكل مناسب.
- ★ يستمع ويحدّد كلمات وأشياء جميل مألوفة في نصوص بسيطة لموضوعات مألوفة.
- ★ يعبّر عن أفكاره باستخدام مجموعة من كلمات. ويرتب عبارات أشياء جميل.
- ★ يسأل ويجيب عن أسئلة في موضوعات مألوفة.
- ★ يشارك في تفاعلات بسيطة في موضوعات مألوفة.
- ★ يروي قصصًا وتجارب شخصية باستخدام مجموعة من كلمات مألوفة ويرتب أشياء جميل وعبارات.
- ★ يقرأ نصوصًا موشحة لموضوعات مألوفة.
- ★ يقرأ ويحدّد بعض التفاصيل في نصوص بسيطة لموضوعات مألوفة.
- ★ يطبّق قواعد الإملاء وأسنه عند الكتابة.
- ★ يستخدم تراكيب اللغة الأساسية في الكتابة.
- ★ يخطّط أفكارًا قبل الكتابة.





أثري مُفرداتي

2

أشارك أفرادَ مجموعتي في قِراءةِ العِباراتِ قِراءةً صحيحةً، ثُمَّ أَعَبَّرُ عَنْهَا بِالرَّسْمِ.

يَوْمُ الْأَرْضِ

تَنْظِيفُ الشَّوَابِطِ

زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ

أعمق فهمي:

3

أقرأ النصَّ مرَّةً أُخرى، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1 - متى يَحْتَفِلُ الْعَالَمُ بِيَوْمِ الْأَرْضِ؟

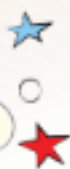
2 - لِمَاذَا يَحْتَفِلُ الْعَالَمُ بِيَوْمِ الْأَرْضِ؟

3 - كيف تَحْتَفِلُ الْمَدْرَسَةُ بِيَوْمِ الْأَرْضِ؟

4 - ماذا أَعْمَلُ لِلاَحْتِفَالِ بِيَوْمِ الْأَرْضِ؟



قاموسى المصوّر



شقاء



أشجار



أختار



زراعة



شاطئ



ضحكة



الأرض



تنظيف



الذهب



ملكة



عيد ميلاد سعيد

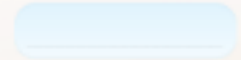
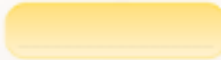
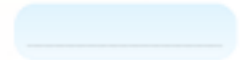
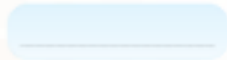


أَتَحَدَّثُ

أَنْظُرُ وَأَسْمِي



انظُرْ إلى الصُّورَةِ وَأَسْمِ الأَشْيَاءَ المَوْجُودَةَ فِي حَفْلِ عِيدِ المِيلادِ هَذَا .



ماذا أقولُ إذا حَضَرْتُ حَفْلَ عيدِ ميلادِ صديقي؟

ماذا أقولُ؟



كُلُّ عامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ

سَنَةٌ سَعِيدَةٌ

عِيدُ مِيلادِ سَعِيدٌ



العالم يحتفل



أَتَحَدَّثُ

أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي فِي تَحْدِيدِ الْإِحْتِفَالِ وَالشَّهْرِ
الَّذِي يَتِمُّ فِيهِ هَذَا الْإِحْتِفَالُ.

أَحَدُ



مارس

فبراير

العالم الجديد

أبريل

يناير

يوم الأرض

يونيو

مايو

يوم المعلم

أغسطس

يوليو

عيد الفطر

ديسمبر

سبتمبر

يوم الأم

يوم ميلادك

نوفمبر

أكتوبر



قاموسي المصوّر

الثقة بالنفس



حلبة التزلج



عطلة



تخطيط



مدة



الاتصال



مرشد



معدات



القفز



عربة التلفريك



أقارنُ 2

أنظرُ إلى إجاباتي وإجابات زميلي، وأقارنُ أوقات الاحتفالِ في بلدي، وبلده.

أما في بلدي الأرجنتين،
نحتفلُ به يومَ 3 أكتوبر.



نحتفلُ بيوم الأمِّ في جنوبِ
إفريقيا يومَ 1 مايو.

أختارُ احتفالاً مُميّزاً في بلدي، ثمَّ أتحدّثُ عنه أمامَ أفرادِ مجموعتي،
مُراعياً ما يأتي.

أتحدّثُ 3

الهدايا التي أحصلُ عليها.



اسمُ الاحتفالِ ووقتهُ.

الألعابُ التي أَلعبُها.

الطعامُ الذي أتناوَلُهُ.

عباراتُ التهنئةِ التي أقولُها.



عيد ميلاد سعيد



اكتب

اختر طبقاً أُحبُّهُ ثمَّ، اكتب مُكوّناته وطريقة إعداده.

قُبْل الكتابة



الخطوات

أولاً

المكوّنات



أَسْتَعِدُّمُ فِعْلَ الأَمْرِ
مِثَالُ: إِخْلِطُ - قَطِّعُ - إِغْسِلُ
جَمَلَةٌ: إِغْسِلِ الخُضَارَ جَيِّدًا.

العالم يَحْتَفِلُ



اَلتَّبُّ

أَحْطُطُ لِكِتَابَةِ مَلْصَقِ عَنِ يَوْمِ الْأَرْضِ، يُشَجِّعُ الْأَخْرَيْنَ عَلَى
الْمُحَافَظَةِ عَلَى كَوَكِبِ الْأَرْضِ نَظِيفًا، أَمَلًا مُخَطَّطَ الْكِتَابَةِ

أَحْطُطُ لِكِتَابَةِ



أَوَّلًا.

اَكْتُبْ عُنْوَانًا جَادِبًا

عِبَارَةً تُشَجِّعُ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى كَوَكِبِ الْأَرْضِ

رَسْمٌ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى

اَتَذَكَّرُ اسْتِخْدَامَ حَرْفِ الْجَرِّ (عَلَى - عَنُ)، كَمَا فِي الْمِثَالِ
حَافِظٌ عَلَى كَوَكِبِ الْأَرْضِ - اَكْتُبْ عَنِ يَوْمِ الْأَرْضِ.

أَنْظُرُ وَأَسْمِي

3

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ، وَأَسْمِي الْأَدَوَاتِ الَّتِي اخْتَاَجُهَا فِي الْعُطَلِيِّ.



أَتَحَدَّثُ

4

أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمْلَانِي، كَيْفَ أَقْضِي عُطَلَةً فِي الْجَلِيدِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



ما فَوَائِدُ التَّرَلُّجِ
عَلَى الْجَلِيدِ؟

ما
شُعُورُكَ وَأَنْتَ
تَتَرَلُّجُ عَلَى جِبَالٍ
مُرْتَفِعَةٍ؟

ما الْأَنْشِطَةُ الَّتِي
سَتَقُومُ بِهَا؟

ما الْأَدَوَاتُ الَّتِي
تَحْتَاجُهَا؟

أَصَمُّ الْمُلْصَقِ بِشَكْلِ جاذِبٍ وَأَكْتَبُهُ مُرَاعِيًا التَّخْطِيطَ الَّذِي قُمْتُ بِهِ.

أَكْتُبْ

2

أَعِيدُ الْكِتَابَةَ

3

أَعِيدُ الْكِتَابَةَ فِي دَفْئِي مُرَاعِيًا مَلْحُوظَاتِ الْمُعَلِّمِ.

أَحْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

4

أَقُومُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي بِتَضْمِينِ الْمُلْصَقِ عَلَى أَحَدِ تَطْبِيقَاتِ الْجِهَازِ اللُّوْحِيِّ أَوْ بِاسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ.



العالمُ يَحْتَفِلُ

أَسْتَمِعُ



أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَغْنِيَةِ، وَأَحَدُ مَوْضُوعِهَا .

▶ 0:00 / 1:55



أَسْتَمِعُ:



يَوْمُ الْأُمِّ

يَوْمُ الْمُعَلِّمِ

أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي لَعِبَةَ "الْبِينْغُو".

أُتْرِي مُفْرَدَاتِي:



عُظْلَةٌ فِي الْجَلِيدِ



أَسْتَمِعُ

▶ 0:00 / 1:08



أَسْتَمِعُ



أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مِنْ خِلالِ الْمَاسِحِ الصَّوْتِيّ، وَأَحَدُ نَوْعِهِ.



نَشِيدٌ



إِعْلَانٌ



قِصَّةٌ

أَثْرِي مُفْرَدَاتِي

2

أَعِيدُ الْإِسْتِمَاعَ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَقَوْمُ بِتَرْكِيبِ قِطْعِ الْأَحْجِيَةِ؛ لِأَحْصَلَ عَلَى الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ.

جِذَاءُ

النَّزْلُجُ

الِاتِّصَالُ



حَلَبَةُ

النَّزْلُجُ

النَّزْلُجُ



أَكْتُبْ

2

أَكْتُبِ الْمَسْوَدَةَ الْأُولَى عَنِ الْعُطْلَةِ مُرَاعِيًا الشُّخْطِيطَ الَّذِي قُمْتُ بِهِ:



أَعِيدُ الْكِتَابَةَ

3

أَعِيدُ الْكِتَابَةَ عَلَى دَفْطَرِي مُرَاعِيًا الْمَلْحُوظَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا لِي الْمُعَلِّمُ.

أَخْتَفِلُ بِكِتَابَتِي

4

أَقُومُ بِتَضْوِيرِ مَا كَتَبْتُ، وَأَرْسِلُهُ إِلَى أُمِّي وَأَبِي لِإِخْبَارِهِمْ بِرَغْبَتِي فِي قَضَاءِ عُطْلَةِ فِي الْجَلِيدِ.



أَعْمَقُ فَهْمِي

3

أعيد الإستماع، ثم أتعاون مع أفراد مجموعتي، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

- 1- ما العُمرُ المُناسبُ لتعليم التَّرُجُحِ كما وُزِدَ في الإعلان؟
- 2- لماذا يَجبُ أن تُنضمَّ إلى أكاديميةِ تعليم التَّرُجُحِ؟
- 3- متى تكونُ الدُّروسُ المُسائيَّةُ؟
- 4- كم سِعْرُ الدَّرْسِ الواحدِ؟
- 5- كيفَ تَسْتَطِيعُ أن تُنضمَّ إلى أكاديميةِ التَّرُجُحِ؟

أحاي اللُّغَةُ

4

وُزِدَتْ عِبَارَةٌ «لَمْ تَنْجَحْ» في الإعلان، لأنها بِنْتُ، ولو كانَ وَلَدًا نَقُولُ «لَمْ يَنْجَحْ». أحاي النَّمَطِ وَاُمَلَأُ الْفُرَاغَ.



(أَكَلْتُ) لَمْ تَأْكُلْ

(سَمِعْتُ)

(لَعِبْتُ)



(أَكَلْتُ) لَمْ يَأْكُلْ

(سَمِعْتُ)

(لَعِبْتُ)

عُطْلَةٌ فِي الْجَلِيدِ



أَقْرَأْ

اقرأ المُذَكِّرَاتِ الَّتِي كَتَبْتَهَا مَا جَدَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً:

أَنَا قِشُّ



عطلة الأحلام

أنا سعيدٌ جداً؛ لأنني أنهيتُ اليومَ دُرُوسَ التَّرْلُجِ عَلَى الْجَلِيدِ بِتَجَاحٍ؛ لِأَنَّهَا الْبِدَايَةُ لِقِضَاءِ عُطْلَةِ الْأَحْلَامِ.

تُحْطِطُ أَسْرَتِي لِقِضَاءِ عُطْلَةٍ فِي الْجَلِيدِ هَذَا الشِّتَاءِ، فِي جِبَالِ سويسرا التَّلْجِيَّةِ، وَأَنَا أَسْتَحِبُّهَا عُطْلَةَ الْأَحْلَامِ؛ لِأَنَّهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ سَرَى التَّلْجُ عَلَى الْحَقِيقَةِ فِي بِلَادِي لَا يَنْزِلُ التَّلْجُ أَبَدًا. فَأَنَا مُتَحَمِّسٌ لِجَمِيعِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا، وَالَّتِي أَخْبَرْتَنِي أُمِّي عَنْهَا، كَالتَّرْلُجِ عَلَى الْجَلِيدِ وَزُكُوبِ عَرَبَاتِ التَّلْفَرِيكِ، وَالقَفْزِ بِالْمِظَلَّاتِ، وَلَكِنِّي كُنْتُ قَلْبًا مِنْ أَيْنَ سَتَحْضُلُ عَلَى الْمُعْجَذَاتِ الْإِلَهِيَّةِ بِكُلِّ هَذِهِ الْأَنْشِطَةِ. فَقَالَ لِي أَبِي: لَا دَاعِيَ لِقُلُوبِي تَتَوَفَّرُ هُنَاكَ جَمِيعُ الْمُعْجَذَاتِ الَّتِي نَحْتَاجُهَا، كَمَا يُوَجِّدُ مَدْرَبُونَ وَمُرْشِدُونَ يَتَخَدُّونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً، وَيُسَاعِدُونَنَا فِي الْقِيَامِ بِرِحَلَاتِ الْمُغَامَرَةِ وَالاسْتِكْشَافِ.

كَمْ أَنَا مُتَشَوِّقٌ لِعُطْلَةِ الْأَحْلَامِ الَّتِي طَالَمَا انْتظَرْتُهَا طَوِيلًا.

الْعَبُّ مَعَ زَمِيلِي لِعِبَّةِ «الْكَيْفِ بِالْكَيْفِ» أَقْرَأْ لَهُ، وَهُوَ يَرَسُمُ، ثُمَّ نَتَبَادَلُ الْأَدْوَارَ.

أَقْرَأْ وَأَرْسُمْ

2

مُتَشَوِّقٌ

قَلْبِي

مُتَحَمِّسٌ

سَعِيدٌ



اقرأ النص الآتي قراءةً صحيحةً.

أقرأ



يوم الأرض

اليوم الثاني والعشرين من شهر أبريل، يومٌ مُمَيِّزٌ وَجَمِيلٌ، إذ تَحْتَفِلُ مَدْرَسَتُنَا في هذا اليوم من كُلِّ عامِ بِيَوْمِ الأَرْضِ. وَقَدْ بَدَأَ العَالَمُ يَحْتَفِلُ بِهَذَا اليَوْمِ مُنذُ عامِ 1970؛ وَذَلِكَ لِزِيَادَةِ الأَهْتِمَامِ بِكُوكِبِ الأَرْضِ وَجِمَامِيَةِ البِيئَةِ وَالصَّحَافَةِ عَلَيْهَا نَظِيفَةً، فَكُوكِبُنَا جَمِيلٌ وَرَائِعٌ وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ، فَفي مَدْرَسَتِنَا نَحْتَفِلُ بِهَذَا اليَوْمِ الرَّائِعِ بِعِدَّةِ طَرَائِقٍ مِنْهَا:

• زِرَاعَةُ الأشْجَارِ.

• إِطْفَاءُ الأَضْوَاءِ.

• إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ.

• التَّقْطِيلُ مِنَ اسْتِهْلَاكِ المَاءِ.

• المِشَارَكَةُ فِي تَنْظِيفِ الشُّوَابِطِ وَالحَدَائِقِ.

• تَلْوِينُ الصُّوْرِ وَرَسْمُ الرُّسُومَاتِ وَكِتَابَةُ الرِّسَالَةِ الَّتِي تُشَجِّعُ عَلَى

الجِفاظِ عَلَى كُوكِبِ الأَرْضِ.

وَكَيْفَ تَحْتَفِلُونَ أَنْتُمْ بِيَوْمِ الأَرْضِ؟



أَبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الضَّائِعَةِ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا
تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

أَثْرِي مُفْرَدَاتِي

3



	هـ	ن	ف	ي	ب
ن	ع		ت		ر
ق	ر		ا		ر
ف	ب		ع		د
ز	ة	ل	ل	ظ	م
ت	ا	د	د	ع	م



أَعِيدْ قِرَاءَةَ مُذَكَّرَاتِ مَاجِدٍ، ثُمَّ اتَّعَاوَنَ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي فِي
الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنَ الْقَاعِدَةِ إِلَى الْقِمَّةِ.

أَعْمَقْتُ فَهْمِي

4



أَو كُنْتُ
مَكَانَ مَاجِدٍ
كَيْفَ سَتَقْضِي عَطَلَتَكَ؟



كَيْفَ سَتَقْضِي أَسْرَةَ مَاجِدٍ عَطَلَةَ الْأَحْلَامِ؟

مَاذَا يَسْمَى مَاجِدُ هَذِهِ الْعَطَلَةَ "عَطَلَةُ الْأَحْلَامِ"؟



مَاذَا تَخْطُطُ أَسْرَةَ مَاجِدٍ؟

مَا الدَّرُوسُ الَّتِي أَنْهَاهَا مَاجِدٌ بِنَجَاحٍ؟





اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ وَأَرْسُمْ مَا فَهَمْتُ.

اسْمَعُ وَأَرْسُمُ

3

اتَّعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَعْمَقُ فَهْمِي

4

مَا الْمَدْهَشُ فِي هَذِهِ
الْعُطْلَةِ؟

أَيْنَ كَانَتْ
الْعُطْلَةُ؟

مَا أَكْثَرُ مَا أَعْجَبَكَ
فِي النَّشِيدِ؟ وَلِمَاذَا؟

مَا الْأَنْشِيطَةُ الَّتِي
تَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهَا
فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ؟

مَتَى كَانَتْ
الْعُطْلَةُ؟



اخْتَارْ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي مَشْطَعًا
مِنَ النَّشِيدِ ثُمَّ أَمْتَلَّهُ.

أَمْتَلْ

5

عُظْلَةٌ بَرِّيَّةٌ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يستمعُ ويستجيبُ للأقرانِ والكبارِ بشكلٍ مناسبٍ.
- ★ يستمعُ ويحدِّدُ كلماتٍ وأشياءَ جملٍ مألوفةٍ في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يعرِّفُ عن أفكاره باستخدام مجموعةٍ من كلماتٍ، ويرتب عباراتٍ أشباه جملٍ.
- ★ يسألُ ويجيبُ عن أسئلةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يشاركُ في تفاعلاتٍ بسيطةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يروي قصصًا وتجاربَ شخصيةٍ باستخدام مجموعةٍ من كلماتٍ مألوفةٍ ويرتّبُ أشباه جملٍ وعباراتٍ.
- ★ يقرأ نصوصًا موسَّعةً لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يقرأ ويحدِّدُ بعضَ التفاصيلِ في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يطبِّقُ قواعدَ الإملاءِ وأسننه عندَ الكتابةِ.
- ★ يستخدمُ تراكيبَ اللغةِ الأساسيةَ في الكتابةِ.
- ★ يخططُ أفكارًا قبلَ الكتابةِ.



عُظَلَةٌ فِي الْجَلِيدِ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يستمعُ ويستجيبُ للأقرانِ والكبارِ بشكلٍ مناسبٍ.
- ★ يستمعُ ويحدِّدُ كلماتٍ وأشياءَ جميلٍ مألوفةٍ في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يعبِّرُ عن أفكاره باستخدام مجموعةٍ من كلماتٍ، ويرسب عباراتٍ أشباهَ جميلٍ.
- ★ يسألُ ويجيبُ عن أمثلةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يشاركُ في تفاعلاتٍ بسيطةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يروي قصصاً وتجاربَ شخصيَّةٍ باستخدام مجموعةٍ من كلماتٍ مألوفةٍ ويرسبُ أشباهَ جميلٍ وعباراتٍ.
- ★ يقرأ نصوصاً موسَّعةً لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يقرأ ويحدِّدُ بعضَ التفاصيلِ في نصوصٍ بسيطةٍ لموضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يطبِّقُ قواعدَ الإملاءِ وأسننه عند الكتابةِ.
- ★ يستخدمُ تراكيبَ اللُّغَةِ الأساسيّةِ في الكتابةِ.
- ★ يخطِّطُ أفكاراً قبلَ الكتابةِ.





قاموسي المُصَوِّر

خِيَامٌ



البَهْجَةُ



تَلَالُ رَمْلِيَّةٌ



صَخْرِيٌّ



المَرِيخُ



قُبَّةٌ



السُّتَارَةُ



مَطَارٌ



وَادٍ



إِسْتِغْرَابٌ



عُطْلَةٌ بَرِّيَّةٌ



أَتَحَدَّثُ

انظُرْ إِلَى الصُّورِ وَأَسْمِ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي اسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومَ بِهَا فِي الصَّخْرَاءِ.

انظُرْ وَأَسْمِ



هَلْ قَضَيْتُ عُطْلَةً فِي الصَّخْرَاءِ مِنْ قَبْلُ؟ اسْتَخْدِمِ الصُّورَ السَّابِقَةَ لِأَخْبِرَ أَصْدِقَاتِي عَنْ هَذِهِ الْعُطْلَةِ.

أَخْبِرْ زُمْلَانِي

2

مَعَ مَنْ دَهَبْتُ؟



مَاذَا فَعَلْتُ؟