



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



عام التسامح

2019-2020

# العزير جمعنا

سلسلة تعليمية للتأقن بغيرها



المستوى  
01

# العربيز جمعنا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها

كتاب الطالب  
المستوى الأول

المجلد الثاني

نسخة تجريبية

1440 - 1441 هـ / 2019 - 2020 م





صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان  
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

”

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية  
ورغبة صادقة، حتى تتمكّن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة  
حضارية واسعة.“

“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



ccc.moe@moe.gov.ae



www.moe.gov.ae

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،  
وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى الأول. وهو كتاب واحد يجمع النصوص  
والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفاً وخفيفاً وممتعاً، ويجتمع كل ما يتعلق بها في مكان  
واحد.

الكتاب مكون من وحدتين:

- من عالم الحيوان 1
- من عالم الحيوان 2

وتتضمن كل وحدة خمسة دروس، تتناول موضوعات تهم أي طالب في هذا المستوى، وهي بصورة  
عامة تُعدّ مدخلا صوتياً وموضوعياً لتعلم اللغة العربية واكتسابها لمن لا خبرة له بها من قبل، عبر  
موضوعات حياتية يومية، وباستثمار مهارات الاستماع والمحادثة بصورة مكثفة في هذا المستوى  
وحضور القراءة والكتابة بنسبة أقل منهما.

وقد حرصنا عند بناء هذا الكتاب على أن تبدأ معظم الدروس بنص استماع، تتلوه أنشطة تحفز  
المتعلم على فهم المسموع وتوظيفه في أحاديث أولية يقارب بها اللغة الجديدة التي سيشعر  
بالحماس لتعلمها نظراً لكونها تقدم له في هذا المستوى عبر نصوص غنائية لطيفة ومحبية، سواء من  
حيث الكلمات أو الألحان، وعبر الألعاب التعليمية التي تجمع المرح والتعلم في الوقت نفسه.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب -وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين  
بغيرها تبدأ من هذا المستوى حتى المستوى العاشر- جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها  
الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

- الحدّثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.
- البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.
- المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط،  
بل هي أغانٍ وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها  
الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا مسيرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات في بداية تعلمه أي شيء جديد، خصوصا إن كان يتعلم لغة ثانية مُحاطة ببعض التحديات الخاصة بها أساسًا، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، ولجنة التأليف على يقين تام بأنها لن تعدو كونها مرحلة انتقالية لدخول عالم من الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع، حين يألف المتعلم اللغة الجديدة بأصواتها ومفرداتها وأساليبها ونصوصها.

وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وأجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف

8 ..... الأَرْتَبُ (أ)

18 ..... البَطَّةُ (ب)

28 ..... التَّمْسَاخُ (ت)

38 ..... الثَّعْلَبُ (ث)

48 ..... الجَمَلُ (ج)

56

## الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ - من عالم الحيوان 2

56 ..... الأُحوتُ (ح)

64 ..... الأُخروفُ (خ)

72 ..... الدُّبُّ والدُّبُّبُ (د / ذ)

80 ..... الرِّيمُ والرِّرافَةُ (ر / ز)

88 ..... السُّنُجَابُ والسُّبُّبُ (س / ش)

## الأرنب (أ)

### نواتج التعلم:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أُولَيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَعْمِدُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مَنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَعْمِدُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



قَامُوسِي الْمُصَوِّر

أَجْرِي



أَقْفِرُ



أَرْنَبٌ



فَأْرٌ



أَلْعَبُ



أَتَمَطُّ



رَشَأٌ



فَأْسٌ



## الترتيب (أ)



1 أستمع لأغنية الحروف.

2 أملأ النجوم بالحروف التي أعرفها لأكملها.



3 أستمع لأغنية (الترتيب).

4 أحوط الصورة الصحيحة.



★ موضوع الأغنية هو



★ الحيوان المذكور فيها هو

5 أصفق مع كل كلمة من كلمات الأغنية حين أسمعها مع معلمي.

6 اَحْوَظْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى مِنَ الْأُغْنِيَةِ.

## أَقْفِرْ أَقْفِرْ كَاللَّرَنْبِ

7 اسْتَمِعْ لِمُعَلِّمِي وَهُوَ يَقْرَأُ كَلِمَاتِ الْأُغْنِيَةِ، وَأَرْفَعُ يَدِي الْيُمْنَى حِينَ أَسْمَعُ صَوْتَ الْأَلِفِ.

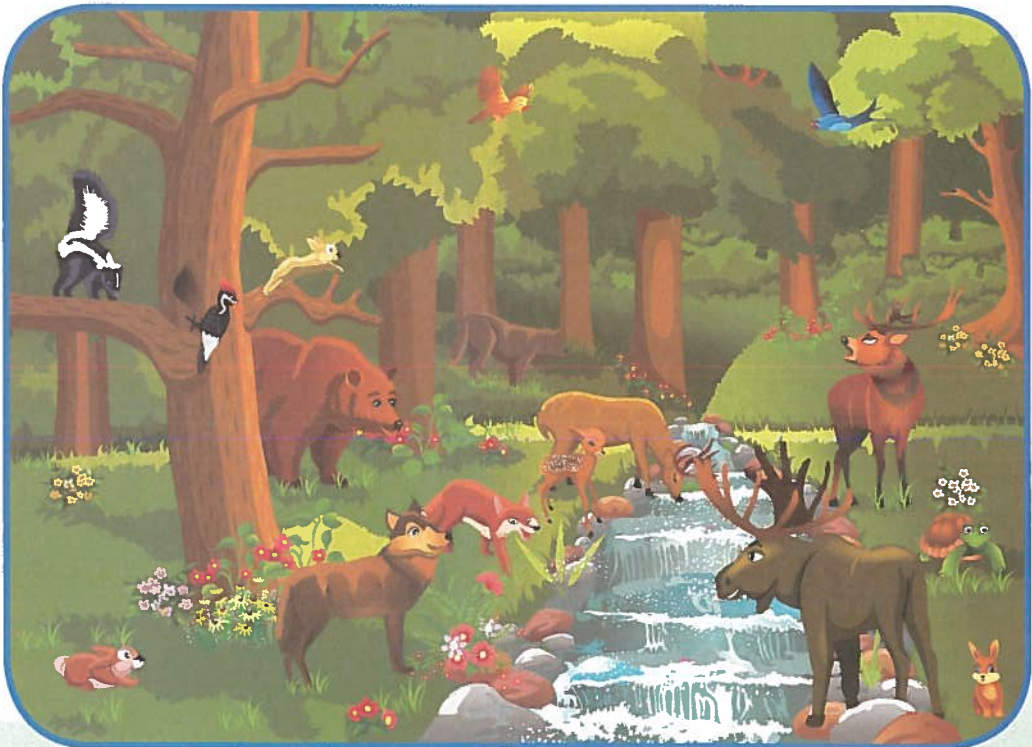
بين كل كلمة وأخرى  
توجد سكتة بسيطة.

8 أَطْبِقْ وَاتَّعَلَّمْ:

- ★ أَقْفِرْ كَاللَّرَنْبِ فِي الصَّفِّ 3 مَرَّاتٍ.
- ★ أَسْمَعُ صَوْتَ الْأَلِفِ مِنْ مُعَلِّمِي.
- ★ أَكْرِرُ صَوْتَ الْأَلِفِ وَأَنَا أَقْفِرُ: أ-أ- أ
- ★ أَرْكُضُ فِي الصَّفِّ 10 نَوَاحٍ (فِي مَكَانِي).
- ★ أَكْرِرُ صَوْتَ الْأَلِفِ مَرَّةً أُخْرَى وَأَنَا أَقْفِرُ: أ-أ- أ

9 اَحْوَظِ الْأَرَانِبَ فِي اللَّوْحَةِ، وَأَعِدْهَا:

- ★ أَكْتُبُ عِدَّةَهَا فِي الدَّائِرَةِ.
- ★ أَنْطِقُ صَوْتَ الْأَلِفِ وَأَنَا أَحْوَظُ الْأَرَانِبَ.



## الآرنبُ (أ)



1 أبدأ يومي بممارسة بعض أنواع الرياضة.

2 كيف يستفيد الجسم من القفز والركض؟ أتناقش مع زميلي.

3 أستمع مع زميلي للجوار، ثم نحكيه:

1 من أنت؟

2 أنا الفأر.

3 أهلاً بك، وأنا الأرنبُ

4 ماذا تفعل؟

5 أقرأ، وأنت؟

6 أقطط





4 اسْتَمِعْ لِأُغْنِيَّةِ (الْأَرْتَبِ)، وَأَرْكُزْ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

5 أَصِلْ حَرْفَ الْأَلِفِ بِحَسَبِ شَكْلِهِ فِي الْكَلِمَةِ.

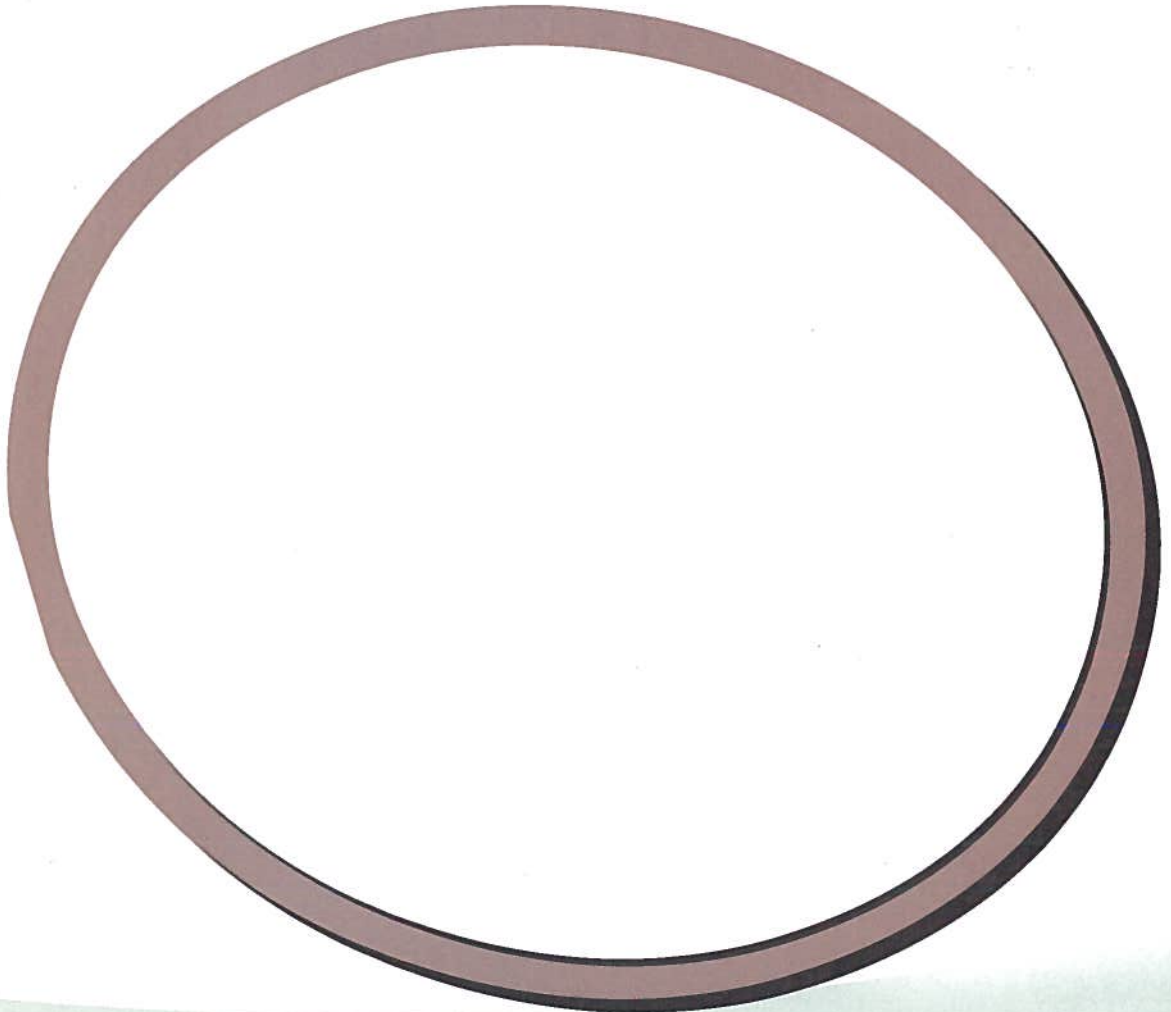
أ

أ

أَرْتَبْ فَأَرْ يَقْرَأْ رَشَاءُ أَنْتَ سَأَلَ

6 أَفَكِّرْ أَنَا وَزَمِيلِي فِي تَمَارِينِ رِيَاضِيَّةٍ جَدِيدَةٍ نَقْتَرِحُهَا عَلَى الْأَرْتَبِ.

7 أَرْسُمْ أَحَدَ الْحَيَوَانَيْنِ فِي الْفُرَاغِ.



## الآرنبُ (أ)



1 أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ.



1 يَقْفِزُ الأرنبُ.

1



2 يَجْرِي لا يَتَّعَبُ.

2



3 أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ.

3



4 وَأَقْفِزُ كَالأرنبِ.

4



2 ألاحظُ تباعدَ الكَلِماتِ عَن بَعْضِها.



★ أحوطُ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي كُلِّ سَطْرِ.

★ أكتبُ عَدَدَ الكَلِماتِ فِي كُلِّ سَطْرِ بِجَوَارِهِ.

3 أستمعُ لِأغْنِيَةِ (الآرنبِ)، وَأرَكِّزُ فِي المَقْطَعِ الجَدِيدِ.



4 أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَمَيِّرُ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ لِصَوْتِ الْأَلِفِ فِي كُلِّ مِنْهَا.

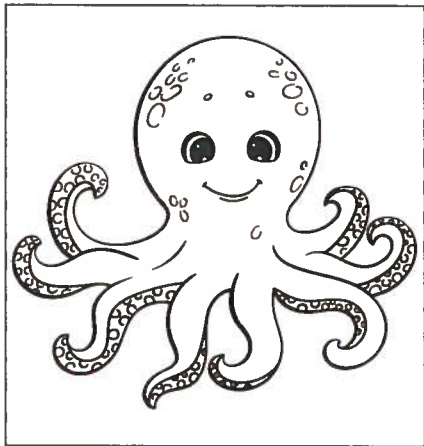
أَنَا أَحِبُّ الْإِحْسَانَ.

5 أَصْفِقُ عِنْدَ قِرَاءَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَحْوِطُهَا.

6 أَقْرَأُ بِصَوْتٍ عَالٍ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

أَنَا	أَقْفِرُ	أَرْنَبُ	أَ
أَسْمُ	أَحِبُّ	أَحْرَكُ	أَ
	إِحْسَانُ	إِنْسَانُ	أَ

7 أَلَوْنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي يَأْتِي حَرْفُ الْأَلِفِ فِي أَوَّلِهَا.



أَخْطُبُوطُ



بَانْدَا



أَسَدُ

# الْأَرْزَبُ (أ)



1 أَسْتَمِعْ لِأُغْنِيَّةِ (الْأَرْزَبِ) كَامِلَةً.

2 أَشْكَلْ حَرْفَ الْأَلِفِ بِالصَّلْصَالِ، أَوْ بِأَيِّ شَيْءٍ عِنْدِي.

3 أَكْتُبْ حَرْفَ الْأَلِفِ فِي الْمَوَاضِعِ الْمُخْتَلِفَةِ.



فَأَسُّ



يَقْرَأُ



أَزْرَقُ



رَشَا

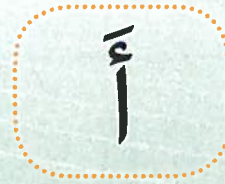


رَأْسُ



أَحْمَرُ

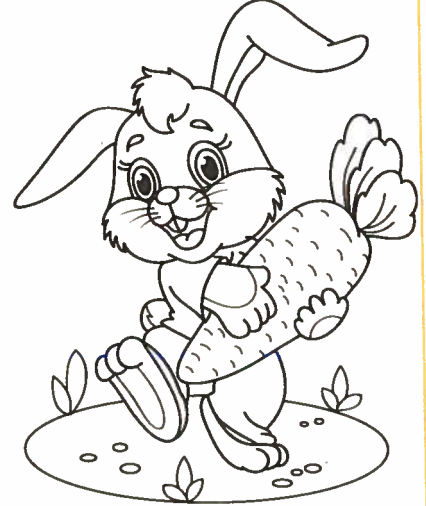
4 أَكْتُبْ حَرْفَ الْأَلِفِ بِالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ مُحَاكِمًا النَّمْطَ.



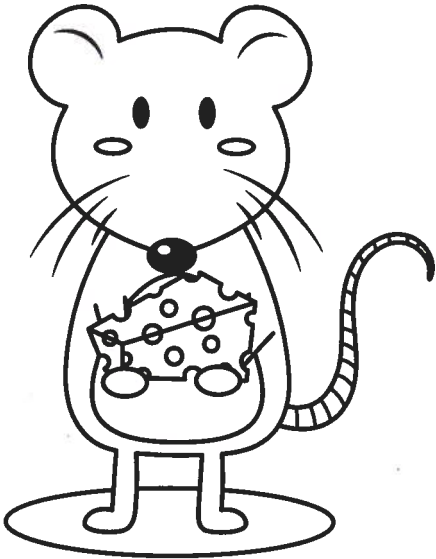
5 أَلْوَنُ الْأَرْزَبِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْفَأْرُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالرَّشَاءُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

6 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ مُحَاكِئًا النَّقْطَ، فَتُجْهًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.

أَرْزَبٌ أَحْمَرٌ



فَأْرٌ أَخْضَرٌ



رَشَاءٌ أَصْفَرٌ



## البَطَّةُ (ب)

### نواتجُ التعلُّم:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أُولَيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخِدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ





# قاموسي المصوّر

بُرْتُقَالٌ



بَيْرٌ



بَطَّةٌ



عِنَبٌ



بِقَالٌ



زَيْبٌ



حُبُّوبٌ



بَطِيخٌ



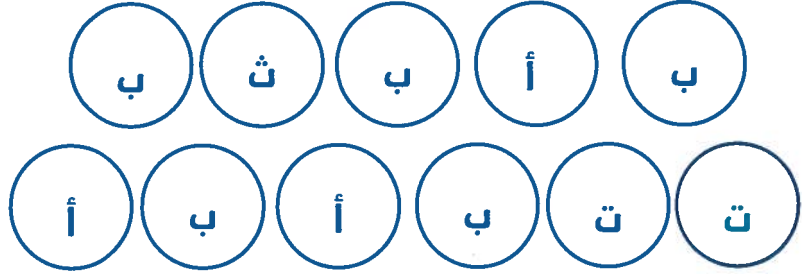
## البَطَّة (ب)



أَسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ الْخُرُوفِ.



2 أَلَوْنُ حُرُوفِ الْبَاءِ فَقَطْ فِيمَا يَأْتِي.



3 أَسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (البَطَّة).



4 أَكْرُرُ الْأَغْنِيَةَ مَعَ مُقَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



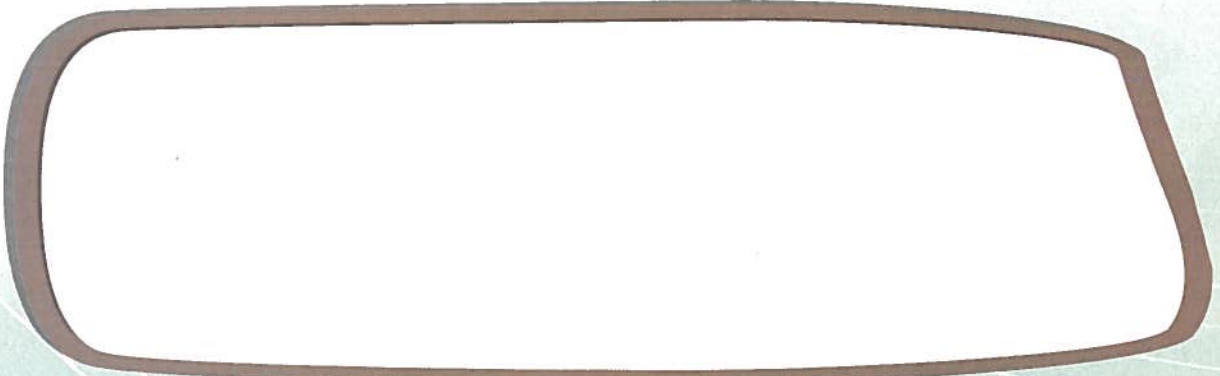
5 أَجِيبُ.



★ مَا اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ فِي الْأَغْنِيَةِ؟

★ مَاذَا تُحِبُّ؟

★ أَعْبُرْ عَنِ إِخْدَى صِفَاتِهَا بِالرِّسْمِ فِي الْفَرَاغِ أَذِنَاهُ.



6 أصل الكلمات بالرسومات المناسبة.



بَطَّة



بَيْتْر



بُرْتُقَال



بَقَال



7 اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (البَطَّةِ)، وَأَصْفِقْ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ  
الأغنية حينَ أَسْمَعُهَا.

معرفة عدد الكلمات في الجملة  
تفيد في تعلم القراءة.

8 أحوط كل كلمة في الجملة الآتية.

جوار البئر بطة تأكل البرتقال

9 أحوط حرف الباء فقط في الكلمات الآتية:

بَطَّة صَبْرٌ أَرْتَبُ كَبِيرَةٌ بَيْتْرٌ عِنَبٌ

## البَطَّةُ (ب)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (البَطَّةِ).



2 أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي فِي قَوَائِدِ الْبُرْتُقَالِ.



3 أَتَحَدِّثُ.



★ أَخْتَارُ فَاكِهَةً أُحِبُّهَا، أَرَسُمُهَا فِي الْفِرَاقِ أَذْنَاهُ.

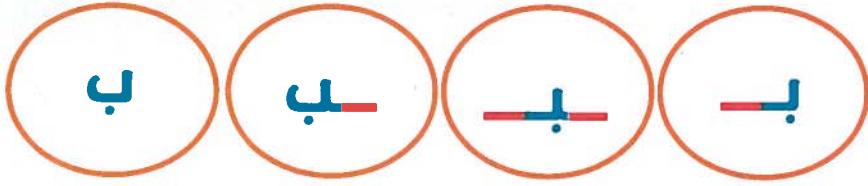
★ ثُمَّ أَتَحَدِّثُ عَنْهَا أَمَامَ مَجْمُوعَتِي.



4 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (البَطَّةِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



5 أصل حَرْفِ الْبَاءِ بِحَسَبِ الشَّكْلِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.



6 أَمَلًا الْفَرَغَاتِ بِالرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ الْبَاءِ. (ب/ر)

.....يُنْتُ

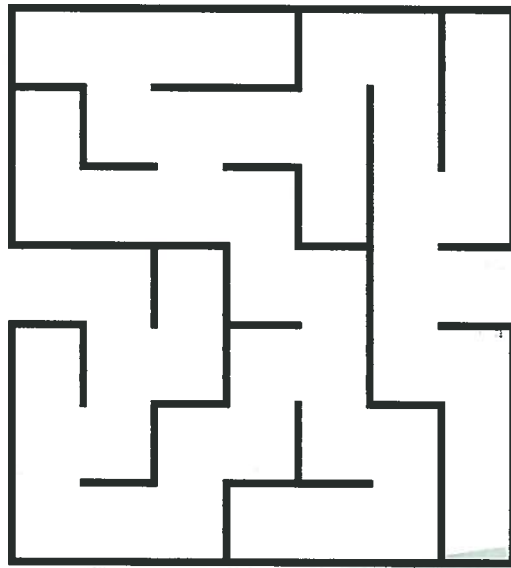
عَزَّ.....

ص.....رُ

.....ئُرُ

7 أَكْرَزُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ مَعَ زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ بِصَوْتِ عَالٍ.

8 أَوْصِلِ الْبَطَّةَ إِلَى الْبُرْتُقَالَةِ وَالْبَطِّيخِ.

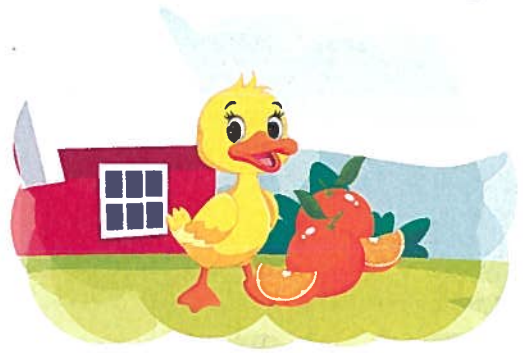


## الْبَطَّةُ (ب)



1 أَقْرَأِ النَّصْرَ الْآتِيَّ.

1 تُحِبُّ الْبَطَّةُ الْبُرْتُقَالَ الْبُرْتُقَالِيَّ. 2 تَشْتَرِيهِ مِنْ الْبَقَّالِ بَاكِرًا كُلَّ صَبَاحٍ.



3 وَتَجْلِسُ بِجَانِبِ الْبَيْرِ لِتَأْكُلَهُ. 4 وَقَدْ تَأْكُلُ الْبَطِيخَ حِينَ لَا تَجِدُ الْبُرْتُقَالَ.



2 أَحْوَظْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي كُلِّ سَطْرِ، ثُمَّ أَكْتُبْ عِدَّةَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرِ بِجَوَارِهِ.

3 أَسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الْبَطَّةِ)، وَأَرْكَزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



4 أقرأ الجُملة الآتية، وأُميِّز الحَرَكة القصيرة لِصَوْتِ الباءِ فِي كُلِّ مِنْهَا.

بَطَّةٌ عِنْدَهَا بُرْتُقَالٌ وَبَطِّيخٌ.

5 أَصَفِّقُ عِنْدَ قِرَاءَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَحْوِظُهَا.

6 أَكْرِرُ خَلْفَ مُعَلِّمِي:

ب: بَطِّيخٌ

ب: بُرْتُقَالٌ

★ ب: بَطَّةٌ

7 أقرأ بِصَوْتِ عَالِ الكَلِمَاتِ الآتية:

بَ	بَطَّةٌ	بَطْنٌ	بَقَالٌ
بُ	بُرْتُقَالٌ	بُرْتُقَالِيٌّ	بُنِّيٌّ
بِ	بِئْرٌ	بِطِّيخٌ	بِحَارٌ

8 أقرأ مُبَاشِرَةً، وَلَا أَتَهَجِّي.

أَبَ	أَأَ	أَبَ
بَأَ	أَبَ	بَأَ
بَبَ أ	بَبَ أ	بَبَ أ

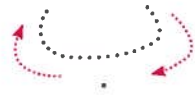
# الْبَطَّةُ (ب)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْبَطَّةِ) كَامِلَةً.



2 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ الْبَاءِ:



3 أَكْتُبُ حَرْفَ الْبَاءِ فِي الْفَرَاقَاتِ، وَأُمَيِّزُ حَرَكَتَهُ الْقَصِيرَةَ.



طِيخٌ



رَنْقَالٌ

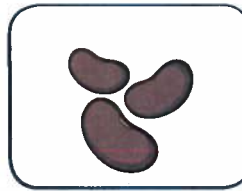


طَّةٌ

4 أَتَعْرِفُ صَوْتَ الْبَاءِ مَعَ الْحَرَكََةِ الطَّوِيلَةَ.



زَبِيْبٌ



حُبُوْبٌ



جِبَالٌ

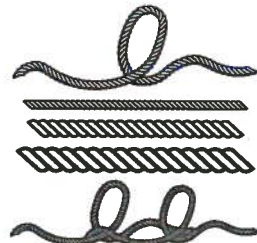
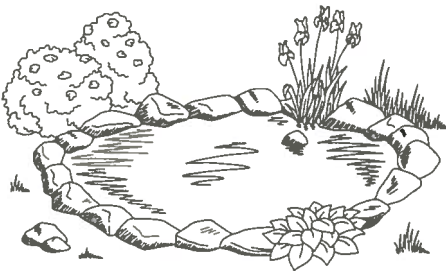
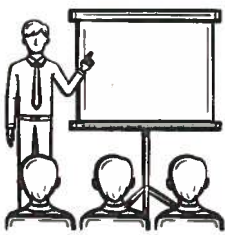
5 أَكْتُبُ حَرْفَ الْبَاءِ بِالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ مُحاكِيًا النَّمَطِ.

بَ بُ بِ

6 أَكْتُبُ الْجُمْلَ مُحاكِيًا النَّمَطِ، مُتَّجِهَاً مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.

با بو بي

7 أَلْوَنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي فِي اسْمِهَا (بَا) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.  
وَأَلْوَنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي فِي اسْمِهَا (بُو) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.  
وَأَلْوَنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي فِي اسْمِهَا (بِي) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.



## النَّمْسَاخُ (ت)

### نَوَاتِحُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوْلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مَنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



# قاموسي المصوّر

تفاح



مفتاح



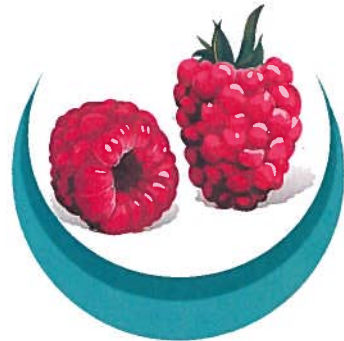
تمساح



تنين



توت



تمر



مفتوح



تين



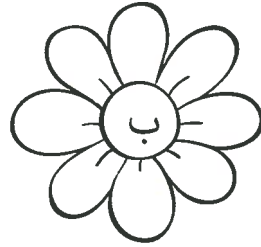
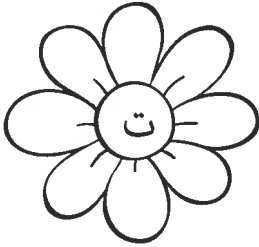
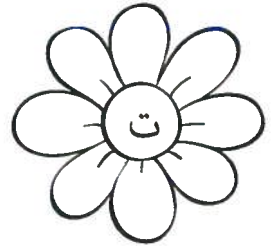
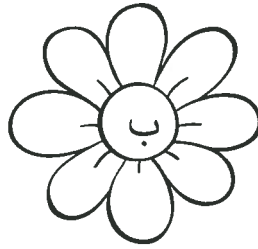
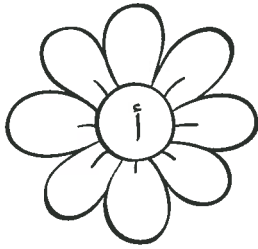
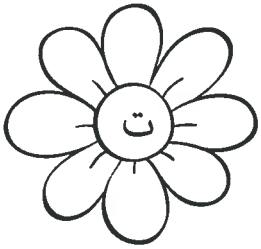
## التَّمْسَاحُ (ت)



1 أَسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ الْحُرُوفِ.



2 أَلْوَنُ وَرُودَ (أ) وَ(ب) بِالْأَخْضَرِ.



3 أَسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ).



4 أُجِيبُ.

★ مَا اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ فِي الْأَغْنِيَةِ؟

★ مَاذَا حَدَّثَ لَهُ؟

★ أَتَوَقَّعُ أَيَّنَ سَيَكُونُ الْجَفْتَاخُ؟

5

أَعِدُّ الْمَقَاطِعَ.

- ★ أَسْمَعْ الْكَلِمَاتِ مِنْ فَعْلَمِي وَهُوَ يَفْرُؤُهَا بِالْمَقَاطِعِ.
- ★ أَكْرَزِ الْكَلِمَاتِ خَلْفَ فَعْلَمِي بِطَرِيقَةِ الْمَقَاطِعِ.
- ★ أَعِدُّ الْمَقَاطِعَ، وَأَكْتُبِ الْقَدَدَ بِجَوَارِ كُلِّ كَلِمَةٍ.



تَمْسَاحُ

بَيْتُ

مِفْتَاحُ

تَوْتُ

6

6 أَسْتَمِعْ لِأَعْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ)، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

7

7 أَحْوَظْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

تَمْسَاحُ يَبْحَثُ عَنِ مِفْتَاحِ الْبَيْتِ

8

8 أَمَلِّأُ الْجَدْوَلَ بِالْمَطْلُوبِ مِنْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

ت

ت

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

ت

ت

فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ت

ت

فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

## التَّمْسَاخُ (ت)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاخِ).



2 أَسْتُخِذُ أَدَاةَ (أَيْنَ) إِسْتِخْدَامًا صَحِيحًا لِيُطْرَحَ سُؤَالِي عَلَى زَمِيلِي.



مثال:

★ أَيْنَ كُتُبُكَ؟

★ أَيْنَ تَسْكُنُ؟

3 أَتَحَدَّثُ.



★ أَلْعَبُ أَنَا وَزَمِيلِي لَعِبَةَ التَّظَاهُرِ.

★ يَخْتَارُ وَاحِدٌ مِنَّا أَنْ يَكُونَ التَّمْسَاخَ، وَالْآخَرُ هُوَ مَنْ سَيَقْدُمُ النَّصِيحَةَ لَهُ.

★ يُؤَدِّي (التَّمْسَاخَ) الْقَشْحَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهُ الْأَغْنِيَةُ، وَيَقْدُمُ الْآخَرُ نَصَائِحَهُ لَهُ.

★ نَحْرِضُ عَلَى اسْتِخْدَامِ أَدَاةِ (أَيْنَ).



4 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاخِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



5 أصل الكلمات مع التاء بالحركة القصيرة المتوافقة معها.

تِ

تُ

تَ

تَوَامٌ

تَمْرٌ

تَنِينٌ

تُفَاحٌ

تَسَامُحٌ

تَمْسَاحٌ

6 أَمَلِّأُ الْفُرَاقَاتِ بِحَرْفِ التَّاءِ مَعَ الْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ الْمُنَاسِبَةِ. (تَ / تُ / تِ)

مُهْرِينُ

مَفَاحٌ

مَجَارَةٌ

مَحْتٌ

7 أَكْرِرُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ مَعَ زَمَلَاثِي فِي الصَّفِّ بِصَوْتٍ عَالٍ.

★ أَغْرِلُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ.

★ أَكْرِرُهُ مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الثَّلَاثِ.

8 أَعِدُّ مَفَاتِيحَ التَّمْسَاحِ تَمْسُوحًا.



## التَّمْسَاحُ (ت)



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ.



1 التَّمْسَاحُ تَمْسُوحُ وَالتَّنِينُ تَنْتُونُ صَدِيقَانِ. 2 يَجْتَمِعَانِ كُلُّ صَبَاحٍ عِنْدَ بَيْتِ التَّمْسَاحِ.



3 وَحِينَ يُضَيِّعُ التَّمْسَاحُ تَمْسُوحَ الْمِفْتَاحِ. 4 يَجِدُهُ التَّنِينُ كَيْ يَحْصَلَ عَلَى التَّنِينِ.



2 أَحْوَظْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي كُلِّ سَطْرِ، ثُمَّ أَكْتُبْ عِدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرِ بِجَوَارِهِ.

3 اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (التَّمْسَاحِ)، وَأَرْكَزْ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



4 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّزُ الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ لِصَوْتِ التَّاءِ فِي كُلِّ مِنْهَا.

وَجَدَ تَنْتُونُ الْمِفْتَاحَ لِيَحْضُلَ عَلَى التَّيْنِ

5 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

(تَا) مِفْتَاحٌ كِتَابٌ تَاجٌ

(تَوْ) مَفْتُوحٌ تَنْتُونُ تَوْتُ

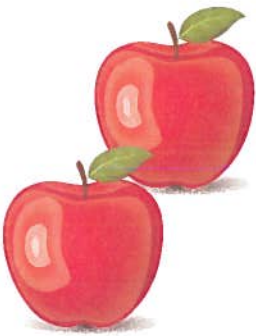
(تَبِي) تَيْنُ مَتَيْنُ

6 أَكْرَزُ الْعِبَارَاتِ بَعْدَ مَقْلَمِي، وَأُمَيِّزُ الْأَعْدَادَ.

تَفَاحَتَانِ

بَيْتٌ وَاحِدٌ

مِفْتَاحٌ وَاحِدٌ



## التَّمْسَاحُ (ت)



1 أَسْتَمِعُ لِأُغْنِيَّةٍ (التَّمْسَاحِ) كَامِلَةً.



2 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ التَّاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



تِي

تُو

تَا

3 أَكْتُبُ حَرْفَ التَّاءِ فِي الْفَرَاقَاتِ، وَأُمَيِّزُ حَرَكَتَهُ الْقَصِيرَةَ.



تَيْنِ

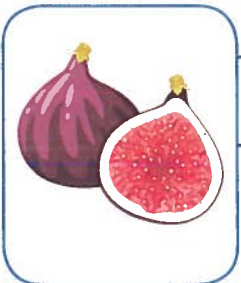


تَفَاحٍ



تَمْرٍ

4 أَكْتُبُ حَرْفَ التَّاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ.



تَيْنِ



مَفْطَحٍ



مَفْطَحٍ

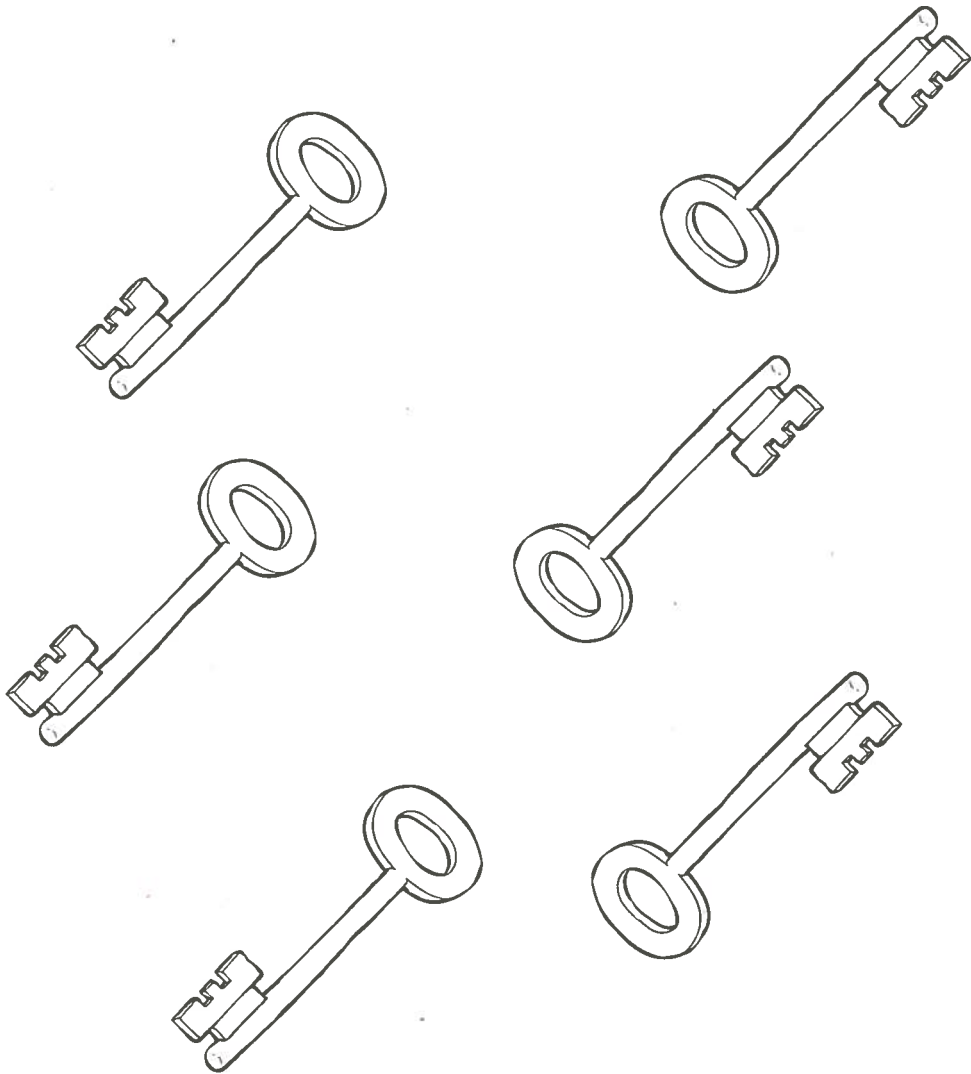
5 أَكْتُبُ مُحَاكِئًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ.

حَصَلَ تَنْتُونٌ عَلَى تَاجٍ وَتَيْنٍ.

.....

.....

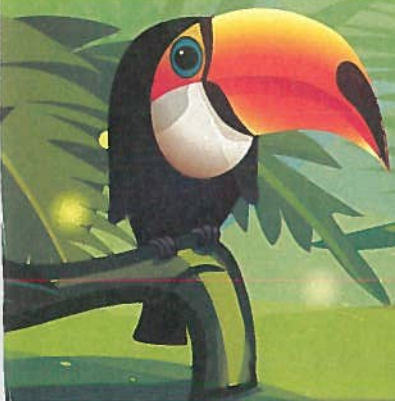
6 أَلْوَنُ 4 مَفَاتِيحَ فَقَطْ مِنْ مَفَاتِيحِ تَمْسُوحٍ.



## الثَّلَبُ (ث)

### نَوَاحِ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوْلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَعِدُّ تَرَائِبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِّنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَعِدُّ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



قَامُوسِي الْمَصَوِّر

تَوْبٌ



تُعْبَانٌ



تُعَلَبٌ



تَلْجٌ



مُثَمِّرٌ



عُصْنٌ



ثِيْرَانٌ



ثَوْمٌ

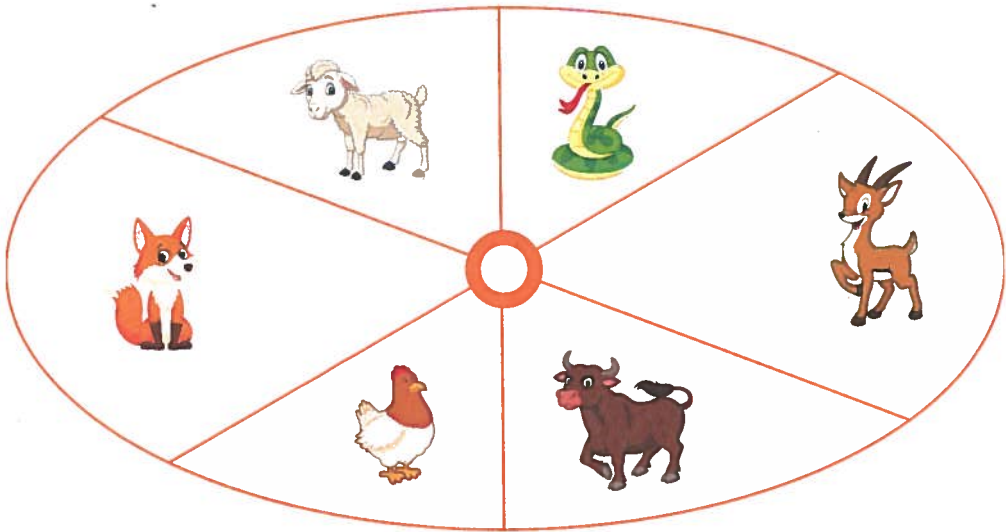


## التعلب (ث)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ الْخُرُوفِ.

2 أَجِدُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ث)، وَأُحَوِّطُهَا.



3 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التعلب).

4 أُجِيبُ.



- ★ ما الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْأَغْنِيَةِ؟
- ★ أَسْمِعُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ فِي اسْمِهَا مِنْ مَقْلَمِي.
- ★ أَرَدُّدُ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ خَلْفَ مَقْلَمِي.
- ★ أَفَكِّرُ: لِمَاذَا يَهْرُؤُ الْفُضْنُ الْفُخْتِمِرَ طَوَالَ الْوَقْتِ؟
- ★ أُبْدِي رَأْيِي فِي سُلُوكِهِ، فَبَيِّنَا السَّبَبَ.

5 أَعِدُّ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَكْتُبْ عَدَدَهَا فِي الْفَرَاقَاتِ.

★ أَرَدُّ أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ.

★ أُمَيِّزُ بَيْنَ صَوْتِ (ت) وَ(ث).

تَمْسَاحٌ      ثُعْبَانٌ      ثَوْرٌ      ثَعْلَبٌ



6 أَسْتَمِعُ لِأَعْيَانِ (الثَّعْلَبِ)، وَأَرْكُزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

7 أَحْوَظُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

ثَعْلَبٌ يَعْثُ بِالْفُصْنِ الْمُثْمِرِ

8 أَمَلُّ الْجَدُولَ بِالْمَطْلُوبِ مِنْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

ث      ث      ث

ث      ث      ث

فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ      فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ      فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

## التَّعْلَبُ (ت)



أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّعْلَبِ).



أَتَنَافَسُ مَعَ زَمِيلِي بِذِكْرِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ التَّاءِ فِي أَوَّلِهَا،  
وَوَسْطِهَا، وَآخِرِهَا.



الْفَائِزُ فَقَطْ يُحَوِّطُ النُّجْمَةَ الذَّهَبِيَّةَ فِي كِتَابِهِ.



أَسْتَمِعُ، وَأُحَاكِي.



- ★ أَتَخَيَّلُ أَنَّ التَّعْلَبَ التَّقَى بِالتَّفْسَاحِ وَالتَّنِينِ وَالتُّفْبَانِ.
- ★ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي يُرِيدُهَا.
- ★ نَتَظَاهَرُ بِأَنَّا هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتُ.
- ★ نَتَخَدَّثُ مَعًا حَدِيثًا عَامًّا. وَهَذَا مِثَالٌ:

2

أَهْلًا بِكَ.  
أَنَا التُّعْبَانُ تَعْبُونٌ.  
وَكَيْفَ حَالُكَ يَا مَسُوخٌ؟



1

مَرَحَبًا، أَنَا  
التَّنِينُ تَنْتُونٌ



4

أَهْلًا بِكُمْ جَمِيعًا  
أَنَا التَّعْلَبُ تَعْلُوبٌ..



3

الْحَمْدُ لِلَّهِ  
بِخَيْرٍ.



أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (التَّعْلَبِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ  
الْجَدِيدِ.



5 أصل الكلمات مع الثاء بالحركة القصيرة المتوافقة معها.

ثَـ

ثِـ

ثُـ

ثَرِيدٌ

ثَلْتٌ

ثَلْجٌ

ثَوْبٌ

ثُعْبَانٌ

ثَمَارٌ

6 أكرز الكلمات السابقة بدقة، مراعيًا اختلاف نطق (ث) مع الحركات القصيرة



7 أعد المقاطع.

- ★ أستمع لمعلمي وهو يقطع بفض الكلمات إلى مقاطع.
- ★ أحاكي معلمي بتحليل بقية الكلمات إلى مقاطع.
- ★ أقوم بالتزبييت لهذا المقاطع.

## التعلّب (ث)



أقرأ النَّصَّ الآتِي.



يُحاوِلُ العُثورَ عَلى الثمارِ.

2



التعلّبُ تَعْلوبُ تَعَلَبٌ مَكَارٌ.

1



المُهَمُّ أَنْ يَأْكُلَ بِاسْتِمْرارٍ.

4



لا يَهْتَمُّ بِالآخَرِينَ كَثِيرًا.

3



2 أجيب عن الأسئلة:

- ★ ما اسم الشخصية الرئيسية؟
- ★ ماذا تحب؟
- ★ أسأل عن الصفة التي نطلق على الشخص الذي لا يهتم بالآخرين.
- ★ أخوِّط الكلمات البصرية التي أعرفها.



3 **أَسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (الثَّغَلَبِ)، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.**

4 **أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّزُ صَوْتِ الثَّاءِ مَعَ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.**

**ثَارَ ثَعْلُوبٌ كَثِيرًا لِيَقْدِمَ عُثُورِهِ عَلَى الثَّمَارِ**

5 **أَعُودُ لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ، وَأَحْوِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَّضَمَّنُ (ثَا) أَوْ (ثُو) أَوْ (ثِي).**

6 **أَعِدُّ الْمَقَاطِعَ.**



- ★ **أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَهُوَ يَقْطَعُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ.**
- ★ **أُحَاكِي مُعَلِّمِي بِتَخْلِيلِ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ.**
- ★ **أَقُومُ بِالتَّرْبِيبِ لِعِدِّ الْمَقَاطِعَ.**

7 **أَقْرَأُ مُبَاشَرَةً، وَلَا أَتَهَجَّى.**

ثَبَّ

ثَثَّ

تَثَّ

ثَثَّ

أَثَّ

بَثَّ

تَأَثَّ

ثَبَثَّ

ثَأَثَّ

بَثَثَّ

ثَثَأَّ

أَثَثَّ

# الثَّعْلَبُ (ث)



1 أَسْتَمِعْ لِأُغْنِيَةِ (الثَّعْلَبِ) كَامِلَةً.



2 أَتَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَّضَمَّنُ حَرْفَ الثَّاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:



ثِيرَانُ

ثَوْمُ

ثَالِثُ

3 أَحَاوِلْ أَنْ أَتَذَكَّرَ كَلِمَاتٍ أُعْرِفُهَا تَتَّضَمَّنُ حَرْفَ الثَّاءِ، وَأَمَلِّأُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ.

ث فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	ث فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ	ث فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ
ث	ث	ث
ثي	ثو	ثا

4 أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَهُوَ يَقْرَأُ كُلَّ زَوْجَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ، وَأَلِحِظُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْأَوْسَطِ

بَ	صَبْرٌ	بَ	صَبْرٌ
تَ	سِتْرٌ	تَ	سِتْرٌ
ثَ	مِثْلٌ	ثَ	مِثْلٌ

5 أَكْرُرُ وَرَاءَ مُعَلِّمِي، وَأُمَيِّزُ الْفَرْقَ فِي النُّطْقِ بَيْنَ الْحَرَكَةِ وَالشُّكُونِ.

ثَ

6 أَتَعَرَّفُ حَرَكَةَ الشُّكُونِ. هَكَذَا تَظْهَرُ عَلَى الْكَلِمَةِ. ←

7 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ الثَّاءِ مَعَ الشُّكُونِ.



## الجمال (ج)

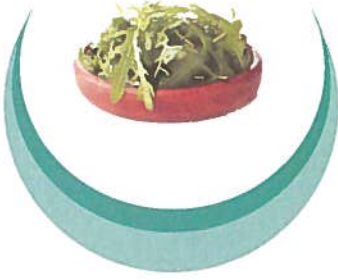
### نواتجُ التعلُّم:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنُ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَعِدُّ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْفِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مَنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَعِدُّ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



# قاموسي المصوّر

جَرَجِيرٌ



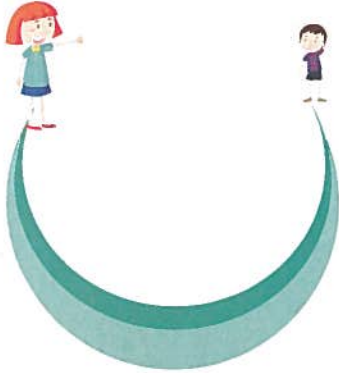
تَلَاجَةٌ



جُبْنٌ



هُنَاكَ



هُنَا



نُجُومٌ



عِجَلٌ



جَرَدٌ



## الْجَمَلُ (ج)

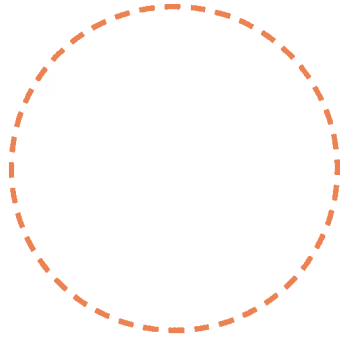


1 أَسْمِعْ مَعَ زُمَلَائِي الْخُرُوفَ الْأَلِفْبَائِيَّةَ الَّتِي تَعَلَّمْنَاهَا حَتَّى الْآنَ

2 أَكْتُبِ الْخُرُوفَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا حَتَّى الْآنَ دَاخِلَ الثَّفَاحَاتِ.



3 أَكْتُبِ حَرْفَ الْيَوْمِ فِي الدَّائِرَةِ.



4 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْجَمَلِ).

5 أُمَيِّرُ الصَّوْتِ.

- ★ ما الصَّوْتُ الْمُتَكَرِّرُ فِي الْأَغْنِيَةِ؟
- ★ أَذْكَرُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا.
- ★ أَبَدِّلُ صَوْتَ /أَ/ بِصَوْتِ /جَ/ فِي كَلِمَةِ (جَمَلِ).
- ★ لِمَاذَا يُرِيدُ الْجَمَلُ أَنْ يُجَرَّبَ الْأَجْبَانَ؟

## 6 أقرأ العبارة:

### جَمَلٌ يَتَجَوَّلُ فِي الْخَارِجِ

- ★ أَرَسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ (ج) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.
- ★ أَرَسِمُ مَرْتَبَعًا حَوْلَ (ج) فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ.
- ★ أَرَسِمُ مُثَلَّثًا حَوْلَ (ج) فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

## 7 أَمَلِّأُ الْجَدْوَلَ بِالْمَطْلُوبِ مِنْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

ج

في آخِرِ الْكَلِمَةِ

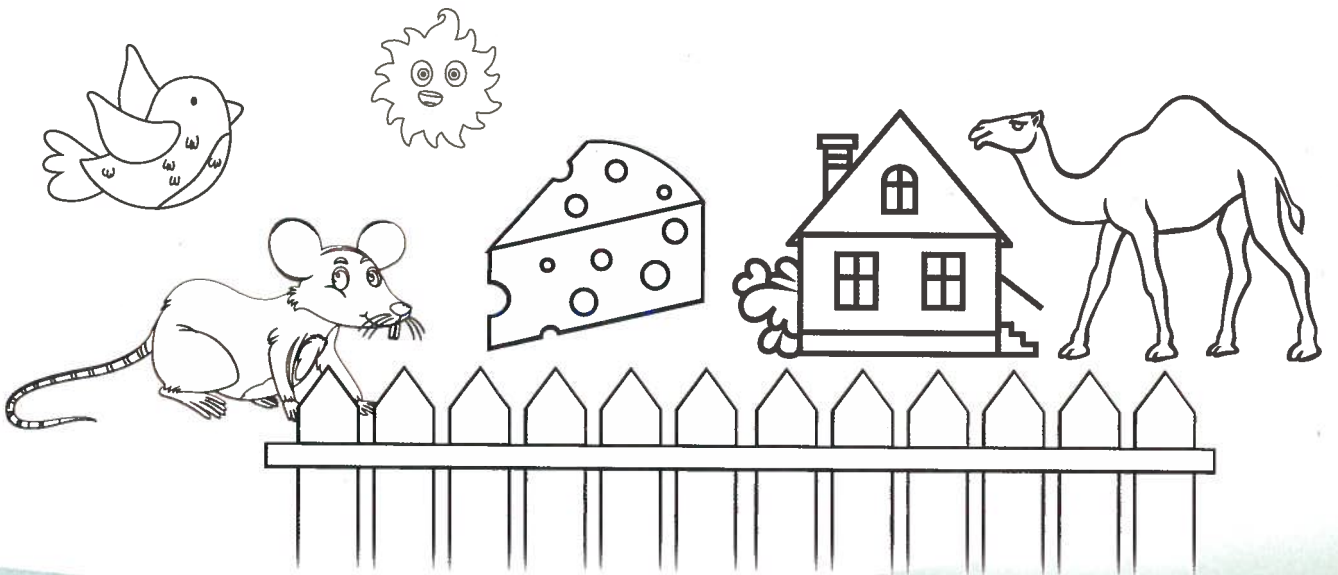
ج

في وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ج

في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

## 8 أَلْوَنُ الْعُنَاصِرَ الَّتِي تَتَّصِفُ بِصَوْتِ (ج) فَقَطْ.



## الْجَمَلُ (ج)



1 أَسْتَمِعُ لِأُغْنِيَّةِ (الْجَمَلِ).



2 أَتَنَافَسُ مَعَ زَمِيلِي بِذِكْرِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْجِيمِ فِي أَوَّلِهَا، وَوَسْطِهَا، وَأَخْرِهَا.



الفايز فقط يُحَوِّطُ النُّجْمَةَ الذَّهَبِيَّةَ فِي كِتَابِهِ.



3 أَسْتَمِعُ، وَأُحَاكِي.



★ أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي (لُغْبَةِ التَّنَاطُرِ).

★ نَتَخَيَّلُ أَنَّنَا فِي الْجَمْعِيَّةِ، أَوْ مَحَلِّ التَّبَقَالَةِ.

★ لَدَيْنَا شَخْصِيَّةُ الْبَائِعِ وَشَخْصِيَّةُ الْمُشْتَرِي.

★ نَتَنَاطَرُ بِأَنَّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتُ.

★ نَتَحَدَّثُ، وَنَسْتَعْمِدُ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْجِيمِ، مِنْ مِثْلِ:





4 أَسْتَمِعُ لِأَعْيُنِيَّةِ (الْجَمَلِ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

5 أَصِلُ الْكَلِمَاتِ مَعَ الْجِيمِ بِالْحَرْكَةِ الْقَصِيرَةِ الْمُتَوَافِقَةِ مَعَهَا.

جِ

جِ

جِ

جَلَسَ

جَمَلٌ

جَبُنٌ

جِرْدَانٌ

جُرْدٌ

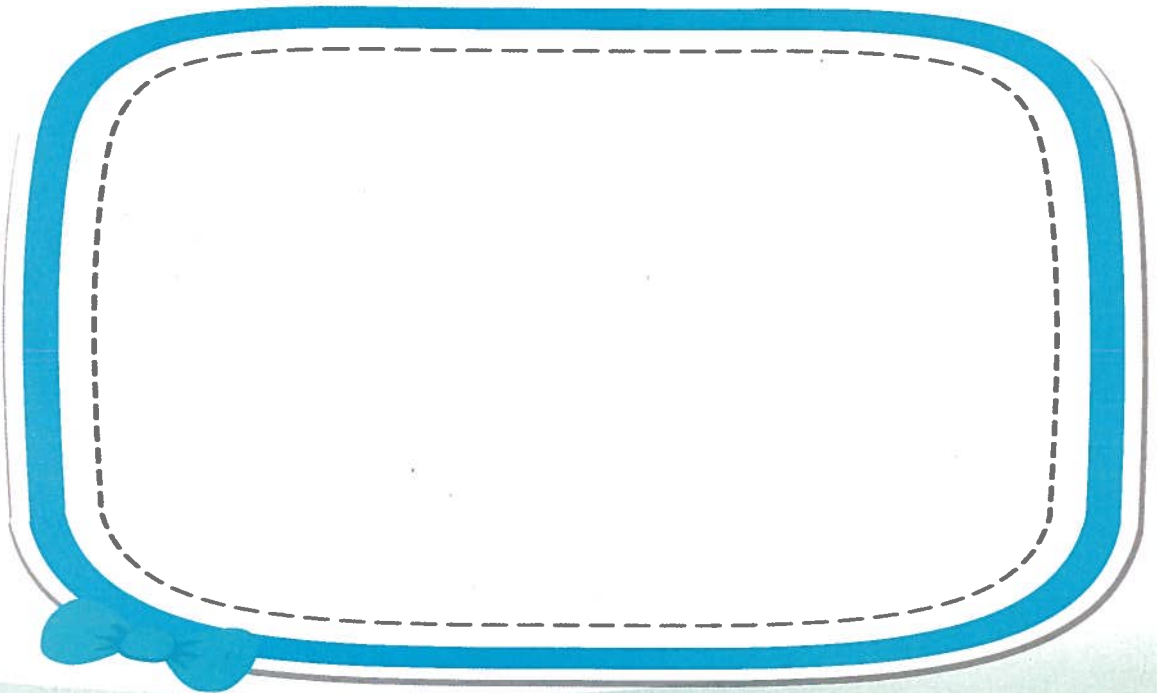
جَزَرٌ

6 أُكْرِرُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ بِدَقَّةٍ.

★ أَعْرَلُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ، ثُمَّ أَنْطِقُ الْكَلِمَةَ كَامِلَةً.

★ أُكْرِرُهُ مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ الثَّلَاثِ.

7 أُرَسِّمُ الْجَمَلَ بِجَوَارِ الْجُرْدِ، وَهُمَا يَأْكُلَانِ الْجَزَرَ وَالْجَزْجِيرَ.



# الْجَمَلُ (ج)



أقرأ النشيدة الآتية.



صَوَّبَ الْبَيْتِ

2 وَقَفْتُ الْفَجْرَ

عَلَى مَهْلٍ

1 خَرَجَ الْجَمَلُ



وَزَارَ الْعِجْلَ

4

3 أَكَلَ الْفِجْلَ

3



2 أَجِيبْ.

- ★ أَيْنَ وَقَفَ الْجَمَلُ؟ وَمَتَى؟
- ★ مَاذَا أَكَلَ؟
- ★ وَمَنْ زَارَ؟

عِجْلٌ

فِجْلٌ

فَجْرٌ

وَقْتُ

3 أَكْرَزْ الْكَلِمَاتِ:

- ★ أَلَاظِ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْاَوْسَطِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.
- ★ ارْسُمْ خَطًّا عَمُودِيًّا بَعْدَ الْحَرْفِ السَّاكِنِ، هَكَذَا.

وَقْتُ

4 أَكْرَزُ وَرَاءَ مُعَلِّمِي، وَأُمَيِّزُ الْفَرْقَ فِي النُّطْقِ بَيْنَ الْحَرَكَةِ وَالشُّكُونِ.

ج

5 أَتَعَرَّفُ حَرَكَةَ الشُّكُونِ. هَكَذَا تَطْهَرُ عَلَى الْكَلِمَةِ. ←



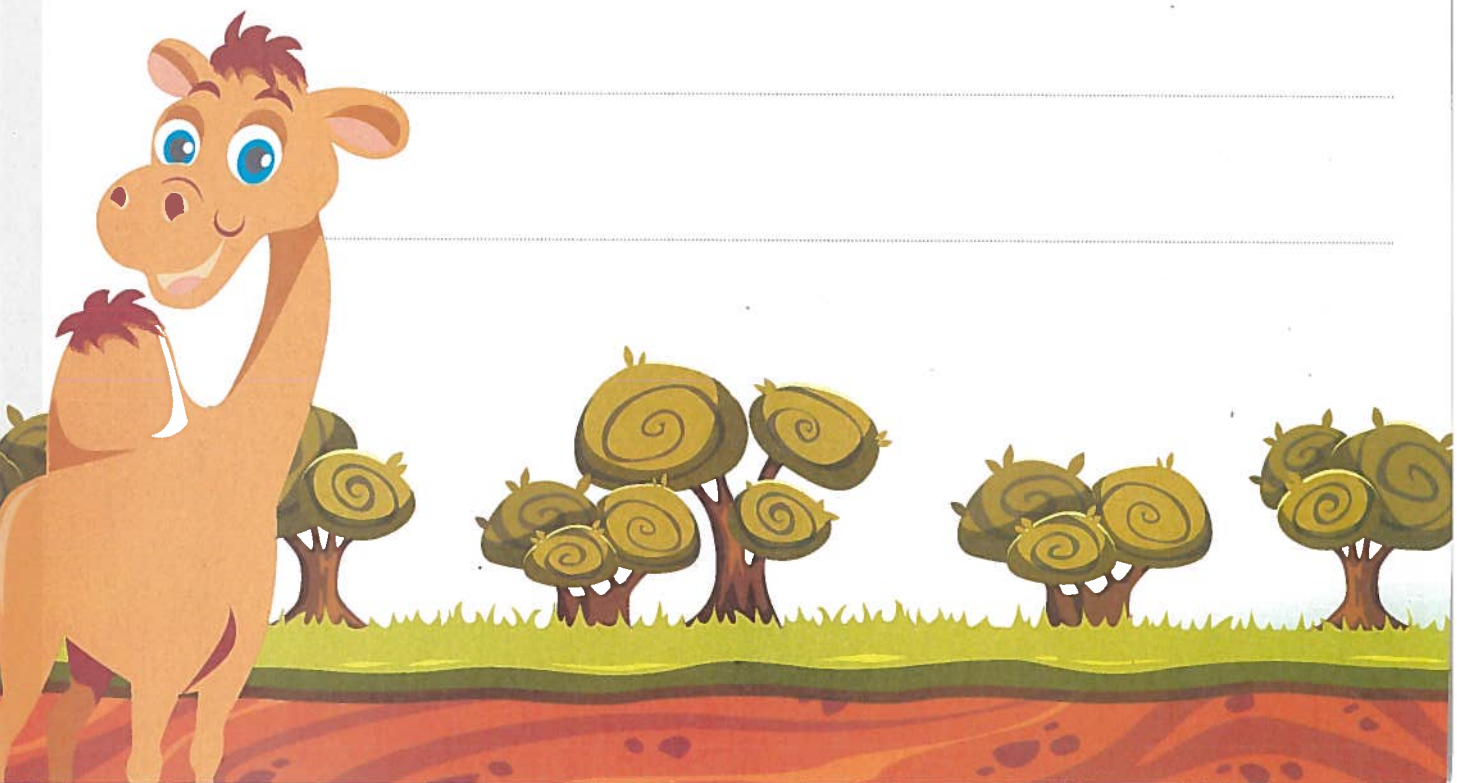
6 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْجَمَلِ)، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

7 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّزُ صَوْتِ الْجِيمِ مَعَ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

جَالِ الْجَمَلِ وَرَأَى الْعُجُولَ تَتَنَاوَلُ الْجُرْجِيرَ

8 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ الْجِيمِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ.

مَجَالُ النُّجُومِ عَجِيبٌ.



## الْحُوتُ (ح)

### نِوَاتِجِ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتِ صَوْتِيَّةٍ أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ المَقَاتِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالكِبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنُ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَعِدُّ تَرَائِيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاتِيجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ القِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ البَسِيطِ عِنْدَ القِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبْطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مَنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ.
- ★ يَسْتَعِدُّ الوَعْيَ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاتِيجِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.



قَامُوسِي الْمُصَوِّر

مُحِيطٌ



حِصَانٌ



حَوْتُ



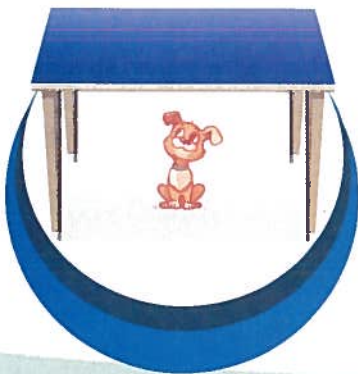
حَمَلٌ



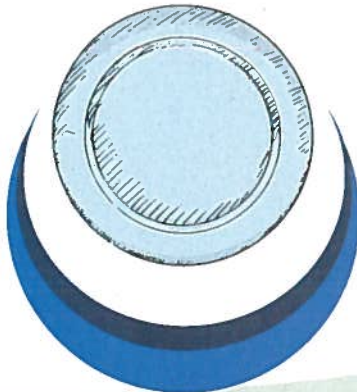
سَبَّاحٌ



تَحْتِ



صَحْنٌ



حِمَارٌ

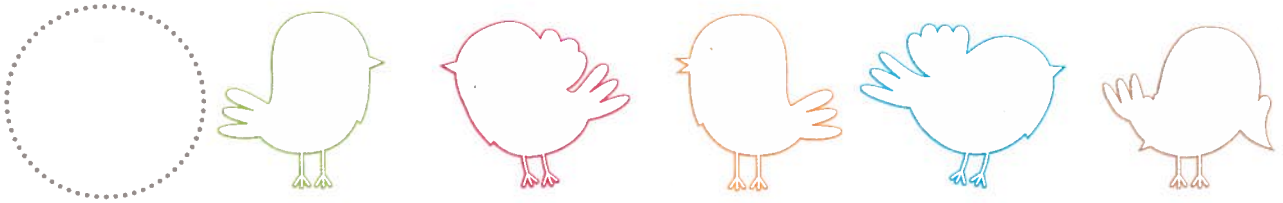


## الْحَوْتُ (ح)



1 أَسْمَعْ مَعَ زُمَلَائِي الحُرُوفَ الأَلِفبَائِيَّةَ الَّتِي تَعَلَّمْنَاهَا حَتَّى الآن.

2 أَكْتُبُ الحُرُوفَ الَّتِي أَعْرِفُهَا دَاخِلَ الحَمَامِ.



3 أَعُدُّ الحَمَامَاتِ وَأَكْتُبُ الرِّقْمَ فِي الدَّائِرَةِ.

4 أُرَاقِبُ مَقَلَمِي كَيْفَ يَكْتُبُ حَرْفَ اليَوْمِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي المُرَبَّعِ.



5 أَسْتَمِيعُ لِأَغْنِيَةِ (الْحَوْتِ).

6 أُمَيِّزُ الصَّوْتِ.

★ ما الصَّوْتُ المُتَكَرِّرُ فِي الأَغْنِيَةِ؟

★ أَذْكَرُ بَعْضَ الكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا. (فِي أَيِّ مَوْضِعٍ)

★ أَبَدِّلُ صَوْتِ /ت/ بِصَوْتِ /ح/ فِي كَلِمَةٍ (حَوْتِ).

★ أَكْتُبُ الكَلِمَةَ الجَدِيدَةَ عَلَى الشَّظَرِ:



## 7 أقرأ العبارة:

### خوت تحت الماء يسبح

- ★ أرسم دائرة حول (ح) في أول الكلمة.
- ★ أرسم مربعًا حول (ح) في وسط الكلمة.
- ★ أرسم مثلثًا حول (ح) في آخر الكلمة.

## 8 استمع لأغنية (الخوت) مرة أخرى، وأركز في المقطع الجديد.



- ★ أعيد الأغنية بالمقطع الجديد مع زملائي في الصف.
- ★ أسبح وأحوم مثل الخوت حسام.

## 9 أقرأ الجملة الآتية.

### حصل الخوت حسام على الجرام

## 10 املأ الجدول بحسب المطلوب من الجملة السابقة.

ح
في آخر الكلمة
ح

ح
في وسط الكلمة
ح

ح
في أول الكلمة
ح

# الْحَوْتُ (ح)



أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْحَوْتِ).



2 أَتَحَدَّثُ.

- ★ أختارُ واحدًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ.
- ★ أَسْتَعِينُ بِالْمَقْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ حَوْلَ كُلِّ حَيَوَانٍ.

مثال:

★ أُحِبُّ الْحَوْتَ

★ يَعْيشُ الْحَوْتُ فِي الْبَحْرِ

★ نَأْكُلُ لَحْمَهُ اللَّذِيذَ.





3 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْحُوتِ)، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

4 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّزُ صَوْتِ الْحَاءِ مَعَ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةَ فِي كُلِّ مِنْهَا.

## خَامَ الْحُوتِ فِي الْمُحِيطِ

5 أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ مُقَلِّمِي، ثُمَّ أَحَاكِيهِ.

صَحْنُ نَحْتُ نَحْتُ بَحْرُ

6 أُمَيِّزُ مَعَ زَمِيلِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَقْطَعًا سَاكِنًا فِيمَا يَأْتِي.

بَحْتُ

بَحْتُ

سَحْبُ

سَحَبَ

صَحْبُ

صَحِبَ

## الْحَوْتُ (ح)



1 أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي.



1 الْحَوْتُ حُسَامٌ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.

2 يُحِبُّ السَّبَّاحَةَ فِي الْمُحِيطِ.



3 يَسْبَحُ مِنْ شَاطِئِ إِلَى آخَرَ.

4 الْحَوْتُ حُسَامٌ سَبَّاحٌ نَشِيطٌ.



5 لَا يَخَافُ الْمَخَاطِرَ

6 فَالْأَمْرُ جِدًّا بَسِيطٌ.

2 أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

★ لماذا يَسْبَحُ الْحَوْتُ حُسَامٌ مِنْ دُونِ خَوْفٍ؟

★ ما اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ؟

★ أذْكَرُ كَلِمَتَيْنِ إِنْقَاعِيَّتَيْنِ مِنَ النَّصِّ.

★ ماذا يُحِبُّ؟

3 أَعِيدُ الْقِرَاءَةَ، لِأَكْتَسِبَ الظَّلَاقَةَ:

3 حَامُ الْحَوْتُ حُسَامٌ فِي الْمُحِيطِ.

1 حَامُ الْحَوْتُ.

4 حَامُ الْحَوْتُ حُسَامٌ فِي الْمُحِيطِ، وَحَصَلَ عَلَى الْجِزَامِ.

2 حَامُ الْحَوْتُ حُسَامٌ.

4 أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَّصِفُنُ حَرْفَ الْحَاءِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:

مُحِيطٌ

حُوتٌ

حَامٌ

5 أَكْتُبُ جُمْلَةً قَصِيرَةً مِنْ إِنْشَائِي.

6 أَبْحَثُ عَنِ الْمَحَارِ الْمُخْتَبِي فِي الْمُحِيطِ،



7 أَعِدُّهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ الرَّقْمَ فِي بَطْنِ الْحُوتِ.



8 أَتَّبِعُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِقَلَمِي:

حُوتٌ يَبْحَثُ عَنِ الْمَحَارِ فِي الْمُحِيطِ

## الْخُرُوفُ (خ)

### نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوَّلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَعِدُّ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَعِدُّ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.





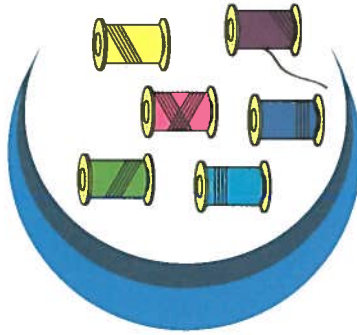
# قاموسي المصوّر



خَزَزُ



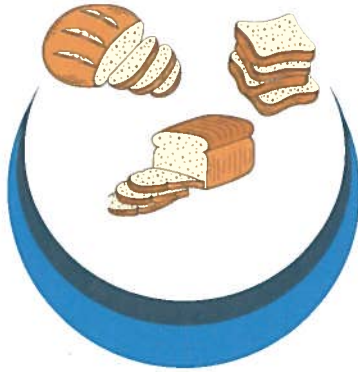
خُيوطُ



خَرُوفُ



خُبْزُ



خِيَارُ



بَخُورُ



شَخِيرُ



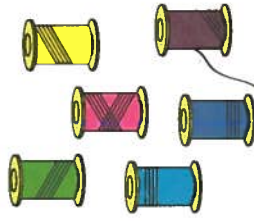
بُخَارُ



# الْحُرُوفُ (خ)



1 أَسْتَمِعُ لِلتَّعْلِيمَاتِ.



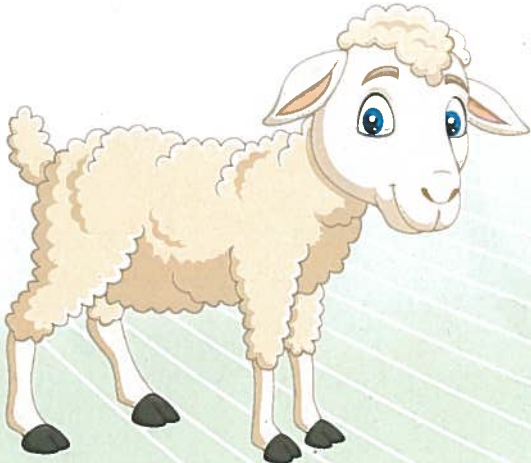
2 أَكْرَزُ الْكَلِمَاتِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



3 أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَّةِ (الْحُرُوفِ).



4 أُجِيبُ



★ عَمَّنْ يَتَخَدَّثُ النَّصْرُ؟

★ أَخَذْتُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ مِنْ اسْمِهِ.

★ أَيْنَ ذَهَبَ؟ وَلِمَاذَا؟

★ مَاذَا فَعَلَ فِي النِّهَايَةِ؟

## حروفٌ يُخرَجُ مِنَ المَقْطَبِخِ

- ★ أحوط حذفت (خ) في كل الكلمات.
- ★ أخذت مع زميلي مواضع حذفت (خ) في كل كلمة.



## 6 أستمع للأغنية (الحروف) مرةً أخرى، وأركز في المقطع الجديد.

- ★ أعيذ الكلمات التي سمعتها في المقطع الجديد مع مقلبي وزملائي في الصف.
- ★ أغزل حذفت (خ) مع الحركات القصيرة.

حروف: خ ح خيار: خ خبز: خ

## 7 أستمع للأغنية مرةً أخرى وأعيدها مع زملائي في الصف.

- ★ أعذ المقاطع في كلمات يحددها المعلم.
- ★ أقوم بالتزبيت بعد المقاطع.



# الْخَرُوفُ (خ)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْخَرُوفِ).



2 أَتَحَدِّثُ.

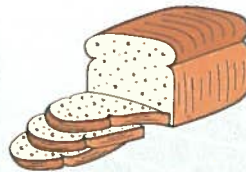
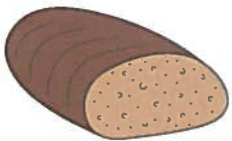
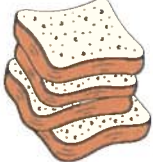
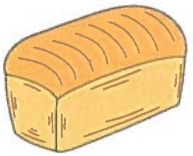


★ أَتَحِيلُ أَتَيْبِ خَبَازٍ، وَأَتَحَدِّثُ عَنْ أَنْوَاعِ الْمَخْبُوزَاتِ الْمَفْضَلَةِ عِنْدِي.

★ أَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (خَبْزُ / خَفِيفُ / نُحَالَةٌ / خَمِيرُ / مَنفُوعٌ..إلخ)

★ أَخْتَارُ مَفْرَدَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ الْخَاءِ.

★ يُفَكِّنِي تَجْهِيزُ صُورٍ تَوْضِيحِيَّةٍ.



3 أَسْتَمِعُ لِأَعْيُنِيَّةِ (الْخُرُوفِ)، وَأَرْكُزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



4 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأُمَيِّزُ الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ لِصَوْتِ الْخَاءِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.



خَافَ الْخُرُوفُ مِنَ الْبُخَارِ وَالْبَخُورِ،  
فَنَامَ وَبَدَأَ بِالشَّخِيرِ.



5 أَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِي حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، كَيْ نُمَيِّزَ الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا.



خَافَ      بُخَارُ      بَخُور      صُخُورُ  
شَخِيرُ      أَحْيَرًا



6 أَوْصِلْ حَرْفَ الْخَاءِ بِالْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ أَوْ الطَّوِيلَةَ إِلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

خِيَارُ

خَوْذَةٌ

خَسُّ

خُضَارُ

أَخْيَرًا

خَاتَمٌ

خَافَ

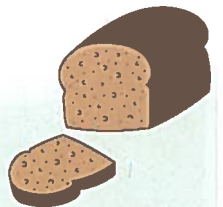
خَا

خَو

خِ

خِي

خَي



# الْخَرُوفُ (خ)



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ. 

2 كَبِي يَأْكُلُ خُبْزًا وَخِيَارَ

1 دَخَلَ خَرُوفِي لِلْمَطْبَخِ

4 مُخْتَارًا مَاذَا يَخْتَارُ

3 دَخَلَ وَخَرَجَ مِنَ الْمَطْبَخِ



6 خَرَجَ خَرُوفِي مِنَ الْمَخْرَجِ

5 دَخَلَ خَرُوفِي مِنَ الْمَدْخَلِ

مَخْرَجِ  
مَدْ / رَجِ

مَدْخَلِ  
مَدْ / خَلِ

8 ذَهَبَ خَرُوفِي إِلَى الْمَخْبِزِ

7 خَرَجَ خَرُوفِي مِنَ الْمَطْبَخِ

مَخْبِزِ  
مَدْ / بِزِ

مَطْبَخِ  
مَطْ / بَخِ

## 2 أجيب عن الأسئلة

- ★ ماذا كان يريد الحروف أن يأكل؟
- ★ هل أكل الحروف في المطبخ؟ ولماذا؟
- ★ أين ذهب بعد ذلك؟

## 3 اتعرف على المقطع الساكن.

- ★ أعيد قراءة المقاطع المكتوبة باللون الأحمر في النص.
- ★ أكرزها عدة مرات.
- ★ أميز المقطع الساكن.
- ★ أحوظه بقلمبي.



## 4 اكتب الكلمات على السطر أسفلها.

مَدخلُ      مَخرجُ      مَطبخُ      مَخبرُ

## 5 أضغ خطاً بعد المقطع الساكن الأول في كل كلمة.



## 6 اقرأ مباشرة لا أتهدج.

حَ ح	حَ ح	حَ ح
بَ ح ح	أَ ح ب	بَ ح ح
بَ ح ح	أَ ب ح	حَ ح ح
بَ ح ح	أَ ب ح	حَ ح أ
حَ ح ح	بَ أ ح	حَ ح أ

## الدُّبُّ والذُّبُّ (د / ذ)

### نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتِ صَوْتِيَّةٍ أُولِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَّةَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِطٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخْدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.





# قاموسِي المَصَوَّر

دَفْتَرٌ



ذئْبٌ



دُبٌّ



دَجَاجَةٌ



دَرَجٌ



دُبَابَةٌ



ذَهَبٌ



ذُرَّةٌ



## الدَّبُّ والدَّبُّ (د / ذ)

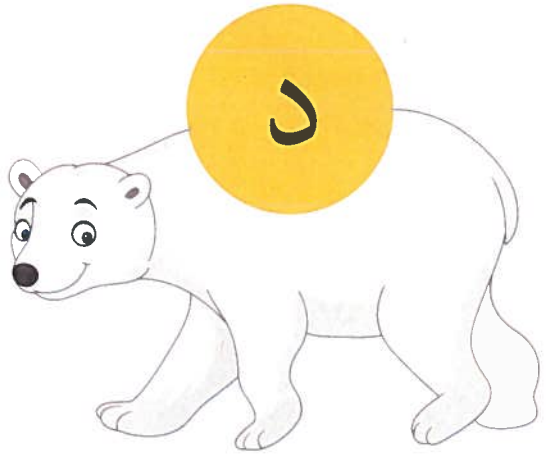


1 أنظر إلى الرَّسْمَتَيْنِ وَاتَّعَرَّفْ الحَيَوَانَيْنِ.

2 أَكْرَزْ الكَلِمَاتِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَّلَائِي فِي الصَّفِّ.



ذِبُّ



دُبُّ

3 اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (دُبُّ وَذِبُّ).

4 اتَّناقشْ مَعَ زَمِيلِي.

- ★ ما الشَّخْصِيَّاتُ المَذْكُورَةُ فِي النِّصِّ؟
- ★ اسْمِعْ الصَّوْتِ الأوَّلَ فِي اسْمِ كُلِّ مِنْهُمَا مِنْ مُعَلِّمِي.
- ★ أَنْطِقْهُ خَلْفَ مُعَلِّمِي بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- ★ أَيْنَ ذَهَبَ الدَّبُّ؟ وَلِمَاذَا؟
- ★ هَلْ اشْتَرَى الذَّرَاجَةَ فِي النِّهَايَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

5

أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (دُبُّ وَذُبُّ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



- ★ أَعْرِفُ حَرْفَ الدَّالِ: إِسْمَهُ، شَكْلَهُ، صَوْتَهُ.
- ★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ فِي الْأَغْنِيَةِ.
- ★ أَحْوِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ فِيهَا يَأْتِي.



دَرَجٌ



دَجَاجَةٌ



دَفْتَرٌ



ذُبُّ

6 أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ:

عِنْدَ الذَّبِّ دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ

- ★ أَحْوِظُ حَرْفَ (د) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.
- ★ أَخَذْتُ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (د) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.
- ★ أَكْتُبُ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَائِهَا.



7 نَشَاطُ الْمِرْآةِ.

- ★ أَقِفْ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَنْطِقْ اسْمَ الدَّالِ.
- ★ أَنْطِقْ صَوْتِ الدَّالِ.
- ★ أَلَاحِظْ حَرَكَةَ لِسَانِي.
- ★ أَخْتَارُ مُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.
- ★ الْآنَ، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ الدَّالِ: إِسْمَهُ، وَصَوْتَهُ، وَشَكْلَهُ.



8 أَكْتُبُ حَرْفَ الدَّالِ

## الدَّبُّ والدَّبُّبُ (د / ذ)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الدَّبُّ والدَّبُّبُ).



2 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الدَّبُّ والدَّبُّبُ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



- ★ أَعْرِفُ حَرْفَ الدَّالِ: إِسْمَهُ، شَكْلَهُ، صَوْتَهُ.
- ★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ فِي الْأَغْنِيَةِ.
- ★ أَحْوِطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ فِيهَا يَأْتِي.



دُبَابَةٌ

دَهَبٌ

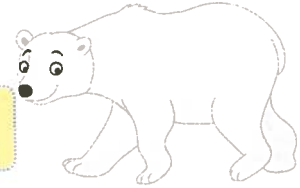


ذ



ذُرَّةٌ

دُبٌّ



3 نَشَاطُ الْمِرَاةِ مَرَّةً أُخْرَى.



- ★ أَقِفْ أَمَامَ الْمِرَاةِ، وَأَنْطِقْ اسْمَ الدَّالِ.
- ★ أَنْطِقْ صَوْتِ الدَّالِ.
- ★ أُلَاحِظُ حَرَكَةَ لِسَانِي .
- ★ أَخْتَارُ مُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّالِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرَاةِ.

★ الآن، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ الدَّالِ: إِسْمَهُ، وَصَوْتَهُ، وَشَكْلَهُ.

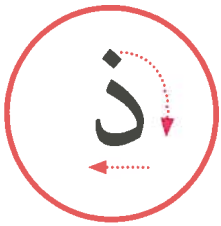
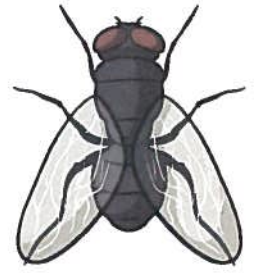


## 4 أقرأ العبارة:

### هذا ذئب يأكل الجُرذ

- ★ أحوّظ حرف (ذ) في كل الكلمات.
- ★ أأخذد مع زميلي مواضع حرف (ذ) في كل كلمة.
- ★ أكتب فوق الكلمة (أ) إذا كان في أولها / (و) إذا كان في وسطها / (ن) إذا كان في نهايتها.

## 5 أختار إحدى الحيوانات / الحشرات، وأتحدث عنه أمام زميلي.



## 6 أكتب حرف الدال

## الدَّبُّ والدَّبُّ (د / ذ)



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي.



★ أَمَيِّرُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ لِحَرْفِي (د) وَ(ذ).

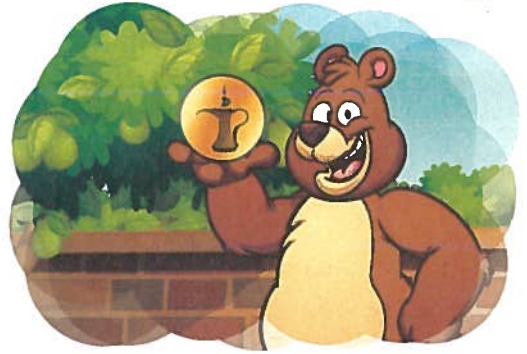
2 ذَهَبَ الدَّبُّ لِيَأْكُلَ الذَّرَّةَ.

2



1 دُبٌّ عِنْدَهُ دِرْهَمٌ عَلَيْهِ دَلَّةٌ.

1



4 ذَاقَ الدَّبُّ بُذُورًا لَذِيذَةً.

4



3 دَارَ الدَّوْلَابُ وَطَارَ الدَّيْنَارُ.

3



2 أَطْبِقْ.

★ أُوَظِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (د) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَقِ.

★ أَظْلِلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (د) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالْأَضْفَرِ.

★ أُوَظِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ذ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ بِالْقَلَمِ الْأَخْضَرِ.

★ أَظْلِلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ذ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالْأَخْضَرِ.

### 3 أتعرف المقطع الساكن.

★ أقرأ الكلمات التي تتضمن مقطعاً ساكناً:

مَدخلُ      بَدْرُ      بَدْرَةٌ      ذَيْلُ

★ أكرزها عدة مرات.

★ أُمَيِّرُ المقطع الساكن.

★ أخوِّطُه بقلمِي.

### 4 أختار إحدى الجملي من النصِّ القِرائيِّ وأكتبُها، مع التَّشكيلِ.

### 5 أضع خطاً بعد المقطع الساكن الأول في بعض الكلمات بمساعدة مُعلِمي.

### 6 أقرأ مباشرة لا أتَهجِّي.

تَ خَ دَ	دَ خَ جَ	خَ دَ
أَ جَ خَ	خَ دَ جَ	دَ خَ جَ
دَ جَ	دَ دَ	دَ دَ
حَ تَ دَ	أَ دَ تَ	بَ دَ حَ
تَ حَ بَ	دَ أَ دَ	حَ تَ دَ
دَ جَ جَ	تَ حَ جَ	أَ خَ دَ

## الرَّيْمُ وَالزَّرَافَةُ (ر/ز)

### نَوَاجِحُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوْلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَّةَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَعِدُّ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأْثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَعِدُّ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.





# قاموسِي المَصَوَّرُ

زُهورٌ



زَرافَةُ



رِيْمٌ



رِمالٌ



رُمانٌ



زَيْتٌ



زَيْتونٌ



زُبْدَةٌ



## الرَّيْمُ وَالزَّرَاقَةُ (ر/ز)



أَنْظُرْ إِلَى الرَّسْمَتَيْنِ وَأَتَعَرَّفُ الْحَيَوَانَيْنِ.



زَرَّاقَةٌ



رَيْمٌ

2 أَكْرَزُ الْكَلِمَاتِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

3 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (رَيْمٌ وَزَرَّاقَةٌ).

4 أُجِيبُ

- ★ ما الشَّخصِيَّاتُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ؟
- ★ أَسْمِعُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ فِي اسْمِ كُلِّ مِنْهَا مِنْ مُعَلِّمِي.
- ★ أَنْطِقُهُ خَلْفَ مُعَلِّمِي بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- ★ مَاذَا يَفْعَلُ الرَّيْمُ؟
- ★ إِلَى أَيِّنَ ذَهَبَ كُلُّ مِنَ الرَّيْمِ وَالزَّرَّاقَةِ؟
- ★ أَصِفُ الزَّرَّاقَةَ كَمَا جَاءَتْ فِي النَّصِّ.
- ★ أَرْسِمُ لَوْحَةَ الرَّيْمِ كَمَا أَتَخَيَّلُهَا مِنَ النَّصِّ.

## 5 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (رَيْمٌ وَزَرَّاقَةٌ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.



★ أَعْرِفُ حَرْفَ الرَّاءِ: إِسْمَهُ، وَشَكْلَهُ، وَصَوْتَهُ.

★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّاءِ فِي الْأَغْنِيَةِ.

★ أَحْوَظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّاءِ فِيهَا يَأْتِي.



رِمَالٌ



زَيْتُونٌ



زُهُورٌ



رُمَّانٌ



## 6 أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ:

### رَيْمٌ يَرَسُمُ الزُّهُورَ

★ أَحْوَظُ حَرْفَ (ر) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.

★ أَحَدِّدُ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (ر) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

★ أَكْتُبُ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَائِهَا.

## 7 نَشَاطُ الْمِرْأَةِ.

★ أَقِفْ أَمَامَ الْمِرْأَةِ، وَأَنْطِقْ اسْمَ الرَّاءِ.

★ أَنْطِقُ صَوْتِ الرَّاءِ.

★ أَلَاحِظُ حَرَكَةَ لِسَانِي

★ أَخْتَارُ مُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الرَّاءِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرْأَةِ.

★ اللَّيْنُ، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ الرَّاءِ: إِسْمَهُ، وَصَوْتَهُ، وَشَكْلَهُ.

## 8 أَكْتُبُ حَرْفَ الرَّاءِ.



## الرَّيْمُ وَالزَّرَافَةُ (ر/ز)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (رَيْمٍ وَزَرَافَةٍ).



2 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (رَيْمٍ وَزَرَافَةٍ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ عَلَى الْقِطْعِ الْجَدِيدِ.



★ أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الزَّايِ: إِسْمُهُ، شَكْلُهُ، صَوْتُهُ.

★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الزَّايِ فِي الْأَغْنِيَةِ.

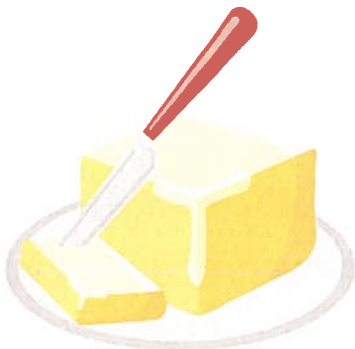
★ أَحْوَظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الزَّايِ فِيهَا يَأْتِي.



ذَهَبٌ



زَيْتٌ



زُبْدَةٌ



رُمَّانٌ



### 3 نشاط المرآة.

- ★ أوقف أمام المرآة، وأنطق اسم الزاي.
- ★ أنطق صوت الزاي.
- ★ ألاحظ حركة لسانِي
- ★ أختار مفردات تبدأ بحرف الزاي، وأنطقها أمام المرآة.
- ★ الآن، أنا أعرف حرف الزاي: اسمه، وصوته، وشكله.

### 4 أكتب حرف الزاي.



### 5 اقرأ العبارة:

#### زرافة تزرع الموز

- ★ أحوط حرف (ز) في كل الكلمات.
- ★ أحدد مع زميلي مواضع حرف (ز) في كل كلمة.
- ★ أكتب فوق الكلمة (أ) إذا كان في أولها / (و) إذا كان في وسطها / (ن) إذا كان في نهايتها.

### 6 أختار أحد الأطعمة وأتحدث عنه أمام زميلي.



## الرَّيْمُ وَالزَّرَافَةُ (ر/ز)



أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ.



★ أَمَيِّرُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ لِحَرْفَيْ (ر) وَ(ز).

2 زَرَّافَةٌ تُحِبُّ زِرَاعَةَ الزُّهُورِ.



1 رَسَمَ الرَّيْمُ رُمَانًا وَرِمَالًا.



4 زَارَ الرَّيْمُ الزَّرَزُورَ وَمَعَهُ لَوْحَةٌ الزَّيْتَةِ.



3 رَسَمَ الرَّيْمُ الزَّرَّافَةَ الْمَسْرُورَةَ.



2 أَطْبِقْ.

- ★ أَحْوَظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ر) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَقِ.
- ★ أَظْلُنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ر) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالْقَلَمِ الْأَصْفَرِ.
- ★ أَحْوَظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ز) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ بِالْقَلَمِ الْأَخْضَرِ.
- ★ أَظْلُنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ز) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالْقَلَمِ الْأَخْضَرِ.

### 3 أَتَعْرِفُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ.

★ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَقْطَعًا سَاكِنًا:

يُزْهِرُ

يَرْفَعُ

يَرْسُمُ

يَزْرَعُ

★ أَكْرِزْهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ.

★ أُمَيِّزُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ.

★ أَخُوِّطُهُ بِقَلَمِي.

★ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ عَلَى الشُّطُورِ.

### 4 أَضَعُ خَطًّا بَعْدَ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ الْأَوَّلِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

### 5 أَقْرَأُ مُبَاشَرَةً لَا أَتَهَجِّي.

زَبَاحَ

رَزَدَ

زَارَ

زَرَّتْ

تَحَزَّ

زَحَزَ

زَخَذَ

بَدَّرَ

تَزَدَ

زَتَرَ

جَدَّرَ

زَتَدَ

دَزَدَ

زَدَرَ

تَدَّرَ

تَبَدَّ

رَأَدَ

بَرَاحَ

## السُّنْجَابُ وَالشُّبْلُ (س / ش)

### نَوَاجِهُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوْلِيَّةً، وَوَسِيطَةً، وَنِهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ عِدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَسْأَلُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَسْتَخِدِمُ تَرَكَيبَ اللُّغَةِ عِنْدَ التَّحَدُّثِ.
- ★ يُشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يُحَلِّلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّرْكَيبِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَتَعَرَّفُ تَأَثِيرَ تَبَاعُدِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرْقِيمِ الْبَسِيطِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مُشْكَلَةً بِضَبِّ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ يَسْتَخِدِمُ الْوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّرْكَيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ جَمَلًا قَصِيرَةً وَبَسِيطَةً جِدًّا فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.





# قاموسِي المَصَوِّرُ

سُرورٌ



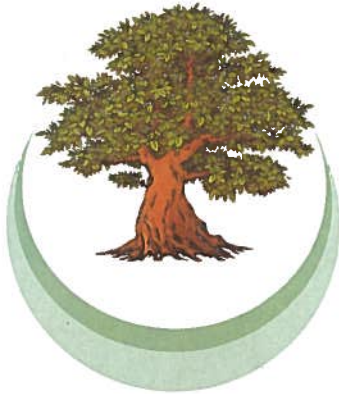
شِبْلٌ



سِنجابٌ



شَجَرَةٌ



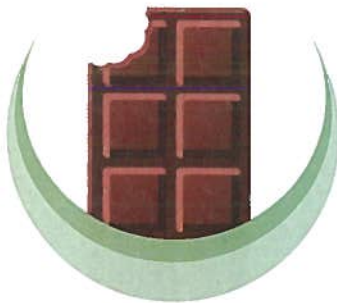
سَرِيرٌ



شايٌ



شوكولاتةٌ



شَمَامٌ



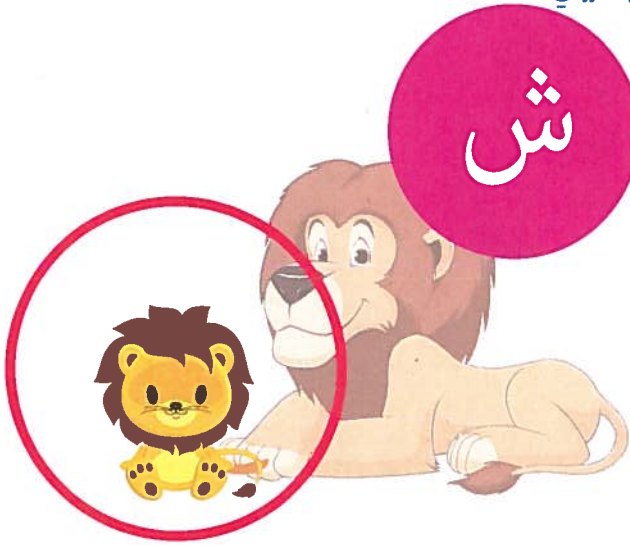
## السَّنَجَابُ وَالشَّبِيلُ (س / ش)



أَنْظُرْ إِلَى الرَّسْمَتَيْنِ وَأَتَعَرَّفُ الْخَيَوَانَيْنِ.



ش



شَبِيلُ

س



سِنَجَابُ

2 أَكْرُرُ الْكَلِمَاتِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

2

3 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (سِنَجَابُ وَشَبِيلُ).

3

4 أُجِيبُ

4

- ★ ما الشَّخْصِيَّاتُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ؟
- ★ أَخَذْتُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ فِي اسْمِ كُلِّ مِنْهَا.
- ★ أَنْطَقُهُ خَلْفَ مُعَلِّمِي بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- ★ مَا صِفَاتُ السَّنَجَابِ؟
- ★ مَنْ هُوَ الشَّبِيلُ؟
- ★ أفسِّرْ لِمَاذَا يَخَافُ السَّنَجَابُ مِنَ الشَّبِيلِ؟





5 **أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَّةٍ (سِنْجَابٍ وَشِبْلٍ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرْكُزُ عَلَى الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.**



سِنْجَابٌ

شَجَرَةٌ



س

سُرُورٌ



سَرِيرٌ

6 **أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ:**

**سِنْجَابٌ يَسْأَلُ النَّاسَ**

- ★ أَحْوْظُ حَرْفَ (س) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.
- ★ أَخَذْتُ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (س) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.
- ★ أَكْتُبُ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَايَتِهَا.



7 **نَشَاطُ الْمِرْآةِ.**

- ★ أَهَيْفَ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَنْطِقُ اسْمَ السَّيْنِ.
- ★ أَنْطِقُ صَوْتَ السَّيْنِ.
- ★ أَلَايِظُ حَرَكَةَ لِسَانِي .
- ★ أَخْتَارُ مُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ السَّيْنِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.
- ★ الْآنَ، أَنَا أَعْرِفُ حَرْفَ السَّيْنِ: إِسْمَهُ، وَصَوْتَهُ، وَشَكْلَهُ.

س

8 **أَكْتُبُ حَرْفَ السَّيْنِ.**

# السُّنْجَابُ وَالشَّيْبَلُ (س / ش)



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (سِنْجَابٍ وَشَيْبَلٍ).

2 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (سِنْجَابٍ وَشَيْبَلٍ) مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَكِّزُ فِي الْمَقْطَعِ الْجَدِيدِ.

★ أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الشَّيْنِ: إِسْمَهُ، شَكْلَهُ، صَوْتَهُ.

★ أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الشَّيْنِ فِي الْأَغْنِيَةِ.

★ أَحْوِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الشَّيْنِ فِيهَا يَأْتِي.



سَرِيرٌ



شَايٌ

ش

شَمَامٌ



شوكولاتة



3 نَشَاطُ الْمِرْآةِ مَرَّةً أُخْرَى.

★ أَقِفْ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَنْطِقْ اسْمَ الشَّيْنِ.

★ أَنْطِقْ صَوْتَ الشَّيْنِ.

★ أَلَاحِظْ حَرَكَةَ لِسَانِي .

★ أَخْتَارُ مُفْرَدَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الشَّيْنِ، وَأَنْطِقُهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.

★ الْآنَ، أَنَا أَغْرِفُ حَرْفَ الشَّيْنِ: إِسْمَهُ، وَصَوْتَهُ، وَشَكْلَهُ.



## 4 أَكْتُبُ حَرْفَ الشَّيْنِ.

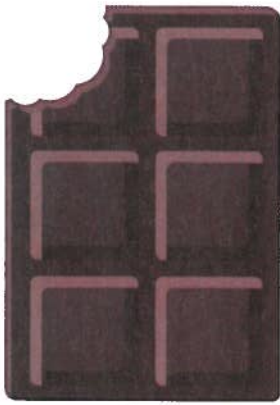


## 5 أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ:

### شَبْلُ يَشْرَبُ الْعَصِيرَ الْمُنْعِشَ.

- ★ أُحَوِّطُ حَرْفَ (ش) فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ.
- ★ أَخَذْتُ مَعَ زَمِيلِي مَوَاضِعَ حَرْفِ (ش) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.
- ★ أَكْتُبُ فَوْقَ الْكَلِمَةِ (أ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهَا / (و) إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهَا / (ن) إِذَا كَانَ فِي نَهَائِهَا.

## 6 اخْتَارْ أَحَدَ الْأَطْعِمَةِ وَاتَّحَدَّثْ عَنْهُ أَمَامَ زَمِيلِي.



# السَّنَجَابُ وَالشُّبْلُ (س / ش)



## 1 أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي.

★ أَمَيِّرُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ لِحَرْفَيْ (س) وَ(ش).

2 الشُّبْلُ شَدِيدٌ عِنْدَهُ شُعْلَةٌ.



1 سَبَقَ السَّنَجَابُ سُرُورَ صَدِيقِهِ.



4 يَأْكُلُ السَّنَجَابُ النَّشِيطُ الْفَوَلِ الْمَقْشُورَ فِي الشَّارِعِ.



3 يُسَاعِدُ تَمْسُوحُ السَّنَجَابَ فِي تَكْسِيرِ الْجُوزِ.



## 2 أَطْبِقُ.

- ★ أَحْوَظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (س) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ بِالْقَلَمِ الْأَزْرَقِ.
- ★ أَظْلِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (س) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالْأَضْفَرِ.
- ★ أَحْوَظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ش) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ بِالْقَلَمِ الْأَخْضَرِ.
- ★ أَظْلِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ش) مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ بِالْأَخْضَرِ.

### 3 أنا وَنَحْنُ.

★ أقرأ ما يأتي:

نَحْنُ	أنا
نَحْنُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ	أنا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ
نَحْنُ نُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	أنا أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
نَحْنُ نُحِبُّ الرِّيَاضَةَ	أنا أُحِبُّ الرِّيَاضَةَ

★ أَرَدُّذُ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.

### 4 أَكْتُبُ (أنا) وَ(نَحْنُ) فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِي.

---



---



---

### 5 أقرأ مُباشرةً لا أَتهجِّي.

زَرَسَ	شَ رَحَ	زَرَسَ
جَ زَرَ	تَ بَ شَ	سَ خَ دَ
دَ سَ رَ	بَ سَ تَ	شَ دَ رَ
رَ دَ سَ	تَ شَ جَ	رَ سَ بَ
زَ سَ دَ	بَ زَ خَ	شَ رَ زَ
تَ رَ جَ	دَ رَ تَ	زَ شَ رَ













Designed by

---

**mibtikar**<sup>®</sup>  
EDU TECH SOLUTIONS

# العبيد جمعنا

سلسلة تعليمية للتأقن بغيرها

