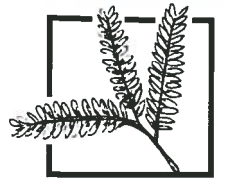




الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام التسامح

2019-2020

العزير جمعنا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها



المستوى
01

العربيز جتينا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها

كتاب الطالب
المستوى الأول

المجلد الاول

نسخة تجريبية

م 2020 - 2019 / هـ 1441 - 1440

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،
وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى الأول. وهو كتاب واحد يجمع النصوص
والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفاً وخفيفاً وممتعاً، ويجتمع كل ما يتعلق بها في مكان
واحد.

الكتاب مكون من وحدتين:

- التعارف
- كلماتي الأولى

وتتضمن كل وحدة خمسة دروس، تتناول موضوعات تهم أي طالب في هذا المستوى، وهي بصورة
عامة تُعدّ مدخلاً صوتياً وموضوعياً لتعلم اللغة العربية واكتسابها لمن لا خبرة له بها من قبل، عبر
موضوعات حياتية يومية، وباستثمار مهارات الاستماع والمحادثة بصورة مكثفة في هذا المستوى
وحضور القراءة والكتابة بنسبة أقل منهما.

وقد حرصنا عند بناء هذا الكتاب على أن تبدأ معظم الدروس بنص استماع، تتلوه أنشطة تحفز
المتعلم على فهم المسموع وتوظيفه في أحاديث أولية يقارب بها اللغة الجديدة التي سيشعر
بالحماس لتعلمها نظراً لكونها تقدم له في هذا المستوى عبر نصوص غنائية لطيفة ومحبة، سواء من
حيث الكلمات أو الألحان، وعبر الألعاب التعليمية التي تجمع المرح والتعلم في الوقت نفسه.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب -وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين
بغيرها تبدأ من هذا المستوى حتى المستوى العاشر- جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها
الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

- الحدائثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.
- البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.
- المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي أغاني وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا مسيرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات في بداية تعلمه أي شيء جديد، خصوصا إن كان يتعلم لغة ثانية مُحاطة ببعض التحديات الخاصة بها أساسًا، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، ولجنة التأليف على يقين تام بأنها لن تعدو كونها مرحلة انتقالية لدخول عالم من الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع، حين يألف المتعلم اللغة الجديدة بأصواتها ومفرداتها وأساليبها ونصوصها.

وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وأجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف

6 التَّحِيَّةُ

16 أَلْوَانُ

26 الْمَشَاعِرُ

36 أَرْقَامُ

46 أَشْكَالُ

56 الأُسْرَةُ

66 الجِسْمُ

76 الطَّعَامُ

86 المِهْنُ

96 أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

التَّحِيَّةُ

نَوَاتِحُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يُطَوَّرُ وَعْيًا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.



قاموسي المصوّر

قَلَمٌ



طاوِلَةٌ



كِتَابٌ



حَقِيْبَةٌ



مَدْرَسَةٌ



مَسَاءٌ



صَبَاحٌ



كُرْسِيٌّ



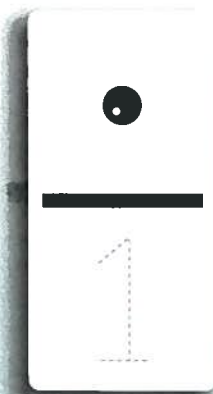
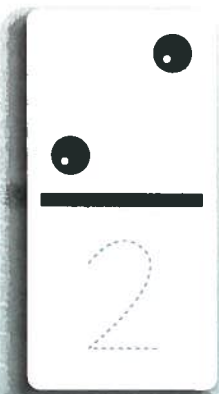
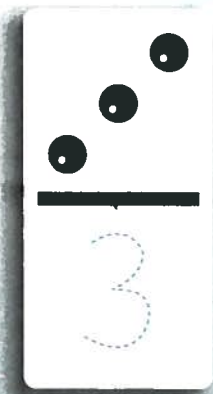
التحية



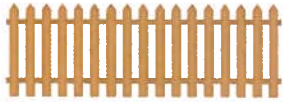
أَسْتَمِعُ لِغَنِيَّةٍ (أَهْلًا أَهْلًا) 



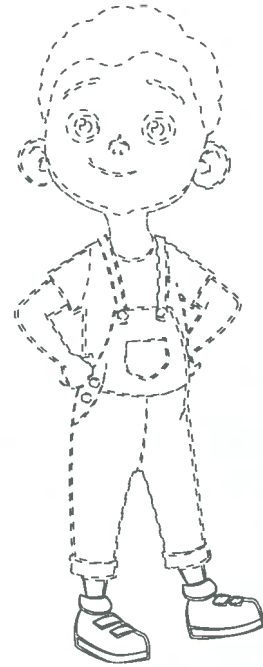
2 أَعِدُّ النَّقَاطَ، وَاتَّبِعِ الْأَرْقَامَ. 



3 أصل الجزء بما يشبهه.



★ أتتبع النقاط، ثم ألون الرسومات.



التحية

أَسْتَمِعُ لِأُغْنِيَةِ (اِفْتَحُوا كُتُبَكُمْ) 

اِفْتَحُوا كُتُبَكُمْ



2 أَسْتَمِعُ لِلْجَوَارِ، ثُمَّ أَحَاكِيهِ مَعَ زَمِيلِي. 

2
وَعَلَيْكُمْ
السَّلَامُ

1
السَّلَامُ
عَلَيْكُمْ

4
بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

3
كَيْفَ
حَالُكَ؟



3 أَتَعَرَّفُ الْأَفْعَالَ



أَغْلِقِ الْكِتَابَ



اِفْتَحِ الْكِتَابَ

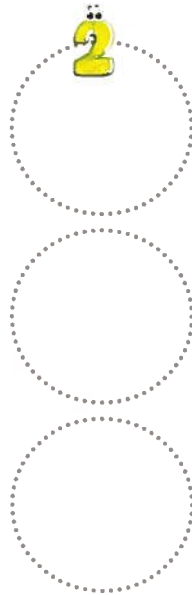
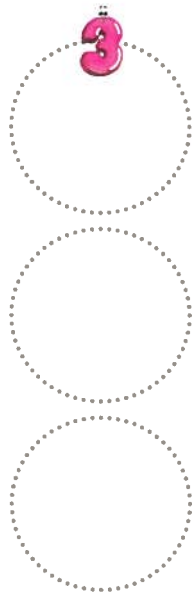


اِسْمَعْ



اُنْظُرْ

4 اَلْوَنُ الدَّوَائِرَ بِحَسَبِ الْقَدَدِ.



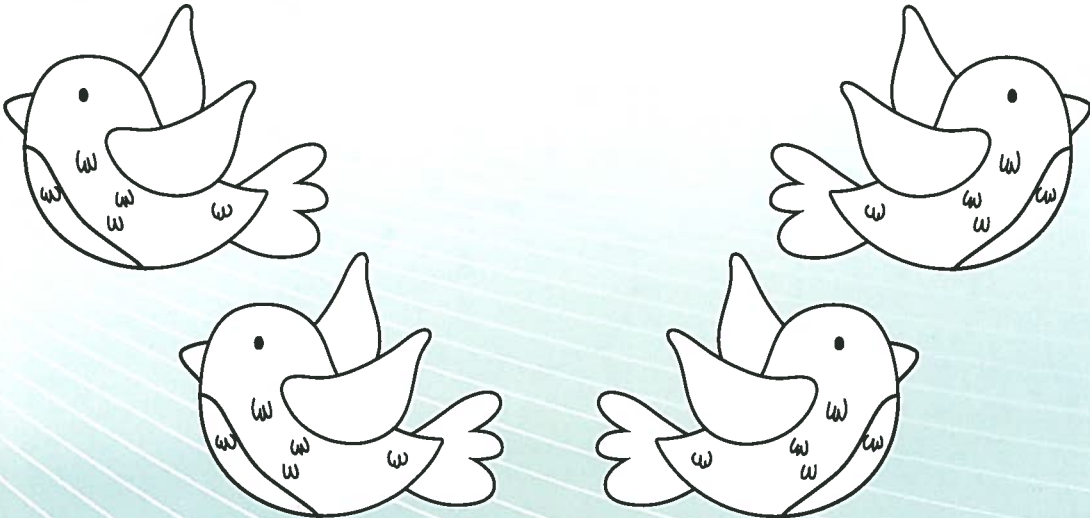
التحية

1 أَسْتَمِعُ لِأُغْنِيَةِ (صَبَاحِ الْخَيْرِ)، وَأَشِيرُ. 🗣️

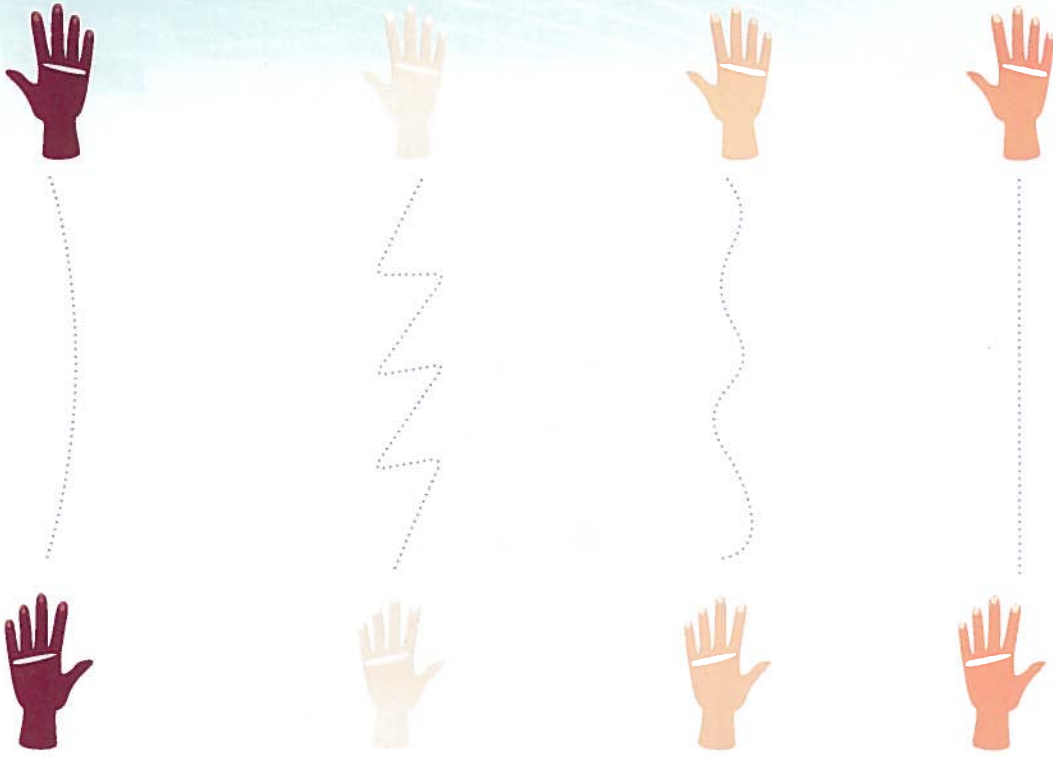


2 أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأُرَدِّدُ. 🗣️

3 أَعِدُّ الْقَصَافِيرَ، ثُمَّ أَلْوَنُهَا. 🗣️



4 أَصِلْ كُلَّ كَفِّ بِالْكَفِّ الَّتِي تُشَبِّهُهَا.



5 أَتَتَّبِعُ الْأَسْهُمَ نَحْوَ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ نَشَاطٍ.



مَسَاءً



صَبَاحًا



التَّحِيَّةُ



1 أَسْتَمِعُ، وَأَنْظُرُ، وَأَشِيرُ. 



2 أَصِلْ لِأَكْمِلِ النَّقْطَ. 





3 أَسْتَمِعُ، وَأَحْوِظُ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



4 1



3 2



2 1

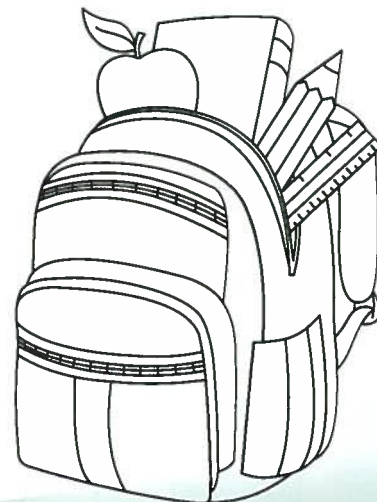
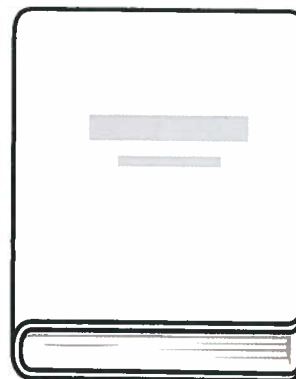
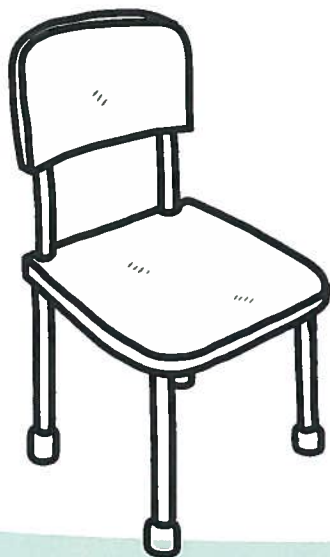
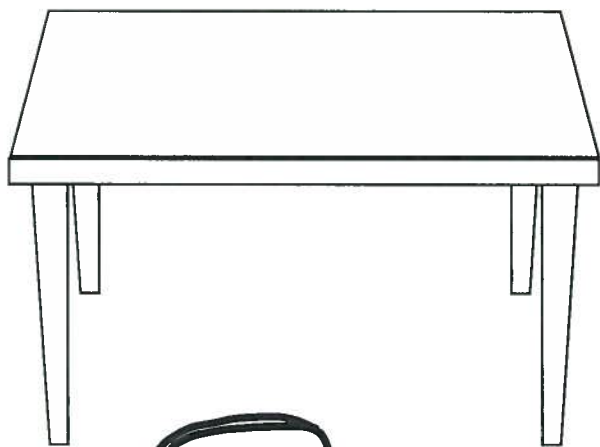


3 1



4 2

4 أُرَدِّدُ الْكَلِمَةَ، وَأَلْوَنُ الرَّسْمَةَ.



ألوان

نواتج التعلّم:

- ★ يُطوِّرُ وَعِيًّا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا، مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.





قاموسي المصوّر



أَبْيَضُ



أَحْمَرُ



أَخْضَرُ



أَلْوَنُ



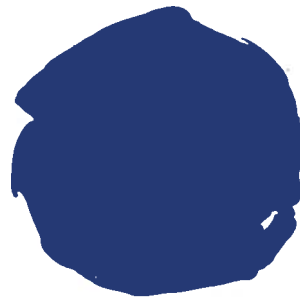
أَلْوَانٌ



أَسْوَدُ



أَصْفَرُ

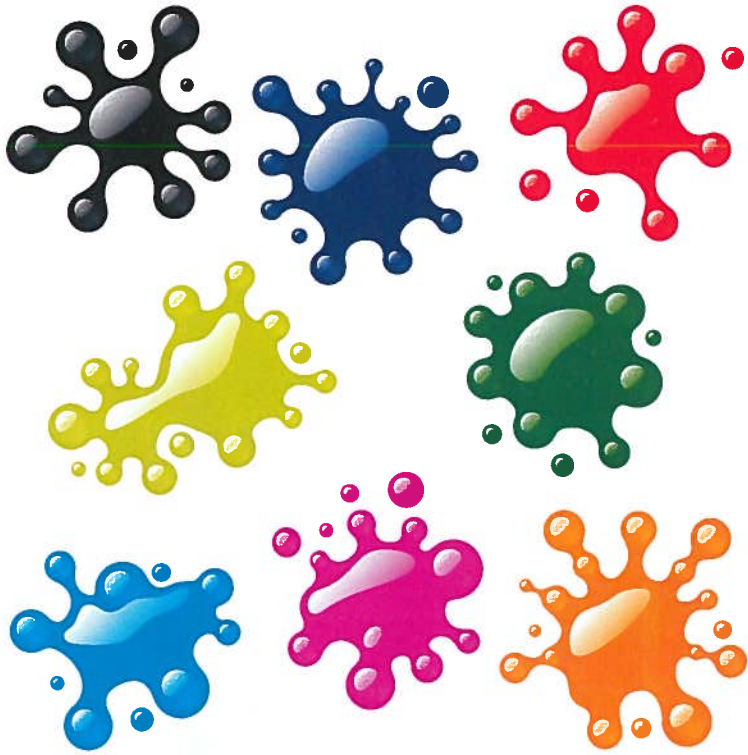


أَزْرَقُ

ألوان



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (أَلْوَانُ). 



2 أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَدِّدُ. 

3 أَتَعْرِفُ صَوْتِ (أ). 



4 أَصِلِ الْعِبَارَاتِ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ.



★ أَنَا أُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ.

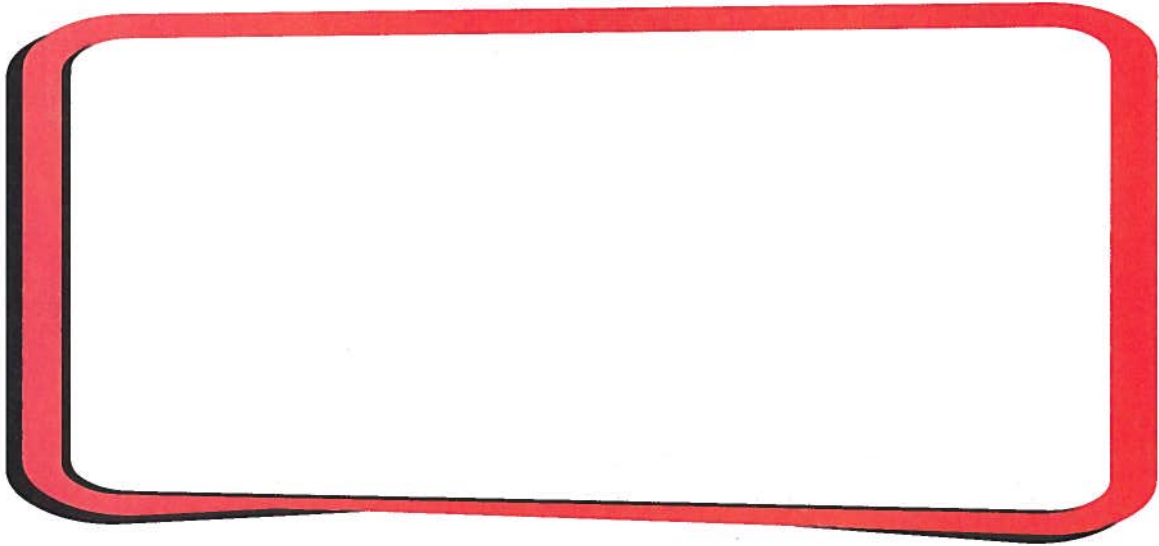
★ أَنَا أُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ.

★ أَنَا أُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ.

★ أَنَا أُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ.

5 أَكْرِرُ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةَ، وَأُمَيِّزُ صَوْتِ (أ).

6 أَرَسُمُ عَلَمَ بِلَادِي فِي الْمُسْتَطِيلِ، وَأُلَوِّنُهُ.



7 أَتَخَدُّ مَعَ أَصْدِقَائِي عَنْ بِلَادِي.

ترديد عبارة (أنا أحب): أنا أحب بلادي، أنا أحب الأحمر، أنا أحب كرة القدم..

ألوان

أَسْتَمِعْ لِقِصَّةِ (بِرّ - بَحْر). 



2



1



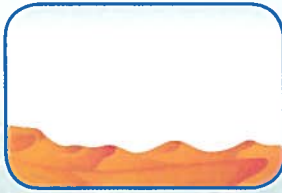
4



3



2 أَسْتَمِعُ لِلْكَلِمَاتِ مِنْ فَعْلَمِي، وَأُرَدِّدُ صَوْتِ (ب). 



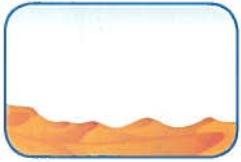
بَحْرُ ب

بِرّ ب

بَدْرُ ب

3 أَلْعَبُ مَعَ زَمَلَائِي لُعْبَةَ (بُرِّ/ بَحْرِ) بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ.

4 أَتَتَّبِعُ الْخُطُوطَ.



5 أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ، وَأُفَيِّرُ صَوْتِ (ب).

بَطْرٌ

ب

بُرٌّ

ب

بَحْرٌ

ب

بَحْرٌ

ب

6 أَكْتُبُ حَرْفَ (ب).

ب

ب

ب

ب

ألوان



أَسْتَمِعْ لِلْكَلِمَاتِ ، وَأَشِيرُ.



فِي سَلَةِ الْفَوَاكِهِ



أَكْرَزُ الْإِسْتِمَاعِ ، وَأُرَدِّدُ. 2

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ ، وَأُمَيِّزُ صَوْتِ (ت) فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ. 3



ت



ت



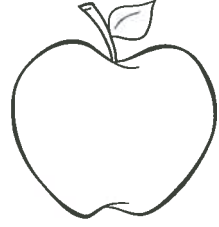
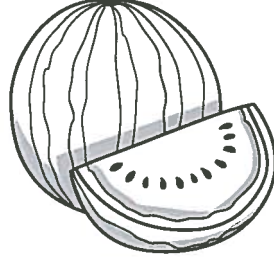
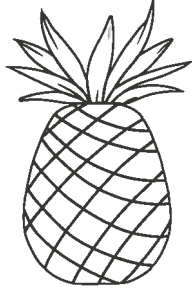
ت



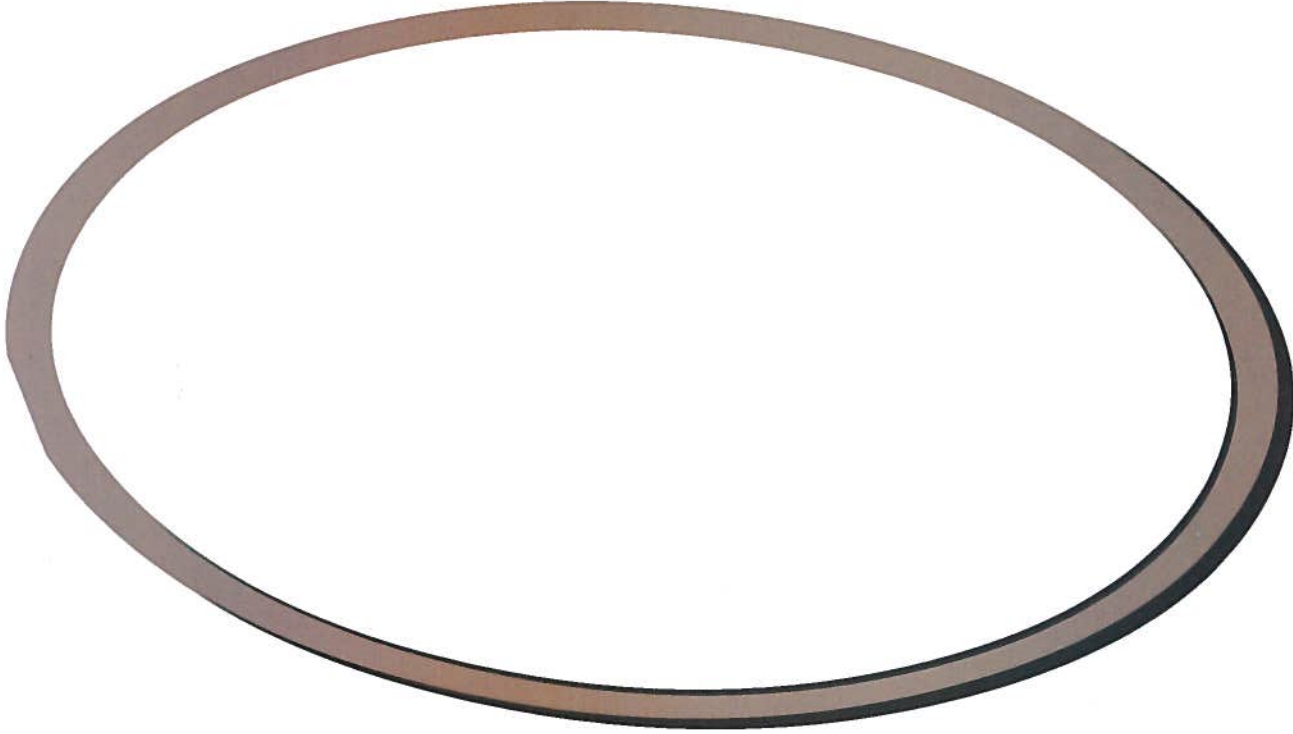
ت

ترديد الألوان: أحمر - حمراء، أخضر - خضراء، أسود - سوداء، أبيض - بيضاء... إلخ

4 أَلْوَنُ الْفَوَاكِجَةِ بِأَلْوَانِهَا الْمُنَاسِبَةِ، وَأَرَدِّدُ اللَّوْنَ.



5 أَرَسِّمُ الْفَاكِهَةَ الَّتِي أُحِبُّهَا فِي الْفَرَاغِ هُنَا.



6 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ت)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ت

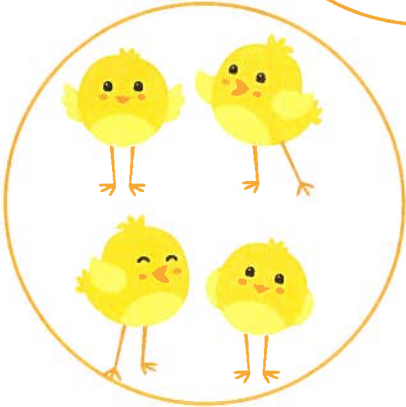
ت

ت

ت

ألوان

أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأُرَدِّدُ.



أَعُدُّ الْقِنَاصِرَ فِي الرَّسْمَاتِ، وَأَكْتُبُ عَدَدَهَا فِي الْمُرْتَبِعِ.

2



3 أَرَدُّ وَأَمِيرُ صَوْتِ (ث).



ث

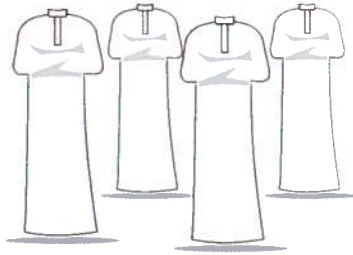
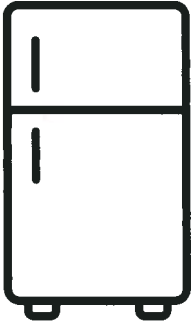


ث



ث

4 أَصِلْ كُلَّ رَقْمٍ بِهَا يُنَاسِبُهُ، ثُمَّ أَلَوْنِ الرُّسُومَاتِ.



4

3

2

1

6 أَتَّبِعْ حَرْفَ (ث)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ بِنَفْسِي.

ث

ث

ث

ث

المشاعر

نواتج التعلم:

- ★ يُطَوِّرُ وعيًا بأنماطِ التَّنْغِيمِ عندَ الاستِماعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ الوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ استجابةً مُناسبةً للأقرانِ والكِبَارِ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَها بِاستِخدامِ التَّنْغِيمِ والنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يُجِيبُ عَن أسئلةٍ في مَوْضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يَكْتُبُ حُرُوفًا كِتابَةً صَحيحةً مُتحرِّكًا مِنَ اليمينِ إلى اليسارِ.





قاموسِي المَصَوَّرُ

سَعِيدٌ



خَجُولٌ



خَائِفٌ



دَاخِلٌ



خَارِجٌ



جَمَلٌ



جِدَارٌ



حَزِينٌ



المشاعر



أَسْتَمِعُ لِقِصَّةِ (جَمَلٍ جَمِيلٍ).



جَمَلٌ جَمِيلٌ



أَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ، وَأُمَيِّزُ صَوْتِ (ج).



جِدَارٌ



جَمَلٌ



جَدٌّ

أَسْتَمِعُ لِلْكَلِمَاتِ، وَأَلَاحِظُ الْإِيْقَاعَ.



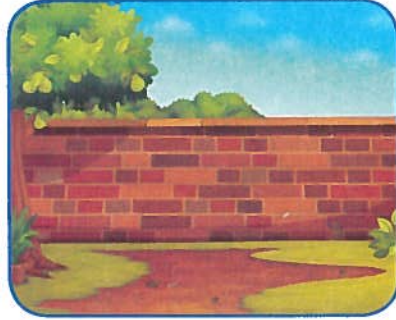
جَمَلٌ - جَمِيلٌ

جَمَلٌ - جَمَلٌ

جَمِيلٌ - جَمِيلٌ

جَمَلٌ - جَمِيلٌ

4 أَصْلُ بَيْنَ جَدِّي وَأَغْرَاضِهِ فَقَطْ.



5 أَلُوْنَ جَوَازَ سَفَرِي بَلُوْنِهِ الْحَقِيقِي.

6 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ج)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ج

ج

ج

ج

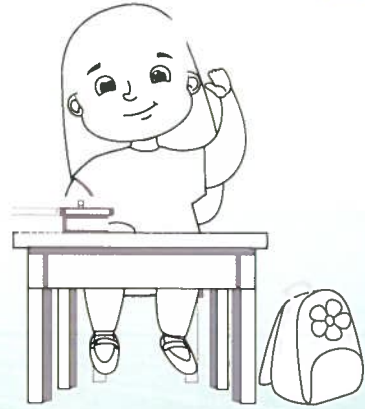
القشاعر

أستمع لِقِصَّة (كُلِّ يَوْمٍ)، وَأُشِيرُ لِلرُّسُومَاتِ.

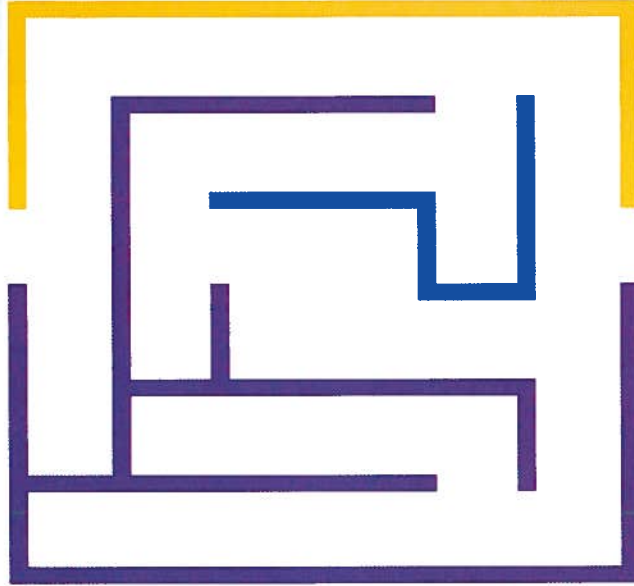


أرتب الأَحْدَاثَ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا.

2



3 أساعدُ البنتَ لتصلَ لِمَنْزِلِها.



4 اتعرّف صوتَ (ح) في الكلمات الآتية.

أنطق صوت (ح) في الكلمات.

حِنا

حَقِيبَة

حُوت

حَمَلٌ - جَمَلٌ

حَبَلٌ - حَبْلٌ

5 أُميِّزُ حَرْفَ (ج) و(ح).

6 أتتبعُ حَرْفَ (ح)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ح

ح

ح

ح

ترديد الأفعال الروتينية: أصحو، آكل، أدرس، أذهب، أعب، أستمع.

المشاعر



أَسْتَمِعُ، وَأَنْظُرُ، وَأُشِيرُ.



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرَدُّدًا.

2

أُمَيِّرُ صَوْتِ (خ)، وَأَرَدِّدُهُ.

3



خَارِجٌ



خَجُولٌ



خَائِفٌ

ترديد عبارات مثل: هذا سعيد، هذا فلان، هذا جمل.. إلخ

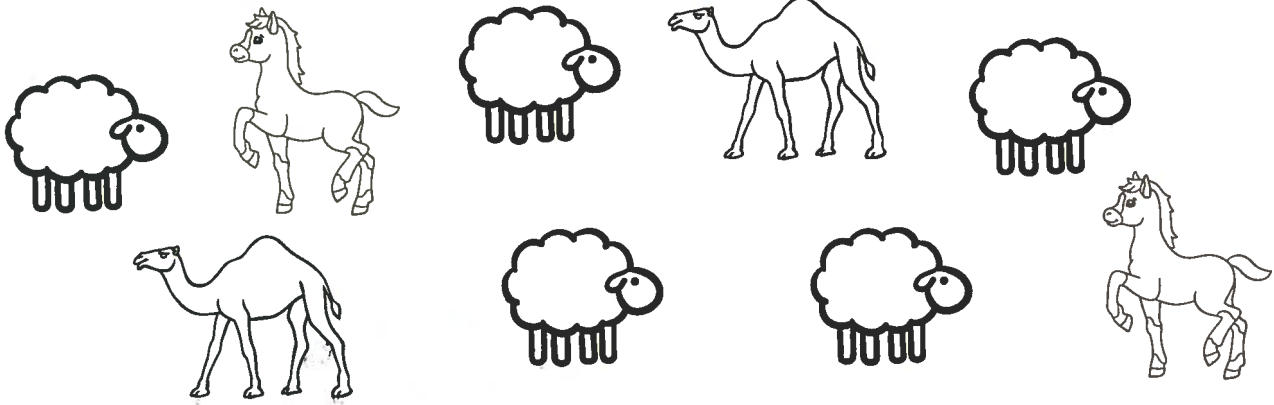
4 أُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (خ)، وَأَلَوِّنُ رُسُومَاتِهَا.



5 أَتَتَّبِعُ النِّقَاطَ لِأَكْمِلَ الرَّقْمَ (5).



6 أَحْوَظُ (5) خِرَافٍ وَأَلَوِّنُهَا.



7 أَتَتَّبِعُ الْخُرُوفَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِنَفْسِي.



المشاعر



دينار

أستمع وأنظر وأشير.



درهم



دولار



روبية

أستمع مرة أخرى، وأرّد.

2

أميز صوت (د) في الكلمات السابقة.

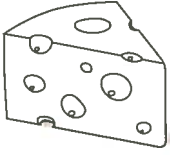
3

أستمع وأحاكي.

4



5 أَلَوْنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (د).



6 أَمَيِّزْ حَرْفَ (د) مِنْ بَيْنِ الْحُرُوفِ الْأُخْرَى، وَأَخَوِّطْهُ.

خ ب ح
د د د أ
ب د د أ ث

7 أَتَتَّبِعْ حَرْفَ (د)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

د د د

أَرْقَامُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يُطَوِّرُ وَعِيًّا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ حُرُوفًا كِتَابَةً صَحِيحَةً مُتَّحِرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.





قاموسِي المَصَوَّرُ

ثَلَاثَةٌ

3

إِثْنَانُ

2

وَاحِدٌ

1

خَمْسَةٌ

5

أَرْبَعَةٌ

4

سَمِينٌ



سَرِيعٌ



سِتَّةٌ

6

أرقام



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



أَغْنِيَّةُ (مَا الْقَدَدُ؟)



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ.

2

ذ



ترديد عبارات مثل: هذا قط، هذه قطة.. إلخ

3 أرسمُ كَفِّي، ثمَّ أكتبُ الأرقامَ على كُلِّ إصْبَعٍ.



4 أُمَيِّرُ صَوْتِ حَرْفِ (ذ).



ذَيْلٌ

ذ



ذِيْبٌ

ذ

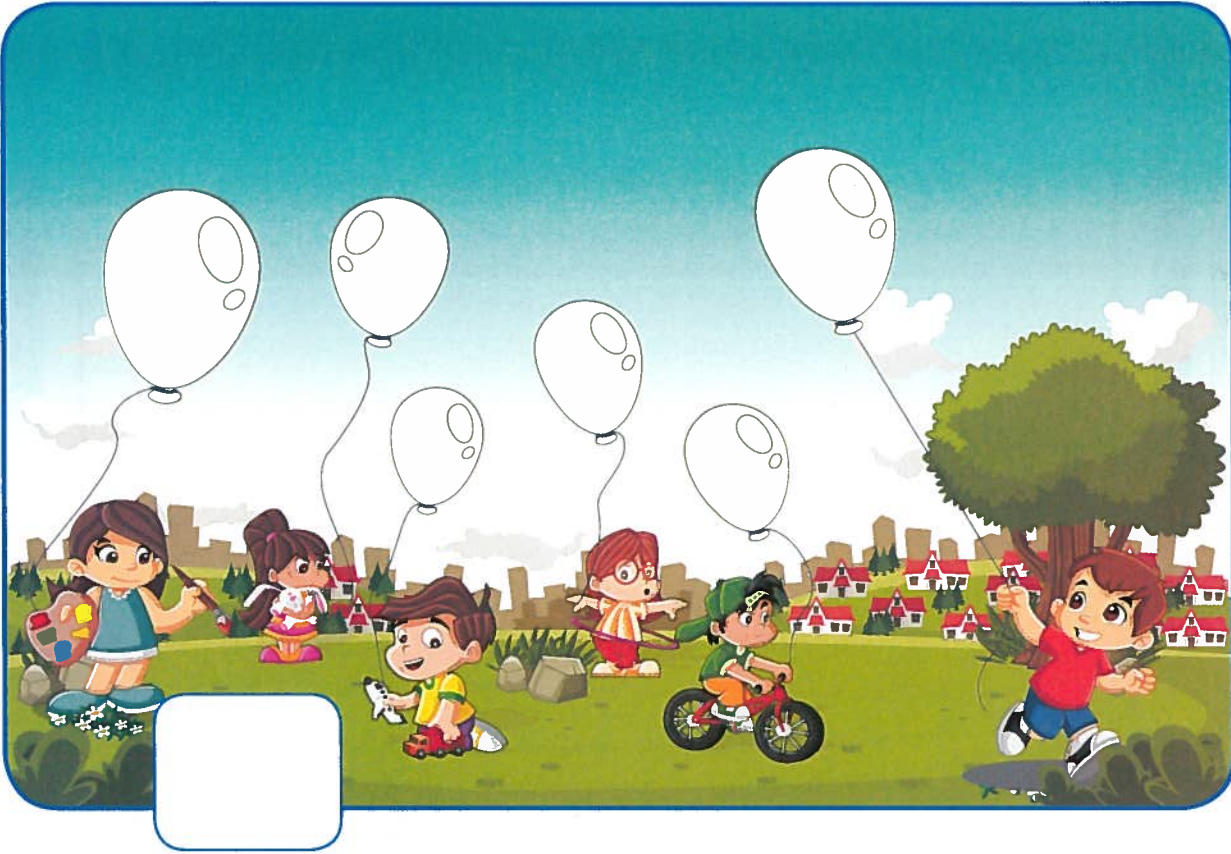


ذَهَبٌ

ذ

أرقام

أَكْتُبِ الْعِدَّةَ عَلَى كُلِّ بِالْوَنَةِ، ثُمَّ أَلْوِنُهَا بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.



أَعُدُّ الْبَالُونَاتِ، وَأَكْتُبُ عِدَّتَهَا فِي الْمُرْتَبِعِ.

2

أَتَعَرَّفُ صَوْتَ (ر) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

3

رُمَانٌ



رَجُلٌ



رِمَالٌ



4 أصل الأرقام بما يناسبها، وأكّرر العبارات بعد مُعلّمي.



1

2

3

4

5

6

5 أتتبع حرف (ر)، ثم أكتبه بنفسي.

Three empty rectangular boxes for writing practice, each containing a dotted outline of the letter 'ر' (Ra) for tracing.

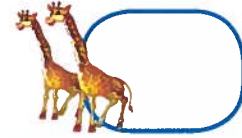
A large empty rectangular box for independent writing practice.

أرقام

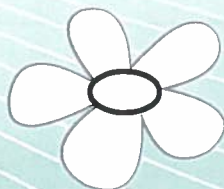
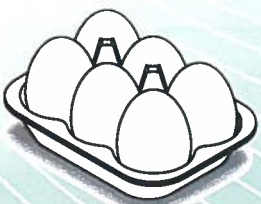
تُوجَدُ أَشْيَاءٌ مُخْتَبِئَةٌ فِي اللُّوْحَةِ، أَسْمِعِ النَّصَّ وَأَبْحَثْ عَنْهَا.



أَكْتُبِ الأَعْدَادَ فِي المَرَبَّعَاتِ أَذْنَاهُ بِجِوَارِ كُلِّ شَيْءٍ.



أَسْتَمِعُ لِمَعْلَمِي، وَأُلَوِّنُ الرِّسْمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ز).



4 أَرْسَمَ زَهْرَةً، وَأَلَوْنَهَا بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِحَرْفِ (ز)،
وَأَنْطِقْهَا بِصَوْتِ عَالٍ.

هَرَّةٌ رُقَاءٌ



5 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ز) كَيْ أَوْصَلَ الزَّيْتُ لِلزَّرْعَةِ.

ر	ر	ر	ر	ر	ز	ز	ز	ز
ر	ر	ر	ر	ر	ز	ر	ر	ر
ر	ر	ز	ز	ز	ز	ر	ر	ر
ر	ر	ز	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ر	ز	ز	ر	ر	ر	ر	ر	ر

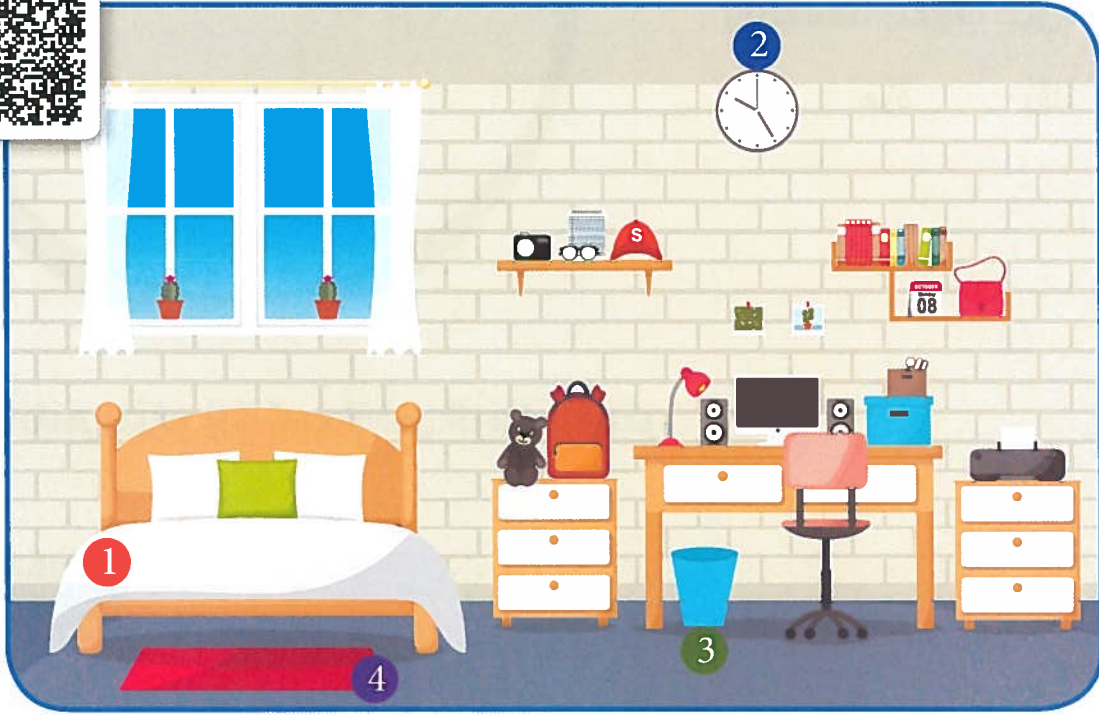


6 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ز)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ز ز ز

أرقام

أستمع وأشير.



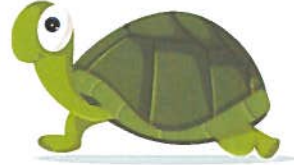
أعرّف صوت (س).



أكتب حرف (س).

أتبّع حرف (س).

4 أَسْمِعْ لِفَعْلَمِي، وَأَحْوَظِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (س).



5 أَتَعْرِفُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِصَوْتِ (س).



أَشْكَالٌ

نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يُطَوِّرُ وَعِيًّا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شُيُوعًا.
- ★ يَكْتُبُ حُرُوفًا كِتَابَةً صَحِيحَةً مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.

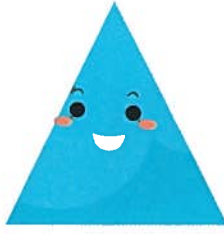




قاموسِي المَصَوَّر



مَرَبَّعٌ



مُثَلَّثٌ



دَائِرَةٌ



أَشْكَالٌ



مُسْتَطِيلٌ



قَمَرٌ



شَّمْسٌ



أَطْفَالٌ

أشكال



أَسْتَمِعُ لِأَعْيُنِيَّةٍ (أَشْكَالٍ). 1



أَبْحَثُ فِي الصَّفِّ عَنِ الْأَشْكَالِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا. أَشِيرُ وَأَنْطِقُ اسْمَ الشَّكْلِ. 2



أَحْوِظُ حَرْفَ (ش) فَقَطْ. 3

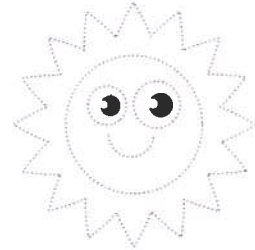
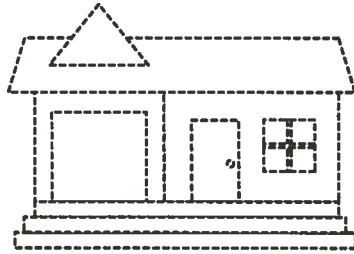


ش	س	ز	ر	ش	س
ت	ب	ش	ر	س	ش
ر	س	ت	ش	ث	ب

4 أُمَيِّرُ صَوْتِ (ش).



5 أَتَتَّبِعُ النِّقَاطَ لِتُكْمِلَ الْأَشْكَالَ وَأَعْرِفُ أَشْمَاءَهَا.



6 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ش)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ش

ش

ش

أشكال

أرْسُمْ شَكْلَ مُرْتَبِعِ بَجَوَارِ الشُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَشَكْلَ مُثَلَّثِ بَجَوَارِ الشُّلُوكِ الخَطَأِ.



أَكْرَزْ كَلِمَةَ (صَح)، وَأُمَيِّرْ صَوْت (ص).

2

أُمَيِّرْ صَوْت (ص).

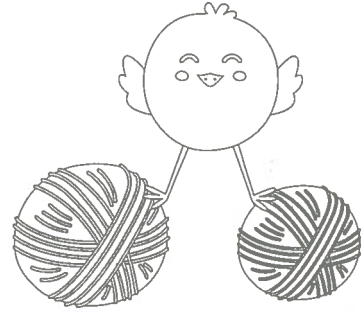
3



4 أَسْتَمِعْ لِمُعَلِّمِي، ثُمَّ أَرَدِّدُ الْعِبَارَاتِ.

الصَّقْرُ لَا يُحِبُّ الصُّفْرَ.

الصُّوفُ يَلْعَبُ بِالصُّوفِ.



الصَّرْصَارُ يُخِيفُ الصَّغَارَ.

5 أَلْوَنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا.

6 أَخَوِّطُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ص) فَقَطْ.



7 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ص)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ص

ص

ص

أشكال



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ض).

2

قَامُوسِي الْمُصَفَّرُ.

3

ضِرْسٌ



ضِحْكٌ



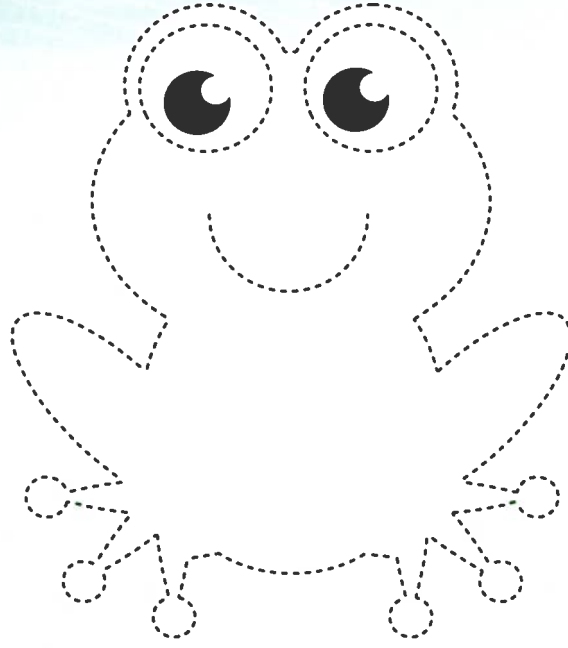
ضِفْدَعٌ



ضَوْءٌ



4 أَرَسِّمْ ضَفْدَةً بِالْأَشْكَالِ وَالْخُطُوطِ. (كَمَا فِي النَّمُودَجِ الْمُصَفَّرِ)



5 أَعِدُّ الْأَضْرَاسَ الْمَوْجُودَةَ، وَأَكْتُبِ الرَّقْمَ فِي الْمُرْتَبِعِ الْمُجَاوِرِ.



6 7 4 7 3 2 7

6 أَحِوِّطِ الرَّقْمَ (7).

7 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ض)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي

ض ض ض

أشكال



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



أَحْوَطُ الْأَشْيَاءَ ذَاتَ الشَّكْلِ الدَّائِرِيِّ فَقَطْ.



أُمَيِّزُ صَوْتِ (ط) فِي الْكَلِمَاتِ.



أُصِلُ حَرْفَ (ط) بِبَعْضِهِ.



ض	ض	ص
ض	ص	ص
ط	ط	ط

ض	ص	ط
ص	ض	ط
ض	ص	ط

ط	ض	ض
ص	ط	ض
ض	ص	ط

قَامُوسِي الْمَضْمُونِ.



طَائِرٌ



طِفْلَةٌ



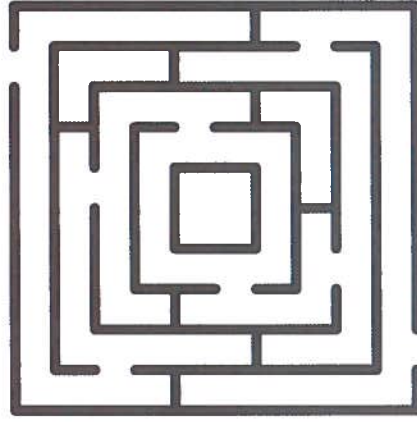
طَمَاطِمٌ



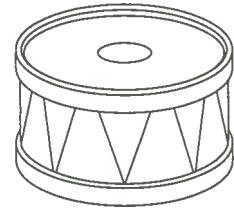
طَابُورٌ



6 أَسَاعِدُ الطِّفْلَ فِي وَضْعِ الطَّمَاطِمِ فِي الطَّبَقِ.



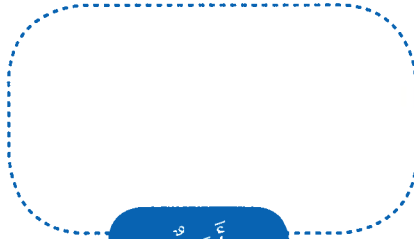
7 أَلَوْنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ط) فَقَطْ.



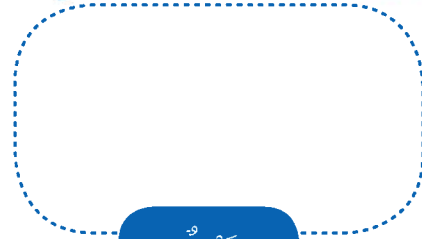
8 ارْزَمْ فِي الْمُرْتَبِعِ مُسْتَعِدِمًا الْأَشْكَالَ الْمُنَاسِبَةَ.



حَافِلَةٌ



أَسَدٌ



بَيْتٌ

9 اتَّبِعْ حَرْفَ (ط)، ثُمَّ اكْتُبْهُ بِنَفْسِي.

ط

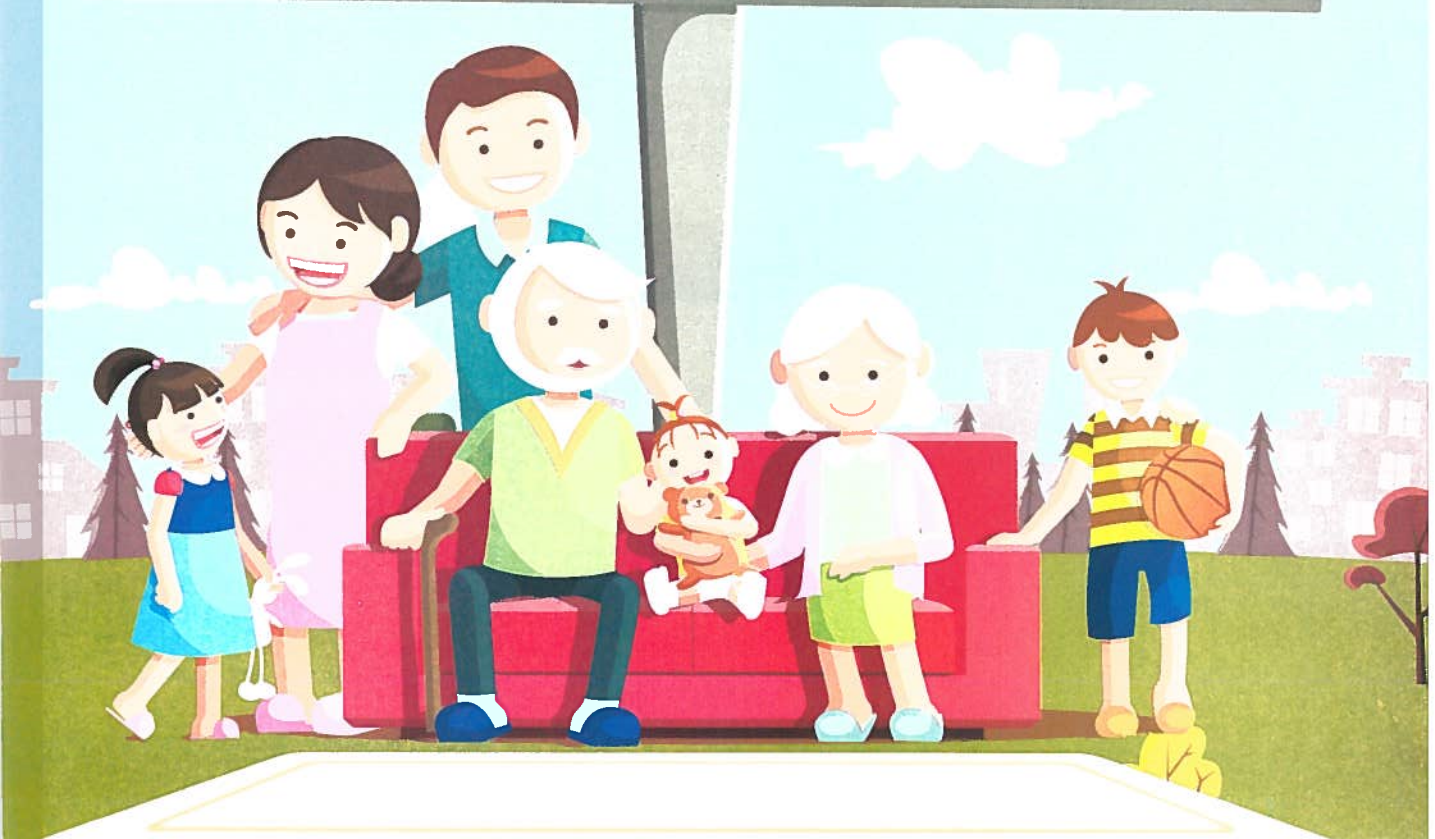
ط

ط

الأسرة

نواتج التعلّم:

- ★ يَطوِّرُ وعيًّا بأنماطِ التَّنغيمِ عندَ الاستماعِ.
- ★ يَستمَعُ ويحدِّدُ الوَحْدَةَ الصَّوتِيَّةَ.
- ★ يَستمَعُ ويستجيبُ استجابةً مُناسبةً للأقرانِ والكبارِ.
- ★ يعيدُ إنتاجَ لغةٍ مُنمَّذَجَةٍ بدقَّةٍ.
- ★ يلفظُ كلماتٍ تعلَّمها باستخدامِ التَّنغيمِ والنَّبْرِ الصَّحيحينِ.
- ★ يجيبُ عن أسئلةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يقرأُ الكلماتِ الأكثرَ شيوعًا.
- ★ يتعرَّفُ جميعَ أصواتِ الحروفِ.
- ★ يكتبُ كتابةً صحيحةً حروفًا برسمٍ صحيحٍ متحرِّكًا منَ اليمينِ إلى اليسارِ.



قاموسي المصوّر

أخ



أم



أب



جد



أخت



بيت



أسرة



جدة



الأسرة



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



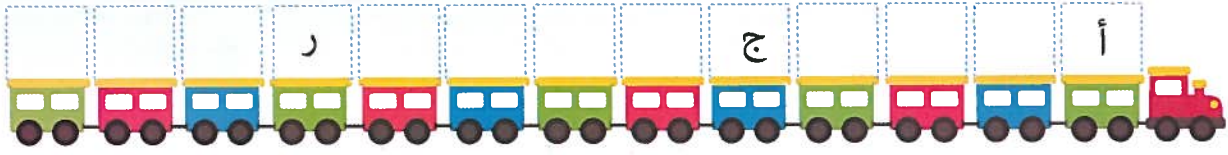
أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأُرَدِّدُ.



أُرْسِمُ أَوْ أُلصِقُ صُورَتِي مَعَ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ.



4 أَكْمِلْ قِطَارَ الْخُرُوفِ بِالنَّقِصِ مِنْهَا.



5 أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ صَوْتِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبْهَا.

جد

أخ

أب



A large empty rectangular box with a light blue border, intended for writing the words 'جد', 'أخ', and 'أب'.

6 أَصِلْ كُلَّ غَرَضٍ لِصَاحِبِهِ.



الأسرة

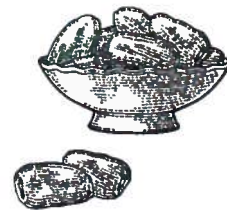
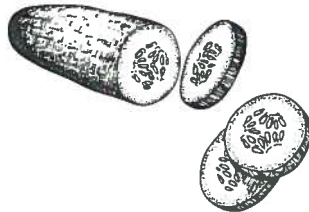
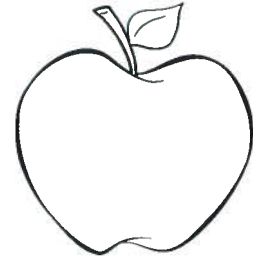
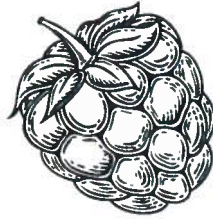
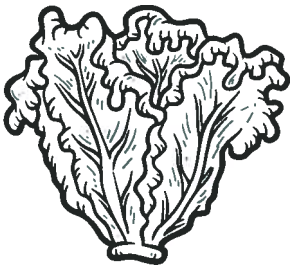


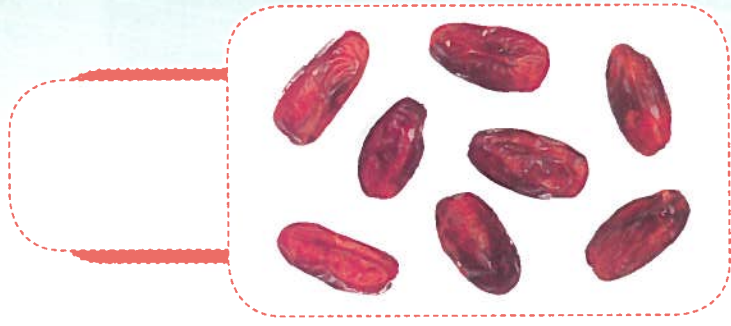
أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



2 أَلْوَنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ت) بِالْأَخْمَرِ.
وَالَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (خ) بِالْأَخْضَرِ.

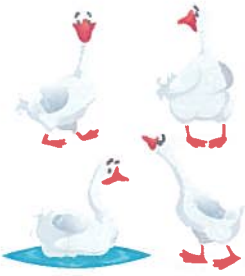
2





3 أَعِدُّ حَبَاتِ التَّمْرِ، وَأَكْتُبْ
عَدَدَهَا فِي الْمُرْتَبِعِ.

4 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ صَوْتِيًا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.



وز



زر



رُز

5 أَصِلِ الْجَدَّ إِلَى الْبَيْتِ بِتَتْبَعِ الْخُرُوفِ بِتَرْتِيبِهَا الصَّحِيحِ.



س	د	ط	خ	ر	ذ	د	ط	ر	ت	ب	أ
أ	ث	ش	س	ز	ث	خ	ح	ج	ث	خ	ص
ذ	ض	ص	ب	أ	ض	س	ت	ز	أ	ذ	ش
ط	ح	ج	ش	ص	ر	ذ	د	ح	ر	ض	ب



6 أَلْحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ. أَمَيِّرِ الْأَصْوَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ.

أَبٌّ - رَبٌّ

خَطٌّ - شَطٌّ

سِرٌّ - زِرٌّ

حَرٌّ - جَرٌّ

الأسرة



أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ.



(أَنَا أُجِيبُ)



2 أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأَرُدُّ.

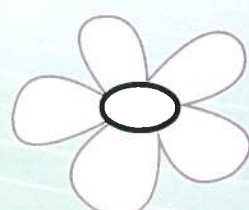
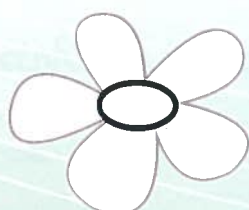
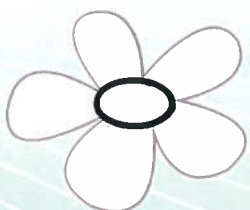
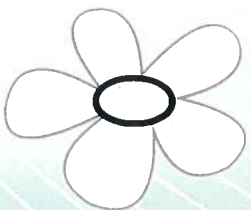
3 أَلْوَنُ الْوَرْدَاتِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ.

وَرْدَةٌ جَدَّتِي وَرْدِيَّةٌ.

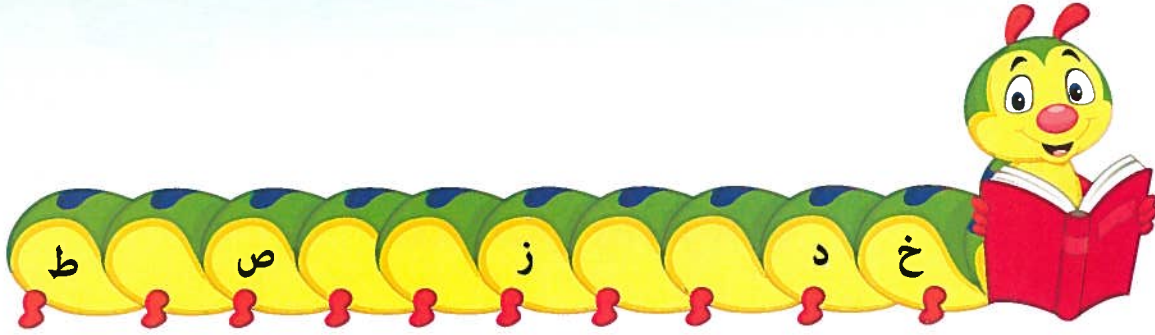
وَرْدَةٌ جَدِّي صَفْرَاءُ.

وَرْدَةٌ أُمِّي حَمْرَاءُ.

وَرْدَةٌ أَبِي زَرْقَاءُ.



4 أَمَلًا دَوْدَةَ الْخُرُوفِ بِالْخُرُوفِ النَّاقِصَةِ.



5 أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ صَوْتِيًا، ثُمَّ أَكْتُبْهَا.

ذَر

دُر

دُب

6 أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ.



أَنَا أَحِبُّ

أَنَا أَحِبُّ

أَنَا أَحِبُّ

أَنَا أَحِبُّ

أَنَا أَحِبُّ

الأسرة

1 أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.

أَعْمَامِي وَأَخْوَالِي



2 أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأَزِدُّ.

3 أَفْهَمُ الْعِلَاقَاتِ الْأَسْرِيَّةِ.

أَبِي

أُمِّي



عَمِّي

عَمَّتِي

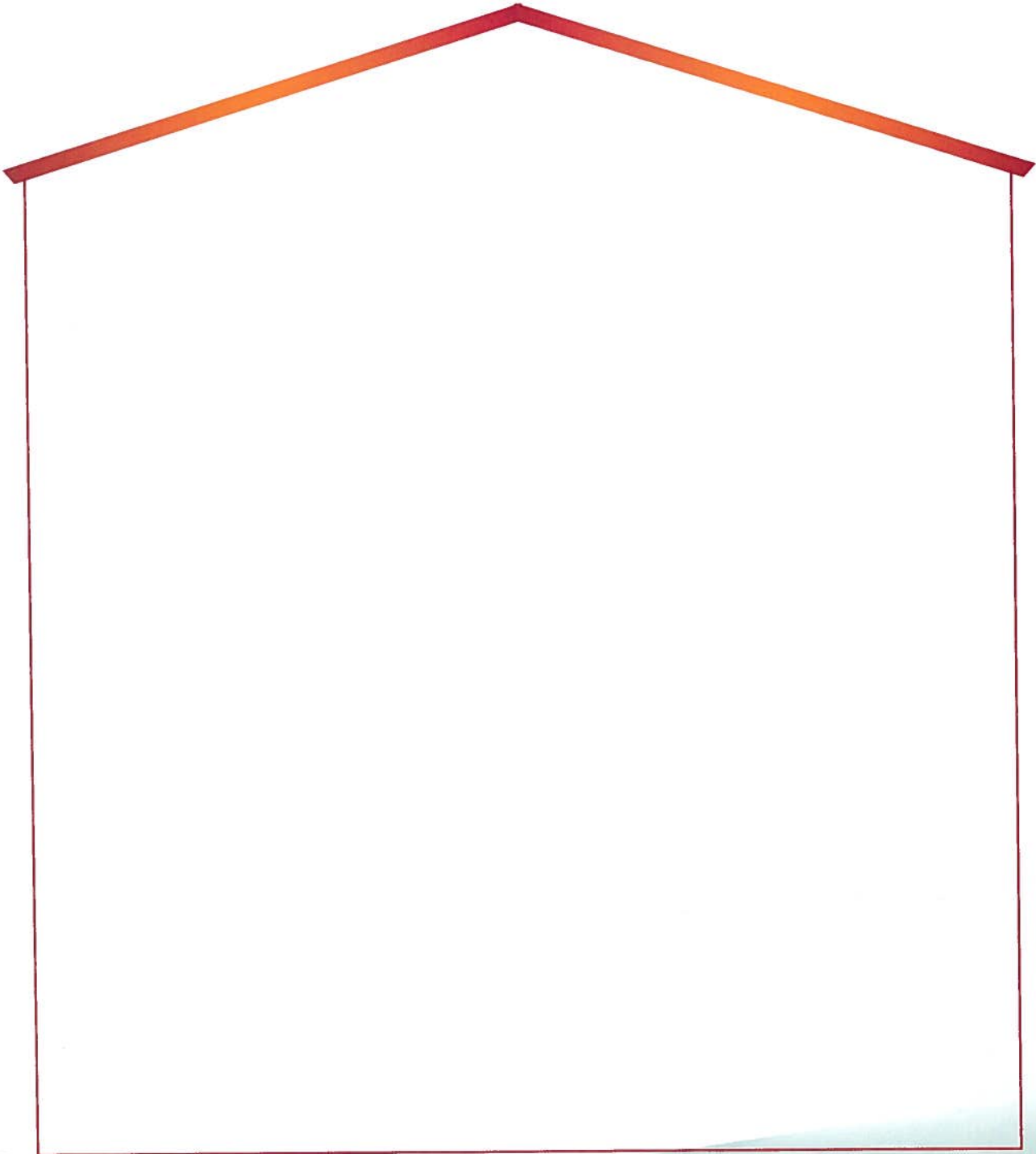
خَالِي

خَالَّتِي

4 أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاقَاتِ: أَبٌ - أُمٌّ - عَمٌّ - خَالََةٌ

--	--	--	--

5 ارْسُمْ جَمِيعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي دَاخِلَ الْبَيْتِ، ثُمَّ أَعْرِفُهُمْ لِزَمِيلِي.



الجِسْمُ

نَوَاتِجِ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَطوِّرُ وعِيًّا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَحَدِّدُ الوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدَقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يَجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شِوَعًا.
- ★ يَتَعَرَّفُ جَمِيعَ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا بِرَسْمٍ صَحِيحٍ مَتَحَرِّكًا مَنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ



قاموسي المصوّر



ظَهْرٌ



أُذُنٌ



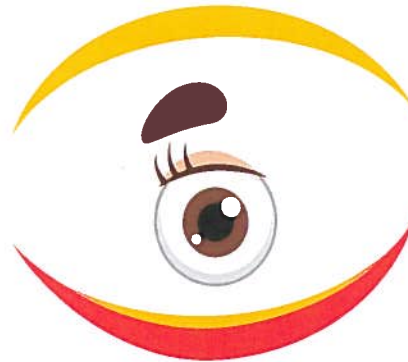
رِجْلٌ



فَمٌّ



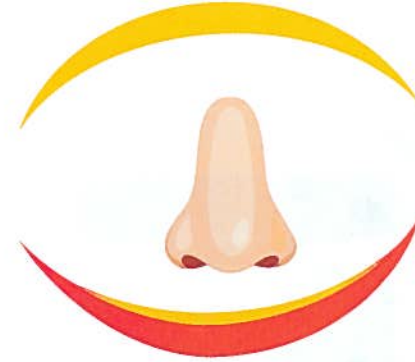
ظُفْرٌ



عَيْنٌ



يَدٌ



أَنْفٌ

الجِسْمُ

أَسْتَمِعُ لِأَعْيُنِي (جِسْمِي) وَأُشِيرُ.



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأُرَدِّدُ.



أُشِيرُ إِلَى أَعْضَاءِ جِسْمِي زَمِيلِي.



قَامُوسِي الْمَفْصَّرُ.



ظَلَامٌ



ظِلٌّ

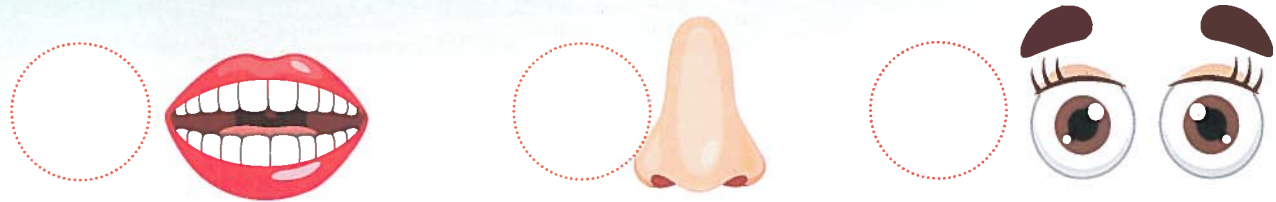


ظَهْرٌ



ظَفْرٌ

5 أَكْتُبُ عَدَدَ كُلِّ عُضْوٍ عِنْدِي فِي الدَّائِرَةِ الْمُجَاوِرَةِ.



ظَرْفٌ

ظَهْرٌ

ظُفْرٌ

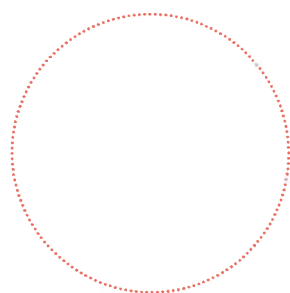
6 أَتَعْرِفُ صَوْتَ (ظ).

7 أَحِوِّظُ حَرْفَ (ظ) فِيمَا يَأْتِي.

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ



أَكْتُبُهُ فِي الدَّائِرَةِ.

ظ

8 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ظ).

الجِسْمُ



أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ.



(حَوَاسِّي)



أَسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ، وَأَشِيرُ لِحَوَاسِّي.

2

أَمِيرُ صَوْتِ (ع).

3

عَظْمَةٌ



عِبَاءَةٌ



عَجَلَةٌ



قَامُوسِي الْمُضَفَّرُ.

4



عِقَالٌ



عِنَبٌ



عَسَلٌ

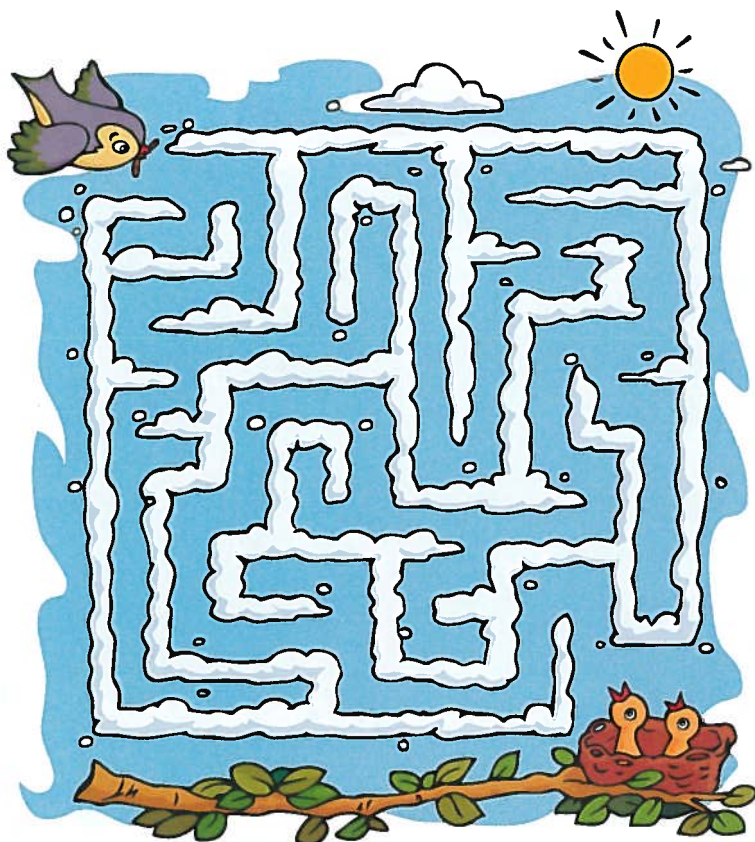


عَيْنٌ

5 أحوّظ الكلمات التي تبدأ بحرف (ع).

عُصفورٌ عَشُّ يَدٌ طَبَقٌ عَظْمٌ

6 أصل العُصفورِ إلى العُشِّ.



7 أحوّظ حرف (ع) فيما يأتي.

ص ض ع ظ ع ط ص ع ض ص

8 أتتبع حرف (ع)، ثم أكتبه بنفسِي.

ع

ع

ع

الجِسْمُ



أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ.



(في الغابة)



أَسْتَمِعُ قِرَّةً أُخْرَى وَأَرَدُّدُ.



قَامُوسِي الْمَضْفَرُ.



غِطَاءٌ



عُصْنٌ



غَزَالٌ



غُرَابٌ

4 أُمَيِّرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (غ).



غَزَالٌ

غَيْمَةٌ

عُصْنٌ

عَسَلٌ

عُشْبٌ

5 أُمَيِّرُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ الْمُخْتَلِفَيْنِ.

عَسَلٌ - عَسَلٌ

عَطَسٌ - عَطَسٌ

عَلَى - عَلَى

عَمْرٌ - عَمْرٌ

6 أَلِخُوطُ حَرْفِ (غ) فَقَطْ.



ع ع ع
ع ع غ
ع غ ع

7 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (غ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ع

ع

ع

الجِسْمُ



1 أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.

(وَجَبْتِي هَذَا الْمَسَاءِ)



2 أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأُرَدِّدُ.

3 أَهَيِّزُ صَوْتِ (ف).



فَسْتُقُّ



فُوْلُ



فَلَاغِلُ

4 قَامُوسِي الْمَفْصُرُ.



فُوْلُ



فَلَاغِلُ

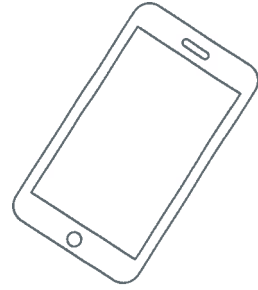
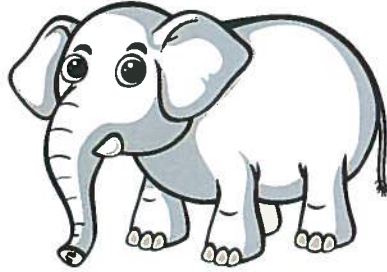
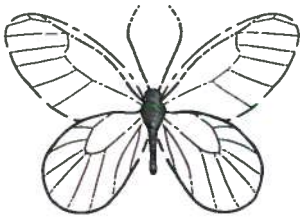
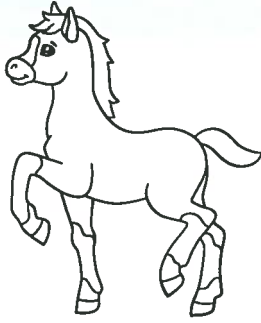


فَرَاوِلَةُ



فَاصُولِيَاءُ

5 أَلَوْنُ الرُّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ف).



6 أَعِدُّ حَبَاتِ الفُسْتِقِ، وَأَكْتُبِ الرِّقْمَ أَسْفَلَهَا.



7 أَكْمِلِ الأَرْقَامَ عَلَى الشَّرِيطِ.



7

4

1

8 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ف)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ف

ف

ف

الطَّعَامُ

نَوَاتِجِ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَطوِّرُ وَعِيًّا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُتَمَدِّجَةٍ بِدَقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالتَّبَرِّ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يَجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شِوَعًا.
- ★ يَتَعَرَّفُ جَمِيعَ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا بِرِسْمٍ صَحِيحٍ مَتَحَرِّكًا مَنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.



قاموسي المصوّر

جَزْرٌ



ماءٌ



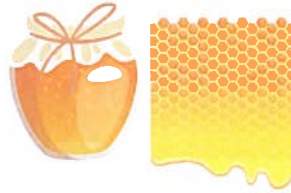
طَعَامٌ



مَوْزٌ



عَسَلٌ



مَطْبَخٌ



مَطْعَمٌ



لَيْمُونٌ



الطعام

أَسْتَمِعُ لِأَعْيُنِي (طعامي)، وَأَشِيرُ.



2 أَسْتَمِعُ قَرَّةً أُخْرَى وَأَرَدُّد.

2

3 قَامُوسِي الْفَصْفَرُ.

3



قَمِيصٌ



قَلْبٌ



قَرَعٌ

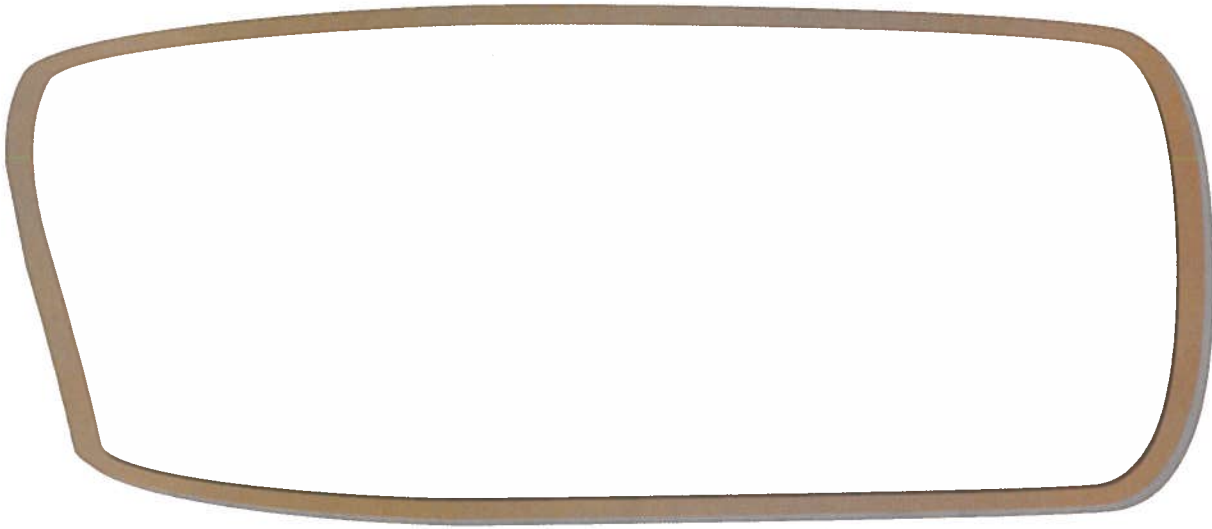


قَمَحٌ

4 أتعرف صوت (ق) فيما يأتي.



5 أرسم طعامي المفضل.



6 أحوط حرف (ق) فيما يأتي.

ف ق ت ف ق ت
ق ت ف ق ت ف
ق ت ف ق ت ف

7 أتتبع حرف (ق)، ثم أكتبه بنفسِي.

ق

ق

ق

الطعام



أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ.



قِصَّةُ (كَوَكَبِ الطَّعَامِ)



أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّدُ.

2

أُمَيِّرُ صَوْتِ (ك).

3

كُومْبِيوتَرُ

كَفُّ

كَتِفُّ

كُرْسِيٌّ

قَامُوسِي الْمَضْفَرُ.

4



كاجو



كوسا



كرز



كيوي

5 أصل الحيوانات بطعامها المفضل.



6 أوصل الكلمات البصرية المتشابهة.

كَلَّ

كَانَ

كَمْ

كَانِي

كَانَ

كَانِي

كَلَّ

كَمْ

7 اتتبع حرف (ك)، ثم اكتبه بنفسك.

ك

ك

ك

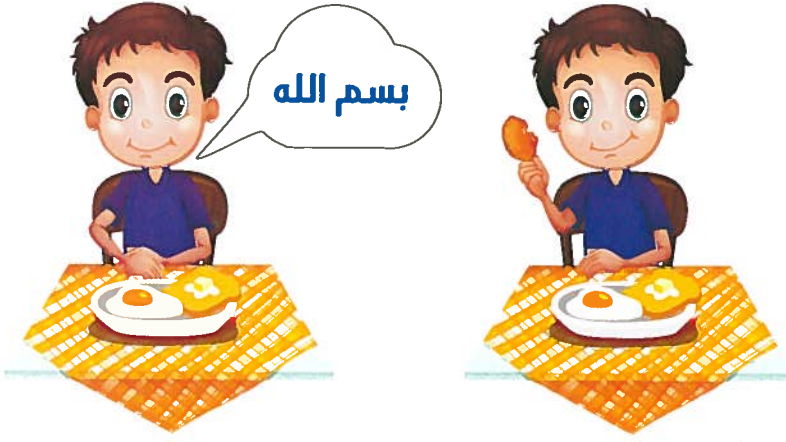
الطعام



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



(آدابُ الطَّعامِ)



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ.



أَقْبِرُ صَوْتِ (ل).



لَوْحَةٌ



لِسَانٌ



لَيْمُونٌ

قَامُوسِي الْمَضْمُونِ.



لَيْمُونٌ



لَوْزٌ

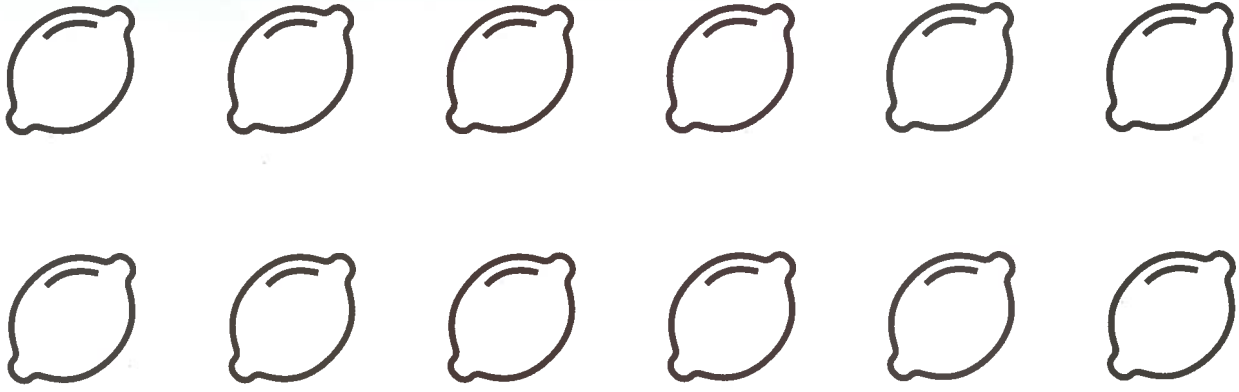


لَحْمٌ



لَبَنَةٌ

5 أَلَوْنُ 10 لَيْمُونَاتٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ.



6 أَوْضِلِ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةَ الْمُتَشَابِهَةَ.

لَمْ

لا

لا

لَنْ

لَنْ

لَيْسَ

لَيْسَ

لَمْ

7 اتَّبِعِ الْخُرُوفَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

ق ك ك ل ل ل

الطعام



أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ.



في المطعم



2 أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ.

3 أَفِيئُ صَوْتِ (م).



4 قاموسي الفَصْرُ.

4

مَوْزٌ



مانجو



مَكْرُونَةٌ

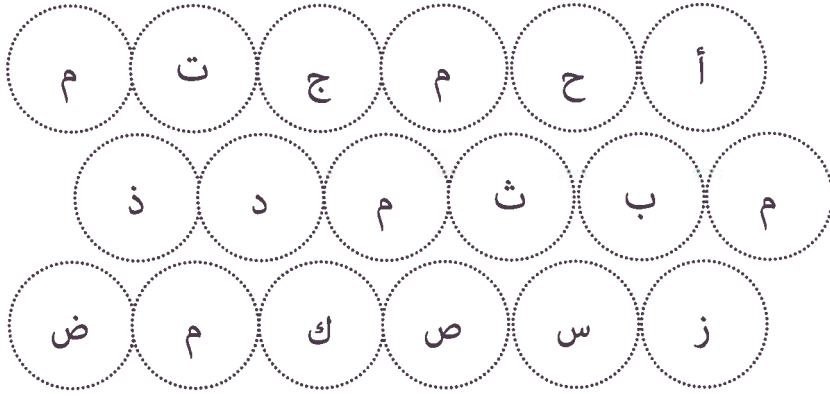


مَطَرٌ



5 أَبْحَثْ عَنْ حَرْفِ (م)، ثُمَّ أَلْوْنُهُ.

5



6 أَصِلْ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةَ الْمُتَشَابِهَةَ.

6

ما

مِنْ

مَعَ

ما

مِنْ

ماذا

ماذا

مَعَ

أَكْتُبْ حَرْفَ (م).

7

أَتَّبِعْ حَرْفَ (م).



م

الْمِهْنُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ★ يَطوِّرُ وعيًّا بأنماطِ التَّنْغِيمِ عندَ الاستماعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ ويحدِّدُ الوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ ويستجيبُ استجابةً مُناسِبَةً للأقرانِ والكبارِ.
- ★ يعيدُ إنتاجَ لغةٍ مُنمَّذَجَةٍ بدقَّةٍ.
- ★ يلفظُ كلماتٍ تعلَّمها باستخدامِ التَّنْغِيمِ والنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يجيبُ عن أسئلةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يقرأُ الكلماتِ الأكثرَ شيوعًا.
- ★ يتعرَّفُ جميعَ أصواتِ الحروفِ.
- ★ يكتبُ كتابةً صحيحةً حروفًا برسمٍ صحيحٍ متحرِّكًا منَ اليمينِ إلى اليسارِ.



قاموسي المصوّر



الْمِهْنُ

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأُرَدِّدُ.

2

أُمَيِّرُ صَوْتِ (ن) فِيمَا يَأْتِي.

3



قَلْبٌ



نِسَاءٌ



نَوْمٌ

قَامُوسِي الْمَفْصَّرُ.

4

نَجْمَةٌ



نَارٌ



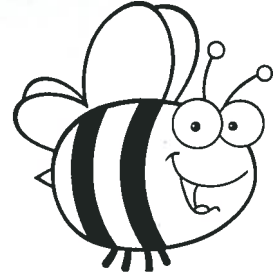
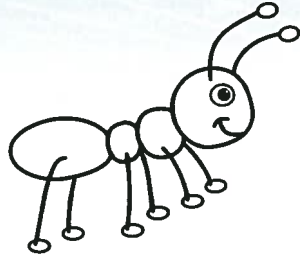
نَجَّارٌ



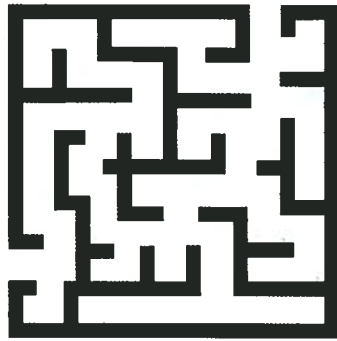
نَسَّاجٌ



5 أَلَوْنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ن).



6 أَوْصِلِ النَّحْلَةَ إِلَى الْخَلِيَّةِ.



7 أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةَ عَلَى الشُّطُورِ.

أَنْتِ

أَنَا

نَحْنُ

Blank space for writing the words 'أَنْتِ', 'أَنَا', and 'نَحْنُ' on the lines.

8 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

Three boxes containing the letter 'ن' for tracing practice.

Blank space for writing the letter 'ن' independently.

الْمِهْنُ



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ.



أُهَيِّزُ صَوْتِ (هـ) فِيمَا يَأْتِي.



هَرَمٌ



هُدُوءٌ



هَدِيَّةٌ

قَامُوسِي الْفُضْفُزِ.



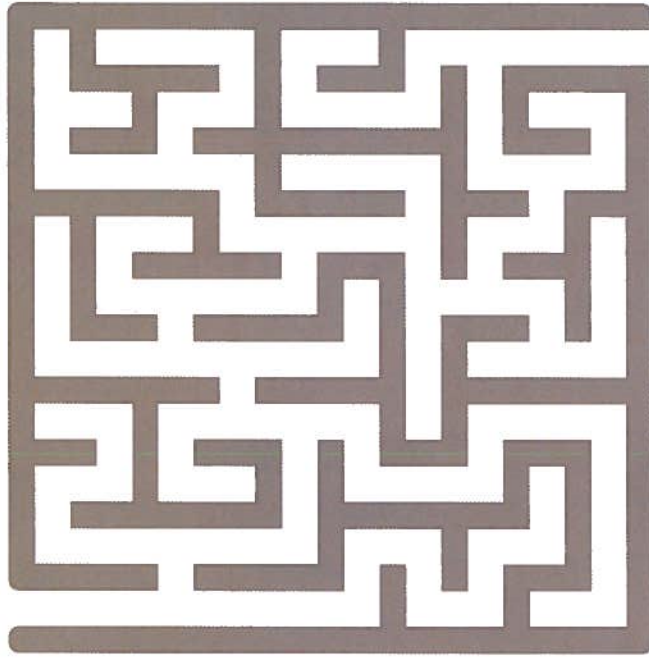
هَذِهِ



هَذَا

5 أصل الهدية لهندي.

5



6 اقرأ الكلمات الآتية صوتياً .

6

هَرَم

هَتَفَ

هَر

7 أتتبع حَرْفَ (هـ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

7



الْمِهْنُ



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



وَالِدٌ وَوَلِيدٌ



أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّ.



أُمَيِّرُ صَوْتِ (و) فِيمَا يَأْتِي.



وَاحِدٌ

وَجْهٌ

وَرْدٌ

قَامُوسِي الْمَضْمَرُ.



وَرْدَةٌ



وَجْهٌ

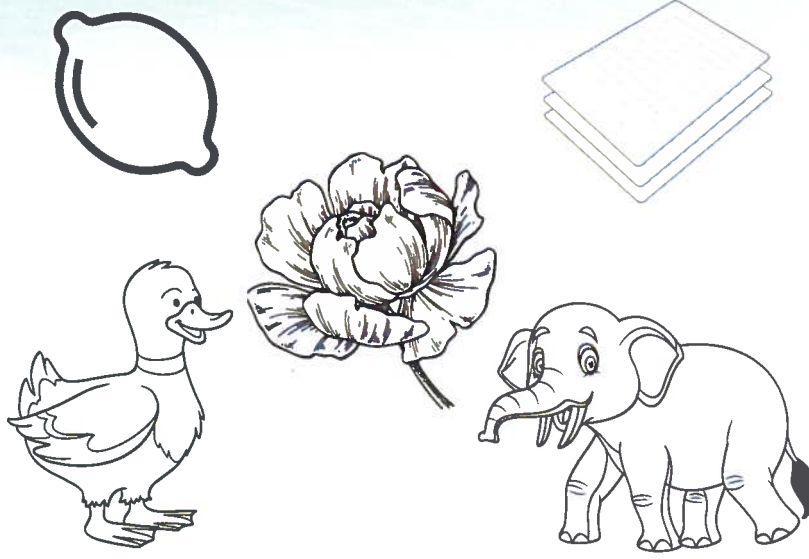


وَاحِدٌ



وَقُودٌ

5 أَلْوَنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (و).



6 أَصِلِ الْوُجُوهُ بِكَلِمَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ.



وَجْهٌ حَزِينٌ

وَجْهٌ غَاضِبٌ

وَجْهٌ سَعِيدٌ

7 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (و)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

و

و

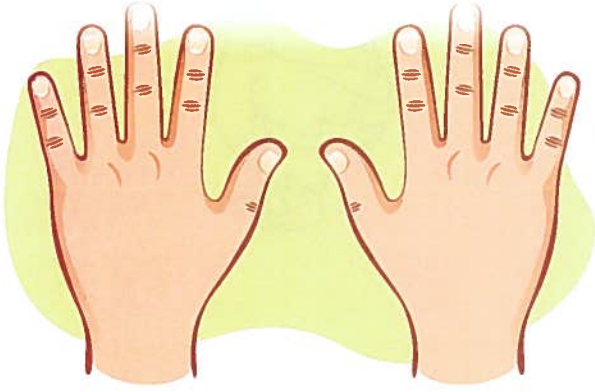
و

الْمِهْنُ



1 أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ. 🗨️

(يَمِينُ / يَسَارُ)



2 أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّ. 🗨️

3 أَمِيرُ صَوْتِ (ي) فِيمَا يَأْتِي. 🗨️

يَخْتِ

يَمَامُ

يَقْطِينُ

4 قَامُوسِي الْمَصْفَرُّ. 🗨️



يَسَارُ



يَمِينُ

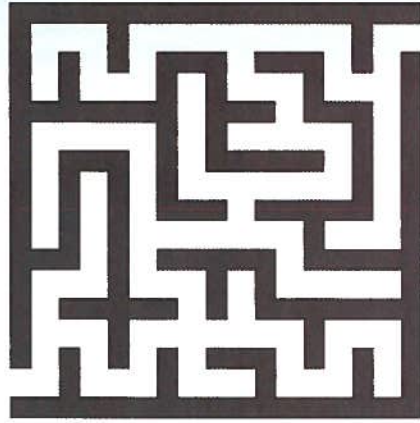


يَوْمُ



يَدٌ

5 أَوْصِلُ الْيَمَامَةَ إِلَى الْيَقْطِينَةِ.



أَكْتُبُ الْقَدَدَ هُنَا.



6 أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ عَلَى أَصَابِعِ الْيَدِ.



7 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.



يَشْرَحُ



يَصِيدُ



يُطْفِئُ

8 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ي)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ي

ي

ي

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ★ يَطْوُرُ وَعْيًا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الْاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصُّوتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدَقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شِوَعًا.
- ★ يَتَعَرَّفُ جَمِيعَ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا بِرِسْمٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.





الإثنين



الأحد



أيام



الأربعاء



الثلاثاء



السبت



الجمعة



الخميس



أيام الأسبوع



أستمِعْ وَأَشِيرْ.



ثلاثاء



إثنين



أحد



سبت



جمعة



خميس



أربعاء

أستمِعْ فِرَّةً أُخْرَى وَأُرَدِّدْ.

2

ألَوْنُ الشَّكْلِ بِحَسَبِ مِفْتَاحِ الأَيَّامِ.

3

ثلاثاء

إثنين

أحد

أحد

أربعاء

خميس

خميس

خميس

خميس

أربعاء

ثلاثاء

إثنين

أحد

4 أصل الكلمات بالرسومات المناسبة.



كِتَابٌ



قَلَمٌ



مَاءٌ



مَطَرٌ

5 اكتب الحرف الناقص المناسب.



أ



أ



أ

6 أصل الجمل بالصورة المناسبة.



هَذِهِ لَكَ.

هَذِهِ لِي.



أيام الأسبوع



أستمع وأشير.



أرسم في المربعات بحسب الكلمات.

2



نَجْمَةٌ

قَمَرٌ

شَمْسٌ

أكمل الحروف الناقصة.

3

خ			ث		ب	أ
ص		س		ر		
		غ	ع		ط	
	و			م		ك

4 أبحث عن الكلمات في الشبكة.

			ق		
		أ	ع	ل	ط
م	ل	ح		ب	أ
ج		د			
ل			ت	ب	س
س				ر	

عمودي:

قَلْبٌ

بِرٌّ

أَحَدٌ

مَجْلِسٌ

أفقي:

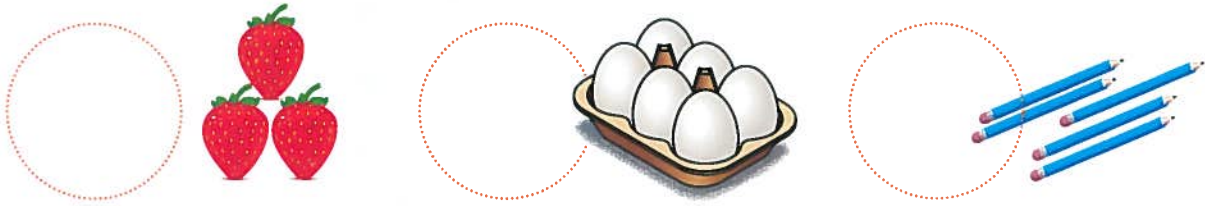
طَلَعٌ

أَبٌّ

حُلْمٌ

سَبْتُ

5 أعد وأكتب الرقم في الدوائر.



6 أتتبع الكلمات الآتية.

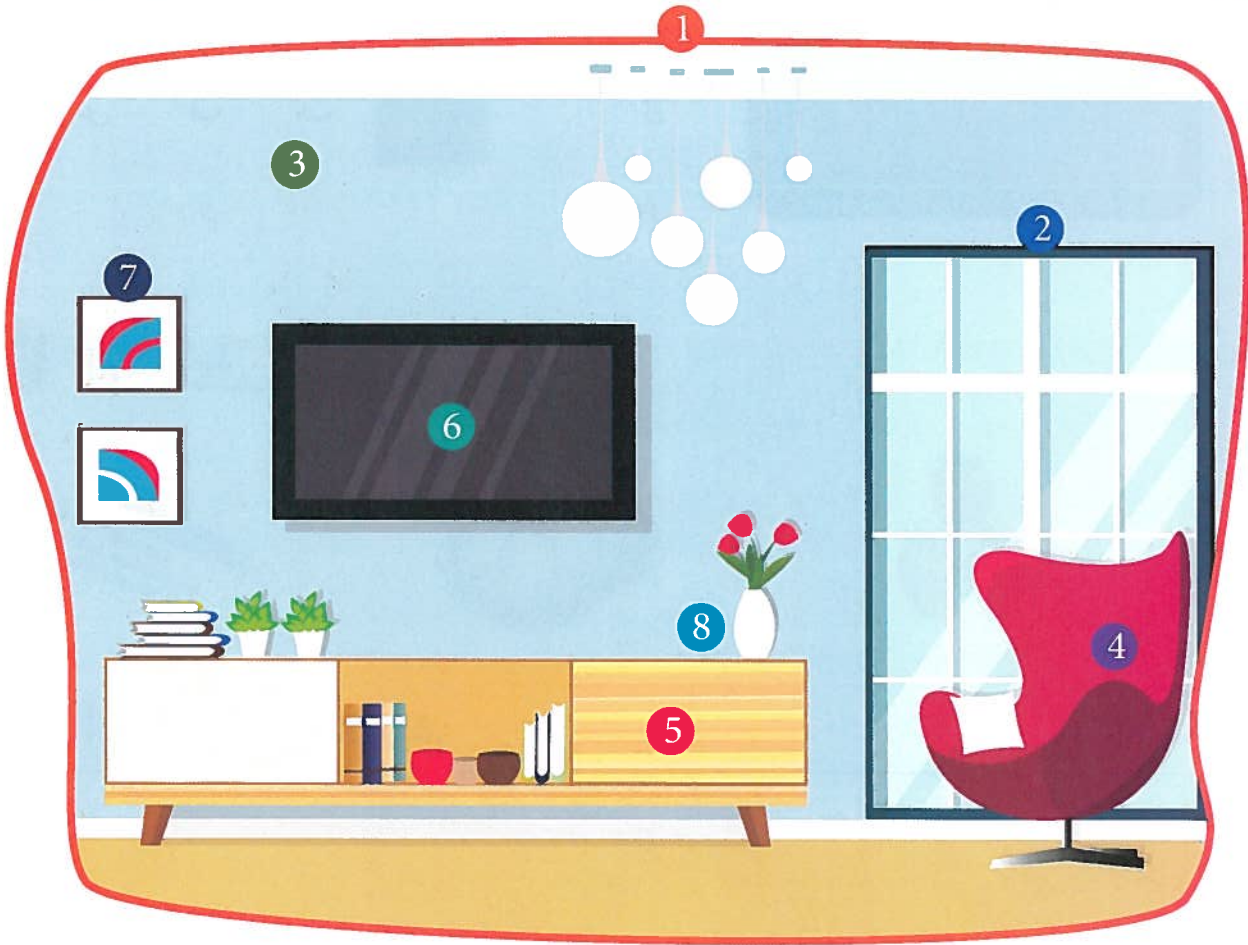
صَبَاحٌ خَيْرٌ بَحْرٌ

أَخِي أَبِي أُمِّي

أيام الأسبوع



أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ.



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ.



أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ صَوْتِيَا.



حَسَّ

لَعِبَ

سَقَفَ

جَدَّ

4 أَلَوْنُ الرَّسُومَاتِ بِأَلْوَانِهَا الْمُنَاسِبَةِ.



5 أَظَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةَ الْمَكْتُوبَةَ فِي الْقَائِمَةِ.

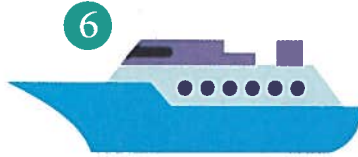
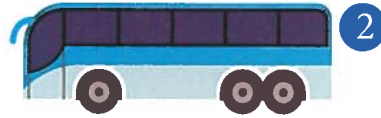
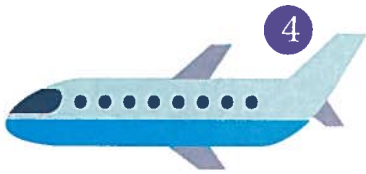
كُلُّ	هَذَا	هَذِهِ	هِيَ	لَمْ
هِيَ	لا	هُوَ	ما	هَذِهِ
هُوَ	هَذِهِ	كَيْ	هُوَ	هَذَا
هَذَا	لَمْ	هِيَ	نَعَمْ	هِيَ
كُلُّ	هُوَ	هَذِهِ	هَذِهِ	لا

ما
كي
لم
كل
لا
نعم

6 أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةَ السَّابِقَةَ.

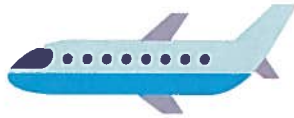
أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ

أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأُشِيرُ. 

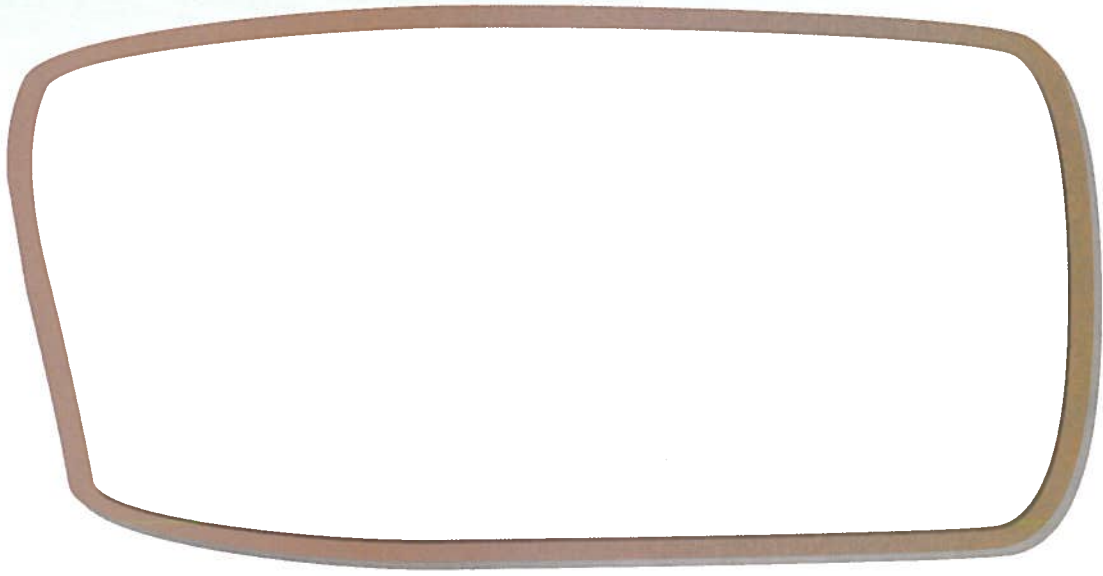


أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ. 

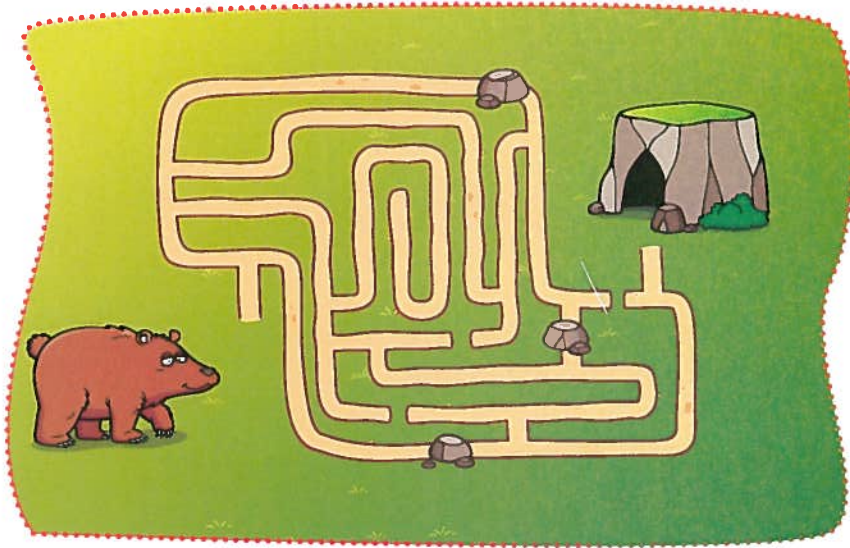
أَصِلُ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ الْمُتَنَاسِبَيْنِ. 



4 أرسم سيارَةَ والِدِي وَأُلَوْنُهَا.



5 أساعِدُ الدَّبَّ فِي الوُصُولِ لِلْكَهْفِ.



6 أَكْتُبُ اسْمِي فِي الْمُسْتَطِيلِ، ثُمَّ أُرَيِّنُهُ.



Designed by



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

 80051115  04-2176855  ccc.moe@moe.gov.ae  www.moe.gov.ae

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

العرب جمعنا

سلسلة تعليمية للتأطيق بغيرها

