

العربيز جتحننا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها

كتاب الطالب

المستوى الأول

المجلد الأول

نسخة تجريبية

م 2020 - 2019 / هـ 1441 - 1440

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،
وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى الأول. وهو كتاب واحد يجمع النصوص
والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفاً وخفيفاً وممتعاً، ويجمع كل ما يتعلق بها في مكان
واحد.

الكتاب مكون من وحدتين:

- التعارف
- كلماتي الأولى

وتتضمن كل وحدة خمسة دروس، تتناول موضوعات تهتم أي طالب في هذا المستوى، وهي بصورة
عامة تُعدّ مدخلاً صوتياً وموضوعياً لتعلم اللغة العربية واكتسابها لمن لا خبرة له بها من قبل، عبر
موضوعات حياتية يومية، وباستثمار مهارات الاستماع والمحادثة بصورة مكثفة في هذا المستوى
وحضور القراءة والكتابة بنسبة أقل منهما.

وقد حرصنا عند بناء هذا الكتاب على أن تبدأ معظم الدروس بنص استماع، تتلوه أنشطة تحفز
المتعلم على فهم المسموع وتوظيفه في أحاديث أولية يقارب بها اللغة الجديدة التي سيشعر
بالحماس لتعلمها نظراً لكونها تقدم له في هذا المستوى عبر نصوص غنائية لطيفة ومحبية، سواء من
حيث الكلمات أو الألحان، وعبر الألعاب التعليمية التي تجمع المرح والتعلم في الوقت نفسه.

وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب -وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين
بغيرها تبدأ من هذا المستوى حتى المستوى العاشر- جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها
الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

- الحداثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.
- البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.
- المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي أغانٍ وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا مسيرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات في بداية تعلمه أي شيء جديد، خصوصا إن كان يتعلم لغة ثانية مُحاطة ببعض التحديات الخاصة بها أساسًا، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، ولجنة التأليف على يقين تام بأنها لن تعدو كونها مرحلة انتقالية لدخول عالم من الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع، حين يألف المتعلم اللغة الجديدة بأصواتها ومفرداتها وأساليبها ونصوصها.

وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وأجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف

6 النَّحِيَّةُ

16 أَلْوَانٌ

26 الْمَشَاعِرُ

36 أَرْقَامٌ

46 أَشْكَالٌ

56 الأُسْرَةُ

66 الجِسْمُ

76 الطَّعَامُ

86 المِهْنُ

96 أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

التَّحِيَّةُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يُطَوِّرُ وَعْيًا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.

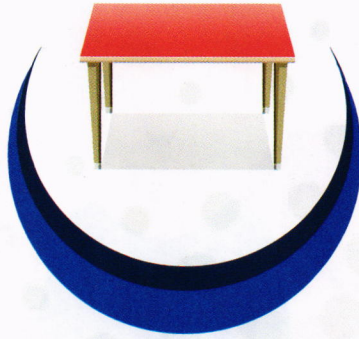


قاموسي المصوّر

قَلَمٌ



طَاوِلَةٌ



كِتَابٌ



حَقِيْبَةٌ



مَدْرَسَةٌ



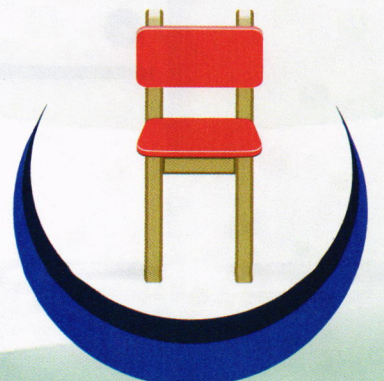
مَسَاءٌ



صَبَاحٌ



كُرْسِيٌّ



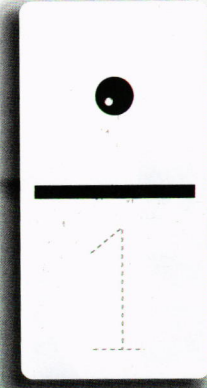
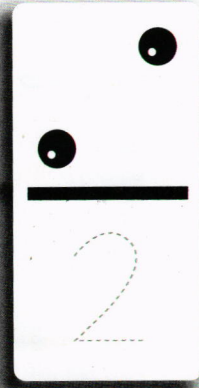
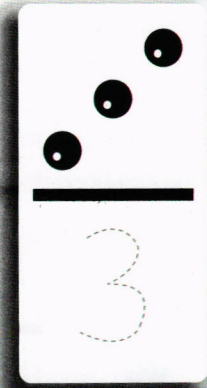
التحية



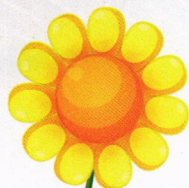
أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (أَهْلًا أَهْلًا) 



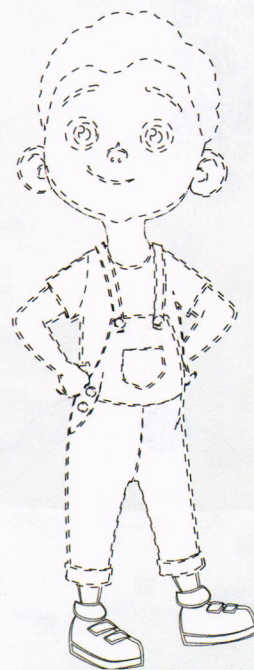
2 أَعِدُّ النِّقَاطَ، وَاتَّبِعِ الأَرْقَامَ. 



3 أصل الجزء بما يشبهه.



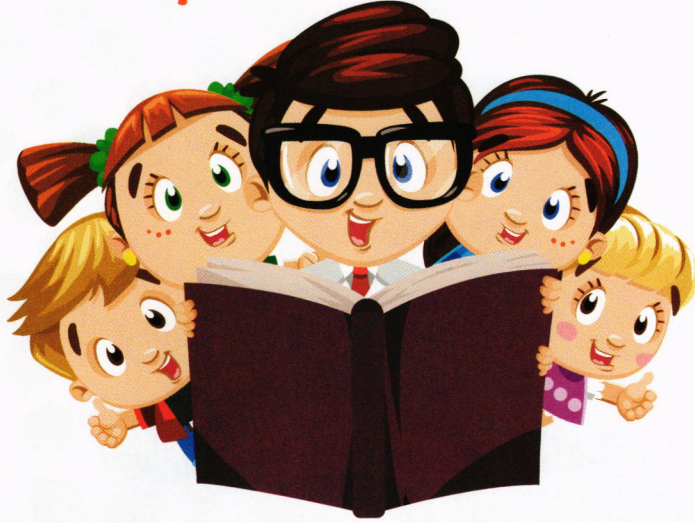
★ أتتبع النقاط، ثم ألون الرسومات.



التَّحِيَّةُ

1 أَسْتَمِعُ لِأُغْنِيَةٍ (اِفْتَحُوا كُتُبَكُمْ)

اِفْتَحُوا كُتُبَكُمْ



2 أَسْتَمِعُ لِلْجَوَارِ، ثُمَّ أَحَاكِيهِ مَعَ زَمِيلِي.

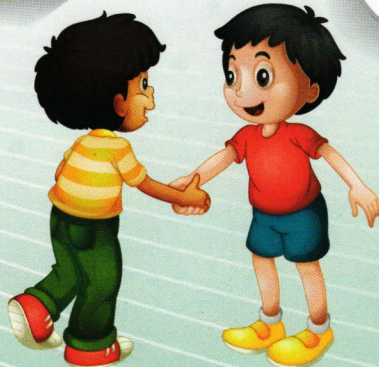


2 وَعَلَيْكُمْ
السَّلَامُ

1 السَّلَامُ
عَلَيْكُمْ

4 بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

3 كَيْفَ
حَالُكَ؟



3 أَتَعَرَّفُ الْأَفْعَالَ



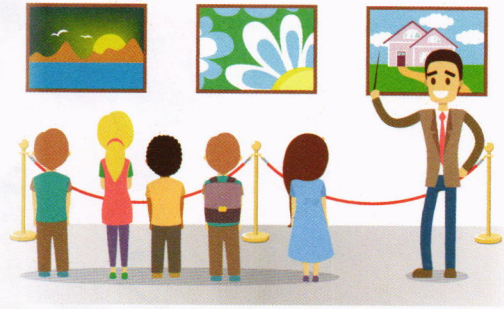
أَغْلِقِ الْكِتَابَ



إِفْتَحِ الْكِتَابَ

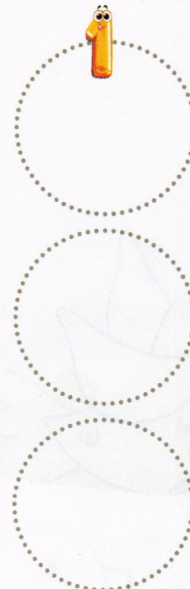
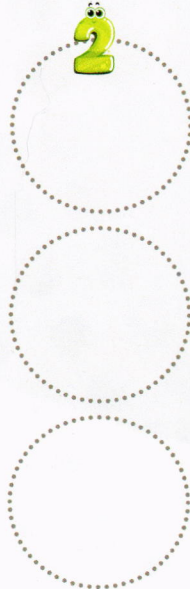
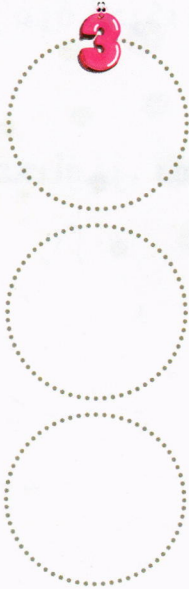


إِسْمَعْ



أَنْظِرْ

4 أَلْوَنُ الدَّوَائِرَ بِحَسَبِ الْقَدَدِ.



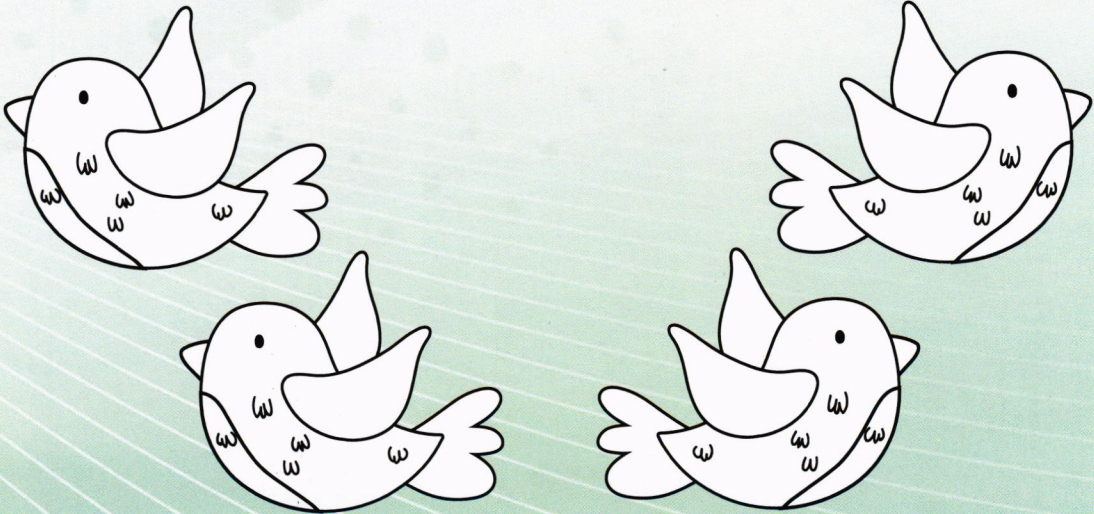
التحية

1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (صَبَاحِ الْخَيْرِ)، وَأَشِيرُ.

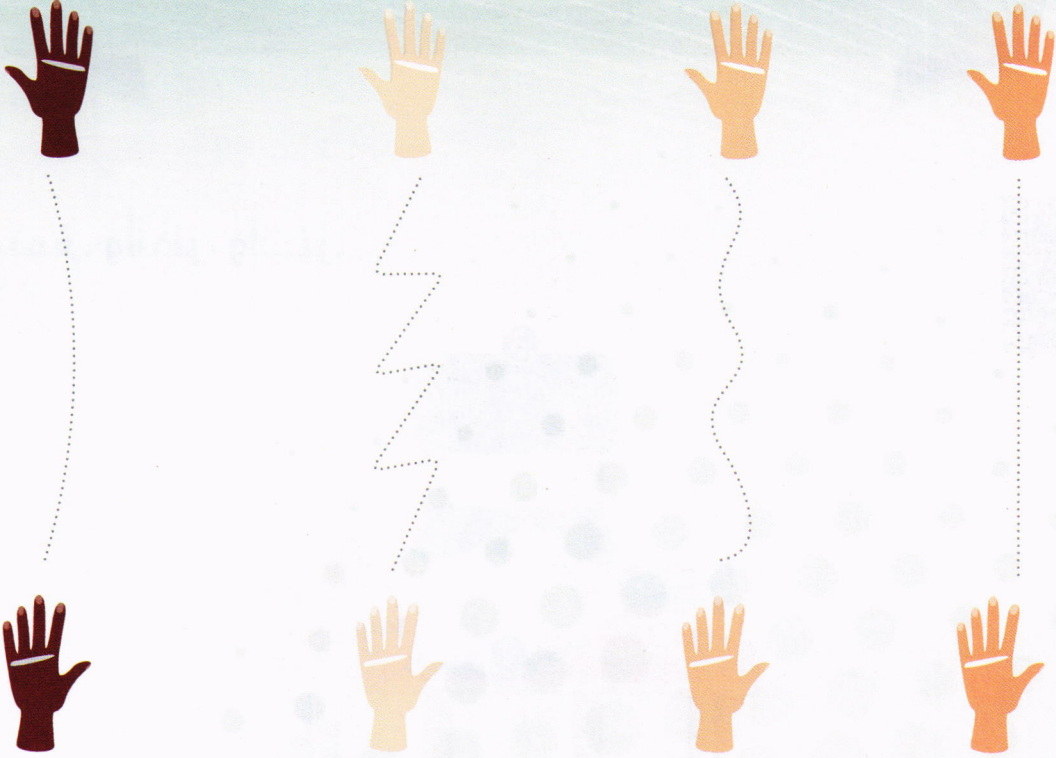


2 أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأَرَدُّ.

3 أَعِدُّ الْعَصَافِيرَ، ثُمَّ أَلْوَنُهَا.



4 أصِلْ كُلَّ كَفٍّ بِالْكَفِّ الَّتِي تُشْبِهُهَا.



5 اتَّبِعِ الْأَسْهُمَ نَحْوَ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ نَشَاطٍ.



مَسَاءً



صَبَاحٌ

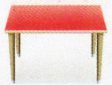


التحية

1 أَسْتَمِعُ، وَأَنْظُرُ، وَأَشِيرُ. 



2 أصل لأُكْمِلِ النِّقْطَ. 





3 أَسْتَمِعْ، وَأَخَوِّطُ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



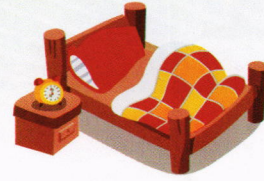
4

1



3

2



2

1



3

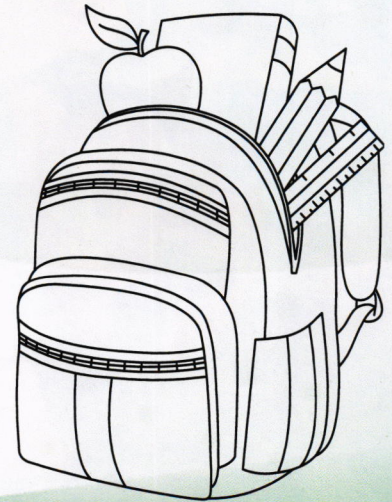
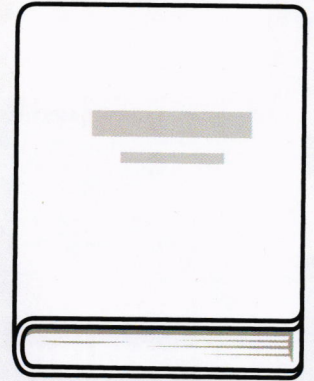
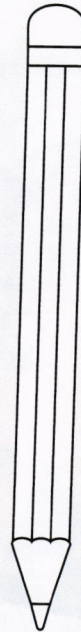
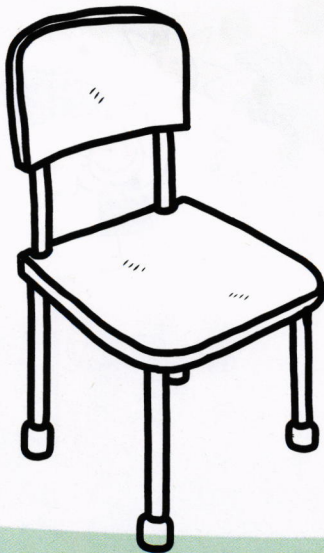
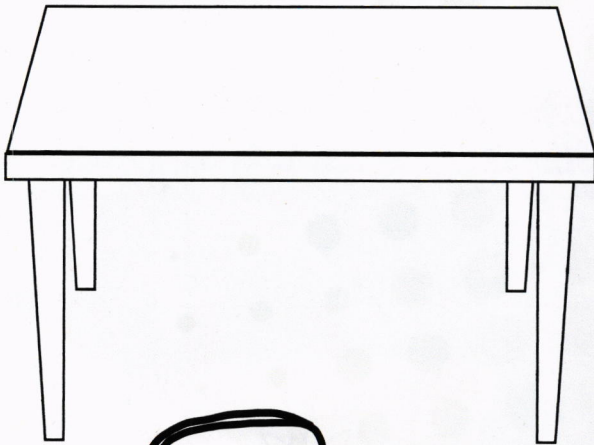
1



4

2

4 أَرَدُّدُ الْكَلِمَةِ، وَأَلْوَنُ الرَّسْمَةَ.



ألوان

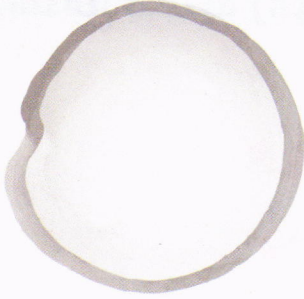
نواتج التعلّم:

- ★ يُطَوِّرُ وَعِيًّا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا، مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.





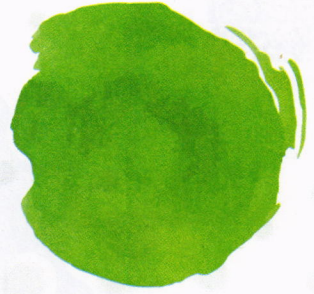
قاموسي المصوّر



أَبْيَضُ



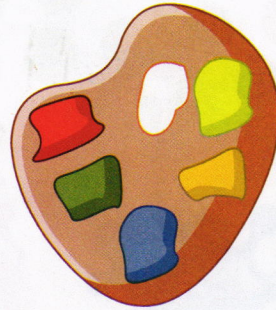
أَحْمَرُ



أَخْضَرُ



أَلْوَانُ



أَلْوَانُ



أَسْوَدُ



أَصْفَرُ



أَزْرَقُ

ألوان

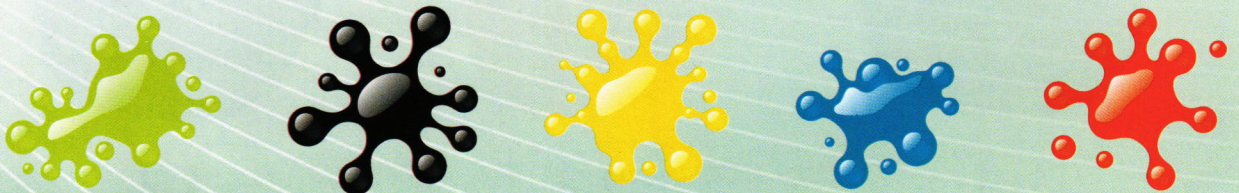
أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (الْوَانِ).



2 أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرَدُّدًا.



3 أَتَعَرَّفُ صَوْتِ (أ).



4 أَصِلْ الْعِبَارَاتِ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ.



★ أَنَا أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ.

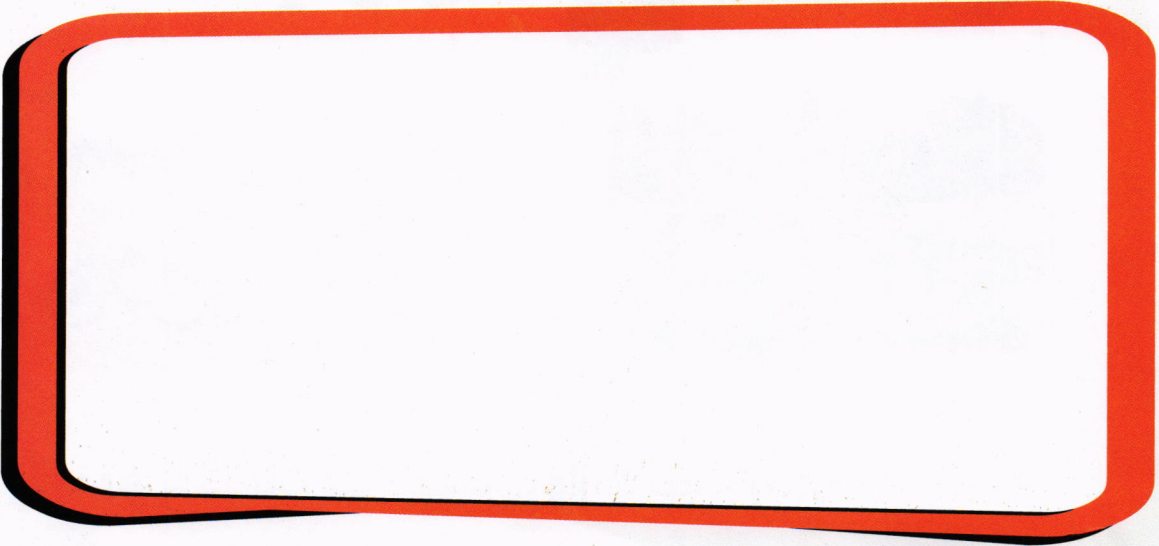
★ أَنَا أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ.

★ أَنَا أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ.

★ أَنَا أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ.

5 أَكْرِرُ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةَ، وَأُمَيِّرُ صَوْتِ (أ).

6 أَرْسُمُ عِلْمَ بِلَادِي فِي الْمُسْتَطِيلِ، وَأَلْوَنُهُ.



7 أَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَنْ بِلَادِي.

ترديد عبارة (أنا أحب): أنا أحب بلادي، أنا أحب الأحمر، أنا أحب كرة القدم..

ألوان

أَسْتَمِعْ لِقِصَّةِ (بِر- بَحْرُ).



2



1



4



3



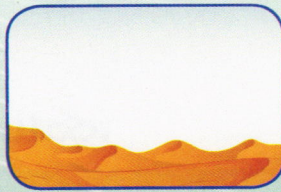
2 أَسْتَمِعُ لِلْكَلِمَاتِ مِنْ مُعَلِّمِي، وَأُرَدِّدُ صَوْتِ (ب).

2



ب

بَحْرُ



ب

بِر

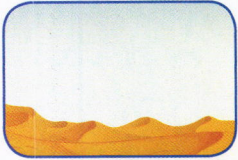
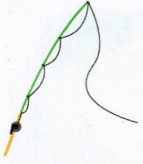


ب

بَدْرُ

3 أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي لُعْبَةَ (بِرِّ/ بَحْرِ) بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ.

4 أَتَتَّبِعُ الْخُطُوطَ.



5 أَرَدُّ الْكَلِمَاتِ، وَأُمَيِّرُ صَوْتِ (ب).

بَقَرًا

ب

بِرِّ

ب

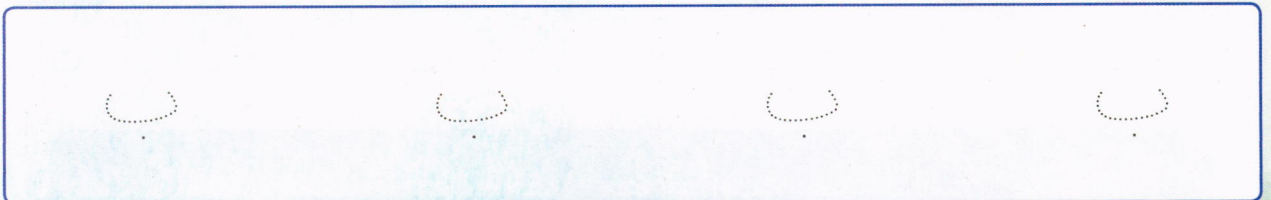
بَحْرِ

ب

بَجْرًا

ب

6 أَكْتُبُ حَرْفَ (ب).



ألوان



أَسْتَمِعُ لِلْكَلِمَاتِ ، وَأَشِيرُ.



فِي سَلَّةِ الْفَوَاكِهِ



أَكْرَزُ الْإِسْتِمَاعِ ، وَأَرَدُّ. 2

أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّ ، وَأَمِيرُ صَوْتِ (ت) فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ. 3



ت



ت



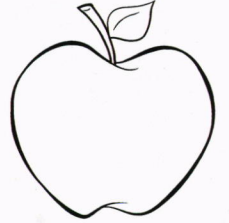
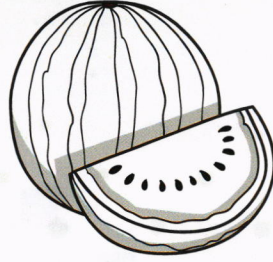
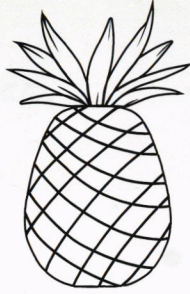
ت



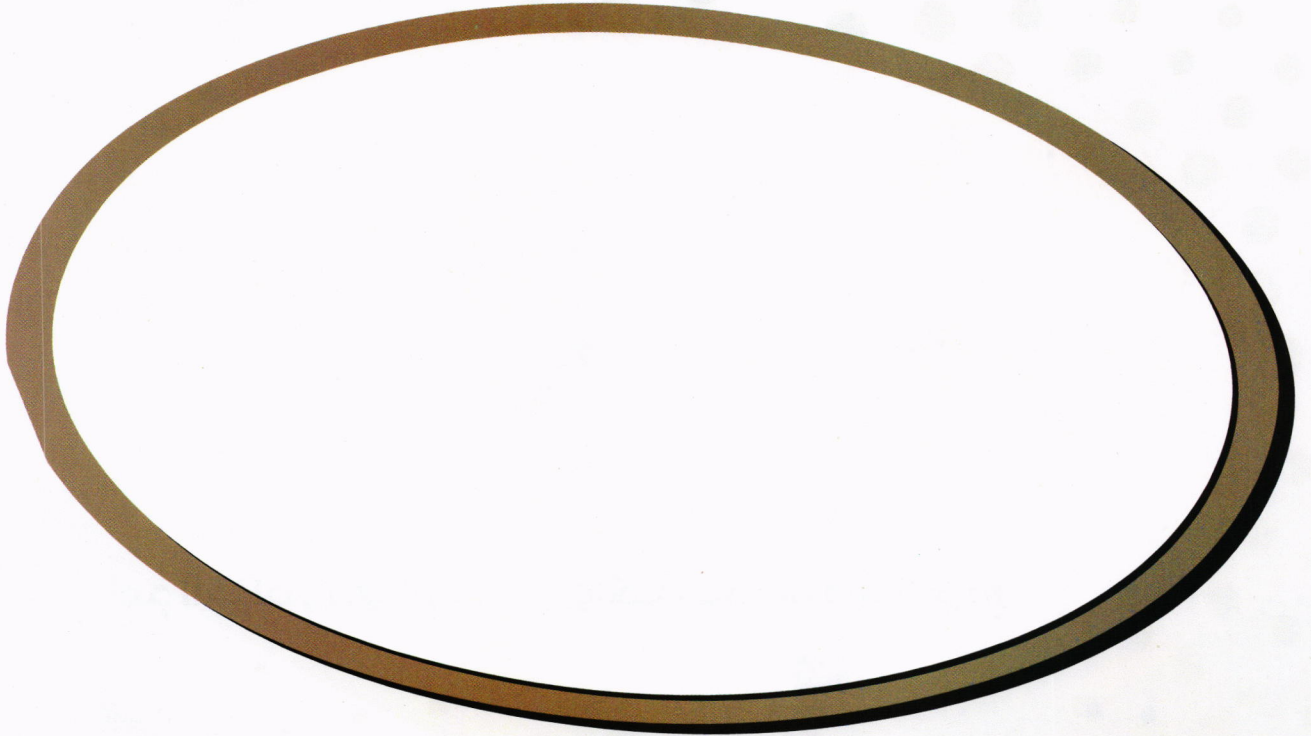
ت

ترديد الألوان: أحمر - حمراء، أخضر - خضراء، أسود - سوداء، أبيض - بيضاء... إلخ

4 أَلَوْنُ الْفَوَاكِجَةِ بِالْوَانِيهَا الْمُنَاسِبَةِ، وَأُرَدِّدُ اللَّوْنَ.



5 أُرْسِمُ الْفَاكِهَةَ الَّتِي أُحِبُّهَا فِي الْفَرَاغِ هُنَا.



6 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ت)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.



ت

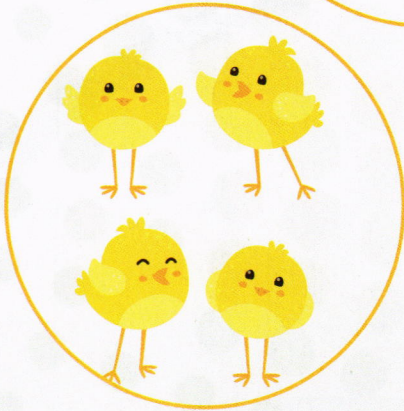
ت

ت

ت

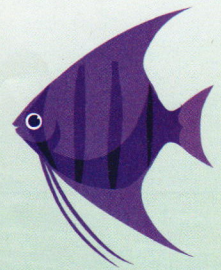
ألوان

أَسْتَمِعُ لِمَقْلَمِي وَأُرَدِّدُ.



أَعُدُّ الْعُنَاصِرَ فِي الرَّسْمَاتِ، وَأَكْتُبُ عَدَدَهَا فِي الْمُرْتَبِعِ.

2



3 أَرَدُّ وَأَمِيرُ صَوْتِ (ث).



ث

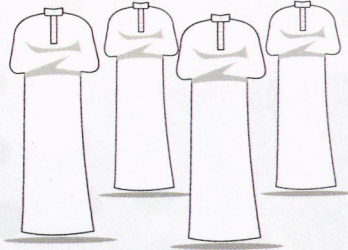
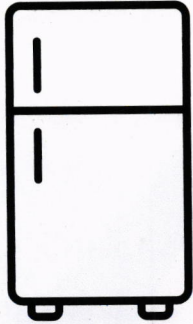


ث



ث

4 أَصِلْ كُلَّ رَقْمٍ بِهَا يُنَاسِبُهُ، ثُمَّ أَلَوْنِ الرَّسُومَاتِ.



4

3

2

1

6 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ث)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ث

ث

ث

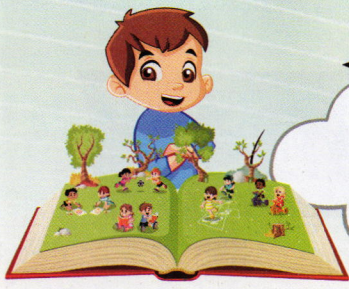
ث

المشاعر

نواتج التعلم:

- ★ يُطَوِّرُ وعياً بأنماطِ التَّنْغِيمِ عندَ الاستِماعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ الوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ استِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلقُرْآنِ والكِبَارِ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ والنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يُجِيبُ عَنَ أسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ حُرُوفًا كِتَابَةً صَحِيحَةً مُتَّحِرًا مِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ.





قاموسِي المَصَوَّرُ

سَعِيدٌ



خَجُولٌ



خَائِفٌ



دَاخِلٌ



خَارِجٌ



جَمَلٌ



جِدَارٌ



حَزِينٌ

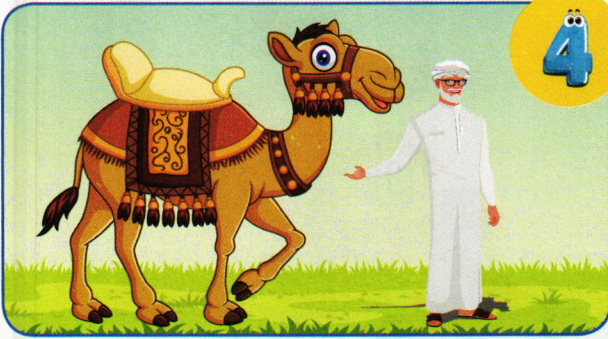
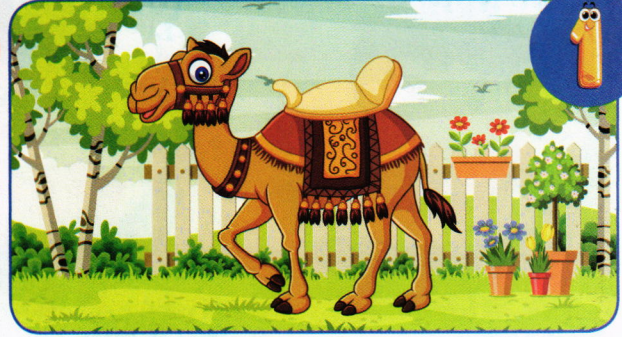
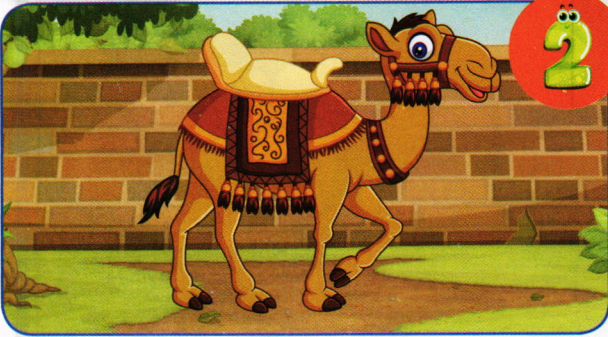


المشاعر

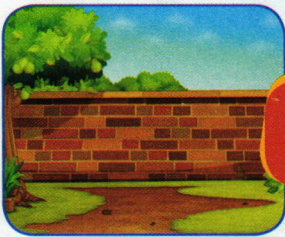
أَسْتَمِعُ لِقِصَّةِ (جَمَلٌ جَمِيلٌ).



جَمَلٌ جَمِيلٌ



أَتَعَرَّفُ مَعَانِيِ الْكَلِمَاتِ، وَأَمَيِّرُ صَوْتِ (ج).



جِدَارٌ



جَمَلٌ



جَدٌ

أَسْتَمِعُ لِلْكَلِمَاتِ، وَأَلَاظُ الْإِيْقَاعَ.



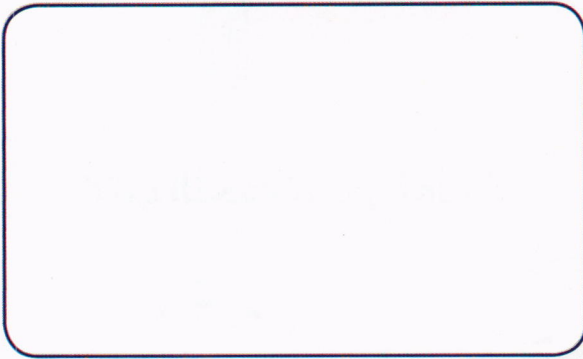
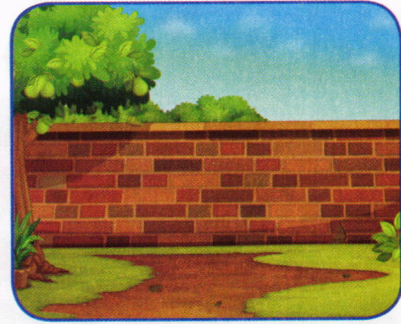
جَمَلٌ - جَمِيلٌ

جَمَلٌ - جَمَلٌ

جَمِيلٌ - جَمِيلٌ

جَمَلٌ - جَمِيلٌ

4 أَصِلْ بَيْنَ جَدِّي وَأَغْرَاضِهِ فَقَطْ.



5 أَلَوْنُ جَوَازِ سَفَرِي بِلَوْنِهِ الْحَقِيقِي.

5

6 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ج)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

6

ج

ج

ج

ج

المشاعر

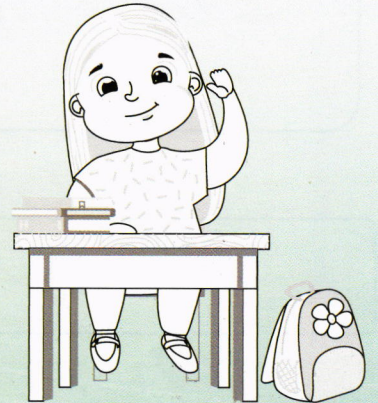


أَسْتَمِعُ لِقِصَّةٍ (كُلِّ يَوْمٍ)، وَأَشِيرُ لِلرَّسُومَاتِ.

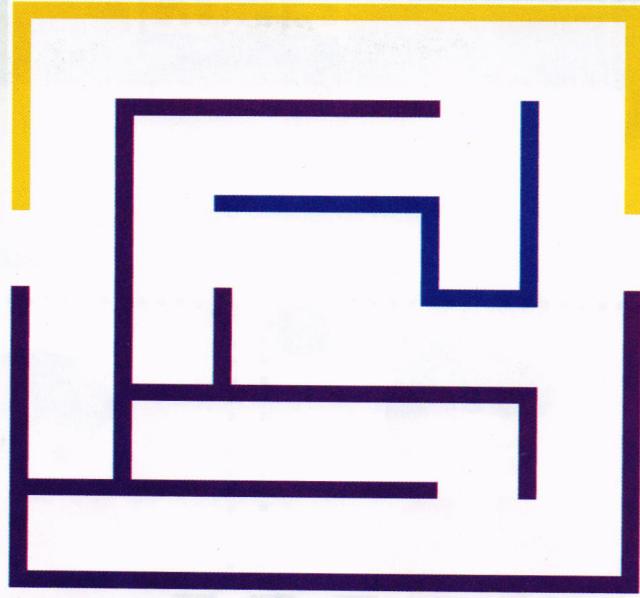


أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا.

2



3 أَسَاعِدُ الْبِنْتَ لِتَصِلَ لِهَنْزِلِهَا.



4 أَعْرِفْ صَوْت (ح) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

أَنطِقْ صَوْتَ (ح) فِي الْكَلِمَاتِ.

حِنَاءٌ

حَقِيبَةٌ

حُوتٌ

حَمَلٌ - جَمَلٌ

حَبَلٌ - حَبْلٌ

5 أَهَيِّزْ حَرْفَ (ج) وَ (ح).

6 أَتَتَّبِعْ حَرْفَ (ح)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ح

ح

ح

ح

ترديد الأفعال الروتينية: أصحو، آكل، أدرس، أذهب، أعب، أستمع.

المشاعر

أَسْتَمِعُ، وَأَنْظُرُ، وَأَشِيرُ.



2



1



4



3



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرْدِّدُ.



أُفَيِّزُ صَوْتِ (خ)، وَأَرْدِّدُهُ.



خَارِجٌ



خَجَوَلٌ



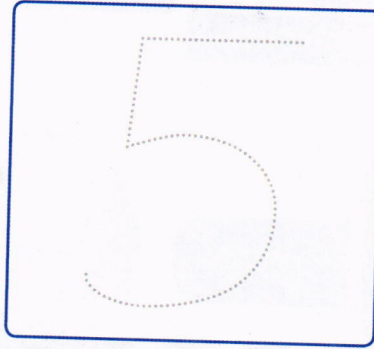
خَائِفٌ

ترديد عبارات مثل: هذا سعيد، هذا فلان، هذا جمل.. إلخ

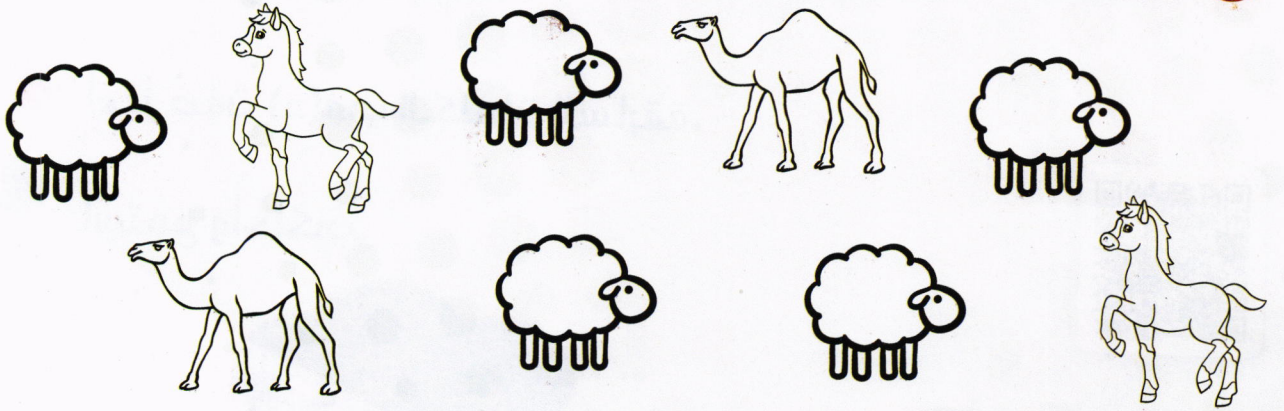
4 أُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (خ)، وَأَلَوِّنُ رَسُومَاتِهَا.



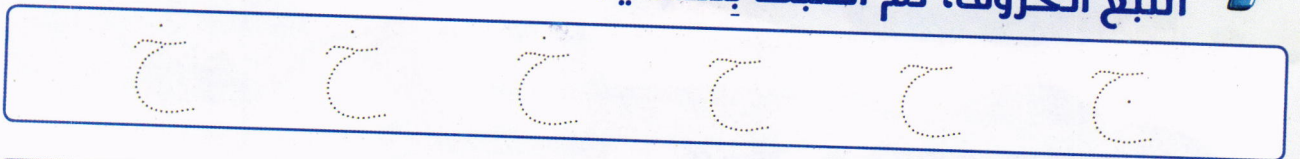
5 أَتَتَّبِعُ النِّقَاطَ لِتُكْمِلَ الرَّقْمَ (5).



6 أَحْوَظُ (5) خِرَافٍ وَأَلَوِّنُهَا.



7 أَتَتَّبِعُ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِنَفْسِي.



المشاعر

أَسْتَمِعُ وَأَنْظُرُ وَأُشِيرُ.



دينار



درهم



دولار



روبية

أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرَدِّدُ.



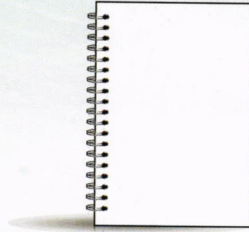
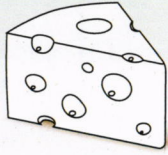
أَقْبِزُ صَوْتِ (د) فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.



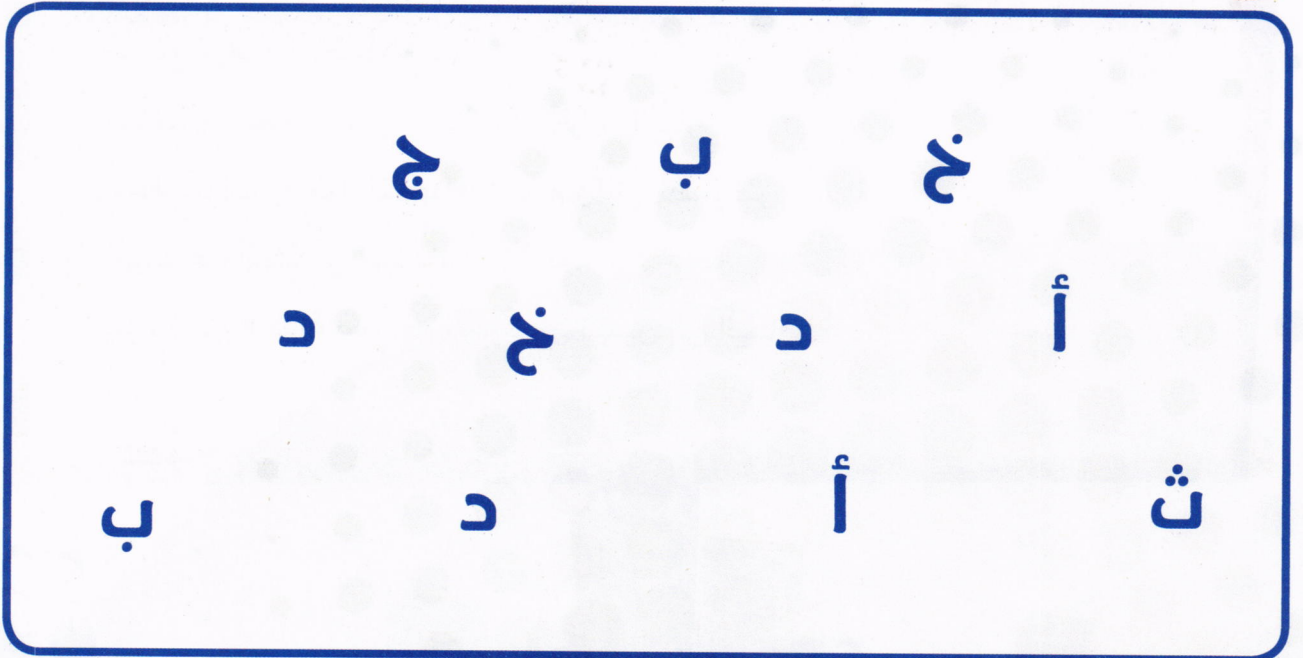
أَسْتَمِعُ وَأُحَاكِي.



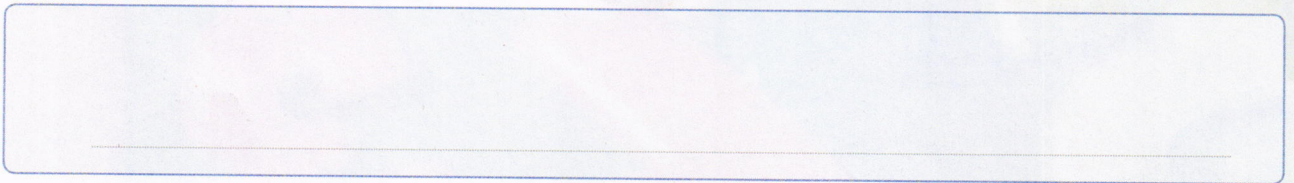
5 أَلَوْنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (د).



6 أَمَيِّزْ حَرْفَ (د) مِنْ بَيْنِ الْحُرُوفِ الْأُخْرَى، وَأَخَوِّطْهُ.



7 أَتَتَّبِعْ حَرْفَ (د)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.



أَرْقَامٌ

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يُطَوَّرُ وَعِيًّا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الْاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضوعاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ حُرُوفًا كِتَابَةً صَحِيحَةً مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.





قاموسِي المَصَوَّرُ

ثَلَاثَةٌ

3

اِثْنَانُ

2

وَاحِدٌ

1

خَمْسَةٌ

5

أَرْبَعَةٌ

4

سَمِينٌ



سَرِيعٌ



سِتَّةٌ

6

أرقام



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



أُغْنِيَةُ (مَا الْقَدَدُ؟)



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ.



ذ



ترديد عبارات مثل: هذا قط، هذه قطة... إلخ

3 أَرَسْمُ كَفَي، ثَمَّ أَكْتُبُ الأَرْقَامَ عَلَى كُلِّ إِصْبَعٍ.



4 أَمَيِّرُ صَوْتِ حَرْفِ (ذ).



ذَيْلٌ

ذ



ذَيْبٌ

ذ



ذَهَبٌ

ذ

أرقام

أَكْتُبِ الْعِدَدَ عَلَى كُلِّ بِالْوَنَةِ، ثُمَّ أَلْوَنُهَا بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.



أَعِدُّ الْبَالُونَاتِ، وَأَكْتُبِ عِدَدَهَا فِي الْمُرْتَبِعِ.

2

أَتَعَرَّفُ صَوْتَ (ر) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

3

رُمَانٌ



رَجُلٌ

رِمَالٌ



4 أصل الأرقام بما يناسبها، وأكرز العبارات بعد مُعلمي.

1

2

3

4

5

6

5 أتتبع حرف (ر)، ثم أكتبه بنفسي.

Three empty boxes for writing practice, each containing a dotted letter 'ر' for tracing.

A large empty box for independent writing practice.

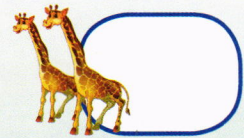
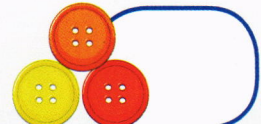
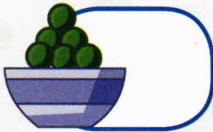
أرقام

تُوجَدُ أَشْيَاءٌ مُخْتَبِئَةٌ فِي اللُّوْحَةِ، أَسْمَعُ النَّصَّ وَأَبْحَثُ عَنْهَا.



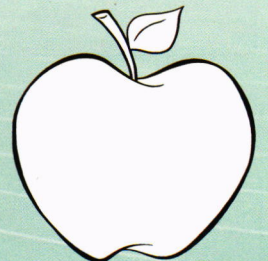
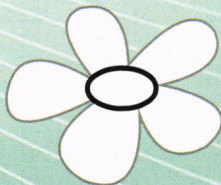
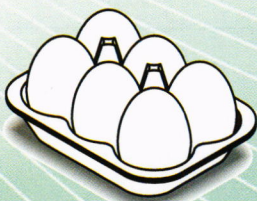
أَكْتُبُ الأَعْدَادَ فِي المُرَبَّعاتِ أَدْنَاهُ بِجِوَارِ كُلِّ شَيْءٍ.

2



أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي، وَأُلَوِّنُ الرِّسَمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ز).

3

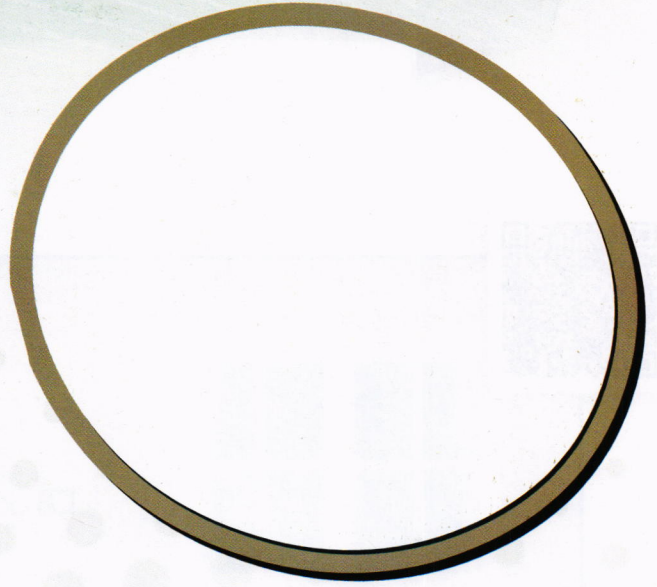


أرسم زهرة، وألونها باللون الأزرق.

4

أكمل الجملة بحرف (ز)،
وانطقها بصوت عالٍ.

زهرة رقاء



أتتبع حرف (ز) كي أوصل الزيت للزيتون.

5



ر	ر	ر	ر	ر	ز	ز	ز	ز
ر	ر	ر	ر	ر	ز	ر	ر	ر
ر	ر	ز	ز	ز	ز	ر	ر	ر
ر	ر	ز	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ر	ز	ز	ر	ر	ر	ر	ر	ر



أتتبع حرف (ز)، ثم أكتبه بنفسِي.

6

ز ز ز

أرقام

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ. 



أَتَعَرَّفُ صَوْتِ (س). 

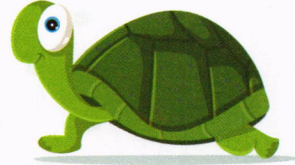


أَكْتُبُ حَرْفَ (س).

أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (س). 

4 أَنْتَمِعُ لِمَعْلَمِي، وَأَحْوَظُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (س).

4



5 أَتَعْرِفُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِصَوْتِ (س).

5



سَعِيدٌ



سَرِيعٌ



سَمِينٌ

أَشْكَالٌ

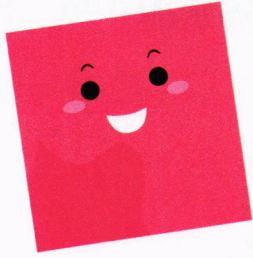
نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يُطَوِّرُ وَعِيًّا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الْاِسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوقَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شُيُوعًا.
- ★ يَكْتُبُ حُرُوفًا كِتَابَةً صَحِيحَةً مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.

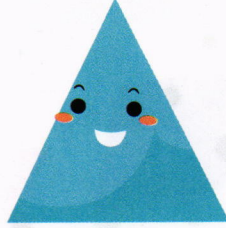




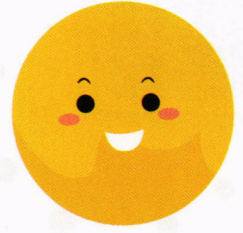
قاموسِي المَصَوَّرُ



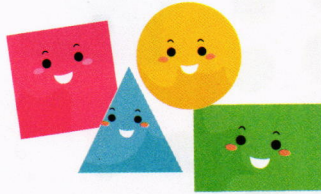
مُرَبَّعٌ



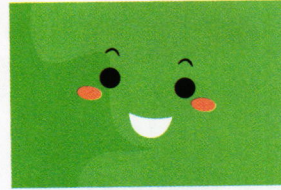
مُثَلَّثٌ



دَائِرَةٌ



أَشْكَالٌ



مُسْتَطِيلٌ



قَمَرٌ



شَّمْسٌ



أَطْفَالٌ

أشكال



اسْتَمِعْ لِأَغْنِيَةِ (أشكال).



أَبْحَثْ فِي الصَّفِّ عَنِ الْأَشْكَالِ الَّتِي تَعَلَّمْتُمَا. أَشِيرُ وَأَنْطِقُ اسْمَ الشَّكْلِ.

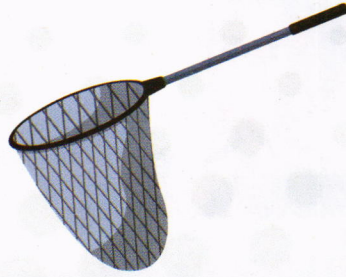
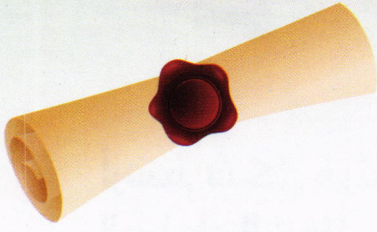
2

أَحْوَطُ حَرْفَ (ش) فَقَطْ.

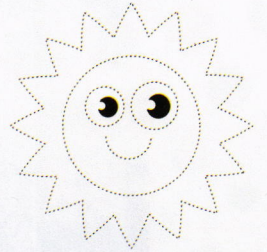
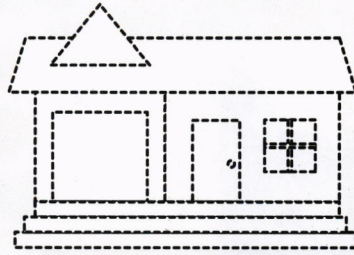
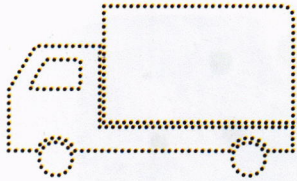
3

س	ش	ر	ز	س	ش
ش	س	ر	ش	ب	ت
ب	ث	ش	ت	س	ر

4 أَمَيِّرُ صَوْتِ (ش).



5 أَتَتَّبِعُ النِّقَاطَ لِأَكْمِلَ الْأَشْكَالَ وَأَعْرِفُ أَسْمَاءَهَا.



6 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ش)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ش

ش

ش

أشكال

أرسمُ شَكْلَ مُرَبَّعٍ بِجِوَارِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَشَكْلَ مُثَلَّثٍ بِجِوَارِ السُّلُوكِ الخَطَأِ.



أَكْرَزُ كَلِمَةَ (صَح)، وَأَمَيِّزُ صَوْت (ص).

2

أَمَيِّزُ صَوْت (ص).

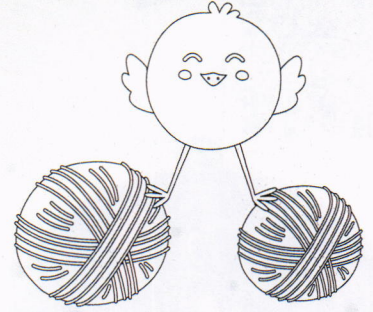
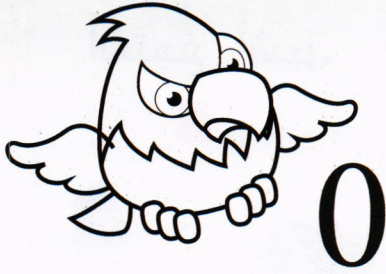
3



4 أَسْتَمِعُ لِمَقْلَمِي، ثُمَّ أَرَدُّدُ الْعِبَارَاتِ.

الصَّفْرُ لَا يُحِبُّ الصَّفْرَ.

الصُّوْصُ يَلْعَبُ بِالصُّوْفِ.



الصَّرْصَارُ يُخِيفُ الصَّغَارَ.

5 أَلْوَنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا.

6 أَخَوْتُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ص) فَقَطْ.



7 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ص)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ص

ص

ص

اشكال



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



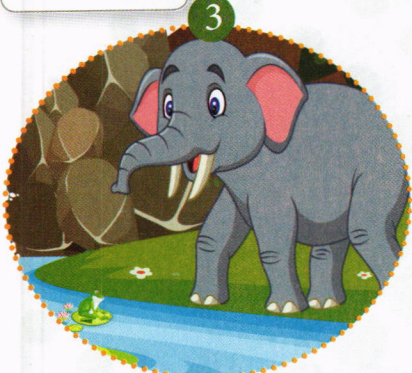
1



2



3



4



5



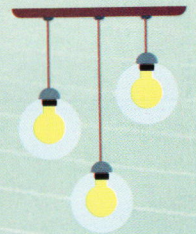
2

أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ض).

3

قَامُوسِي الْمَصْفَرُّ.

ضَوْءٌ



ضِفْدَعٌ



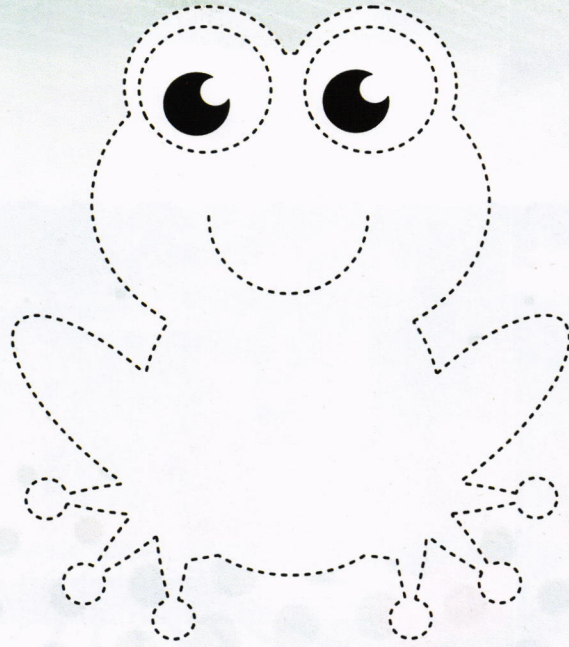
ضِحْكٌ



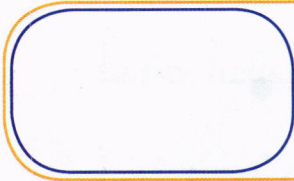
ضَرْسٌ



أرسمُ ضفدعًا بالأشكال والخطوط. (كما في النموذج المُصفر)



أعد الأضراس الموجودة، وأكتب الرقم في المربع المجاور.



أحوظ الرقم (7).

6⁷ 5⁷ 7⁴ 3⁷ 2⁷ 7

أتبع حرف (ض)، ثم أكتبه بنفسي

ض

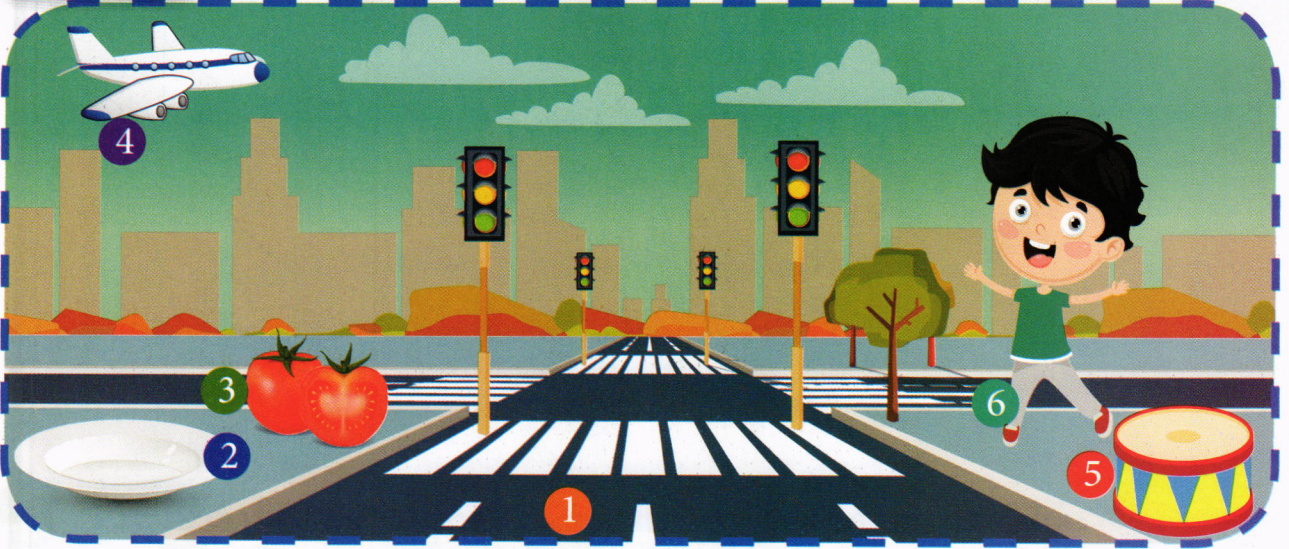
ض

ض

أشكال



أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ.



2 أحوط الأشياء ذات الشكل الدائري فقط.



3 أقيز صوت (ط) في الكلمات.



4 أصل حرف (ط) ببطء.



ض	ض	ص
ض	ص	ص
ط	ط	ط

ض	ص	ط
ص	ض	ط
ض	ص	ط

ض	ض	ط
ض	ط	ص
ط	ص	ض

5 قاموسي المصغر.



طائر



طفلة



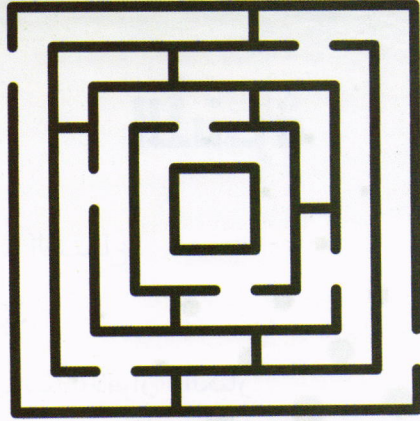
طماطم



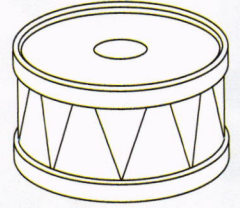
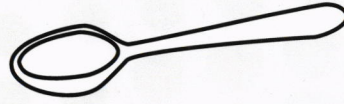
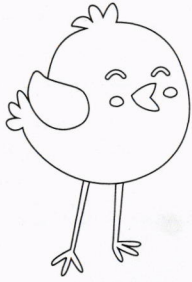
طابور



6 أَسَاعِدُ الطِّفْلَ فِي وَضْعِ الطَّمَاطِيمِ فِي الطَّبَقِ.



7 أَلَوْنِ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ط) فَقَطْ.



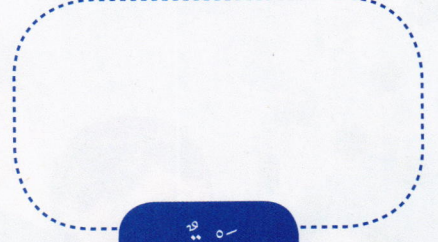
8 ارْسُمْ فِي الْمُرَبَّعِ مُسْتَعْدِمًا الْأَشْكَالَ الْمُنَاسِبَةَ.



حَافِلَةٌ



أَسَدٌ



بَيْتٌ

9 اتَّبِعْ حَرْفَ (ط)، ثُمَّ اكْتُبْهُ بِنَفْسِي.

ط

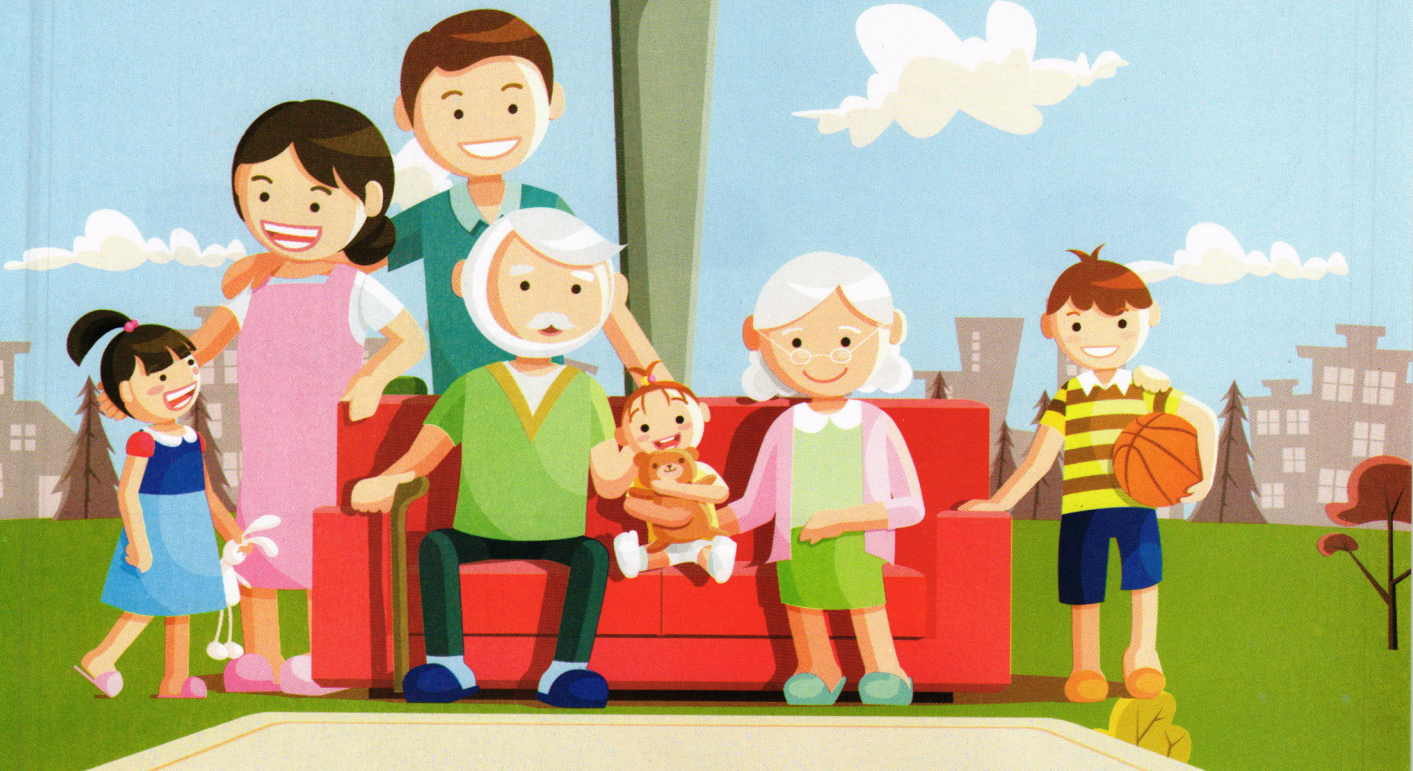
ط

ط

الأسرة

نواتج التعلّم:

- ★ يَطوّرُ وعيًّا بأنماطِ التَّنْغِيمِ عندَ الاستماعِ.
- ★ يستمعُ ويحدّدُ الوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يستمعُ ويستجيبُ استجابةً مُناسبةً للأقرانِ والكبارِ.
- ★ يعيدُ إنتاجَ لغةٍ مُنمَّذجةٍ بدقّةٍ.
- ★ يلفظُ كلماتٍ تعلّمها باستخدامِ التَّنْغِيمِ والنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يجيبُ عن أسئلةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يقرأُ الكلماتِ الأكثرَ شيوعًا.
- ★ يتعرّفُ جميعَ أصواتِ الحروفِ.
- ★ يكتبُ كتابةً صحيحةً حروفًا برسْمٍ صحيحٍ متحرّكًا من اليمينِ إلى اليسارِ.



قاموسي المصوّر

الابن



ام



اب



جد



اخت



بيت



اسرة



جدة



الأسرة



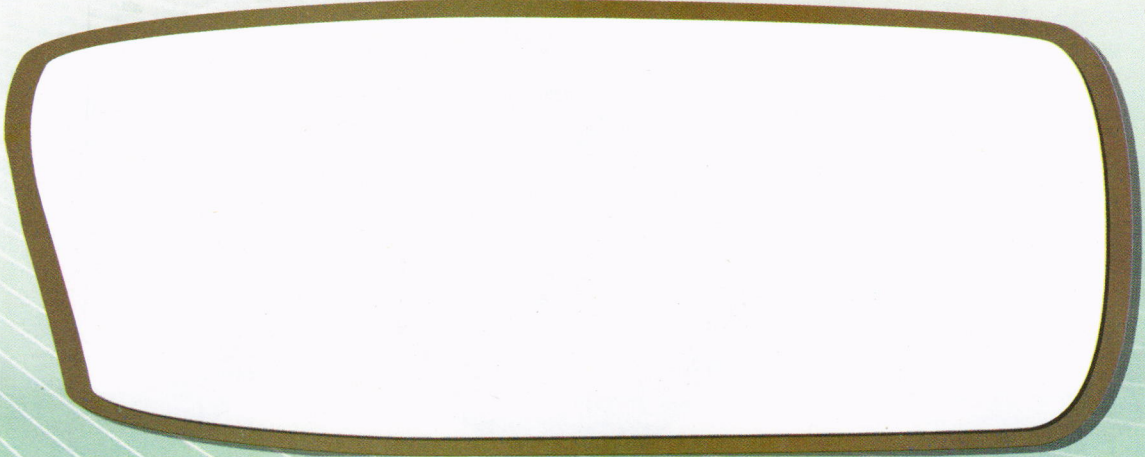
أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ.



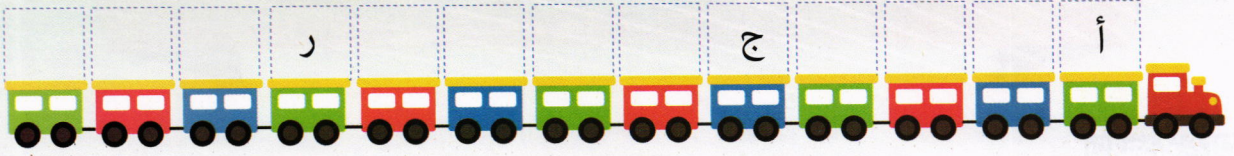
أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأُرَدِّدُ.



أَرْسُمُ أَوْ أُلصِقُ صُورَتِي مَعَ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ.



4 أَكْمِلْ قِطَارَ الْخُرُوفِ بِالنَّقِصِ مِنْهَا.



5 أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ صَوْتِيَا، ثُمَّ أَكْتُبْهَا.

جد

أخ

أب



A large empty rectangular box with a blue border, intended for writing the words 'جد', 'أخ', and 'أب'.

6 أَصِلْ كُلَّ غَرَضٍ لِصَاحِبِهِ.



الأسرة

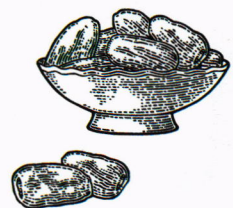
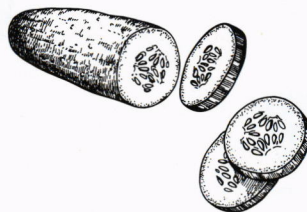
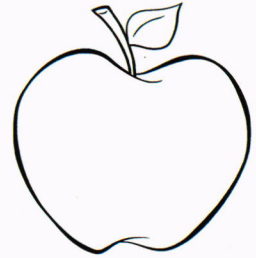
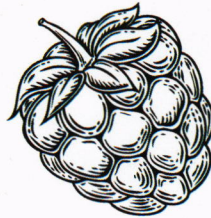
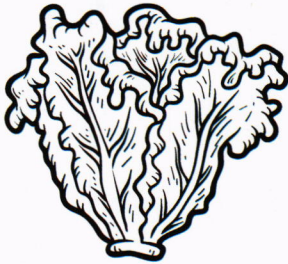


أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ.



أَلْوَنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ت) بِالْأَحْمَرِ.
وَأَلَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (خ) بِالْأَخْضَرِ.

2



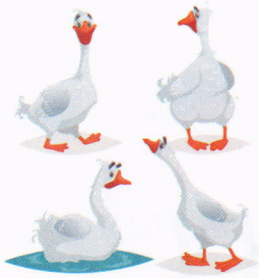
3

أَعِدُّ حَبَاتِ التَّمْرِ، وَأَكْتُبْ
عَدَدَهَا فِي الْمُرْتَبِعِ.

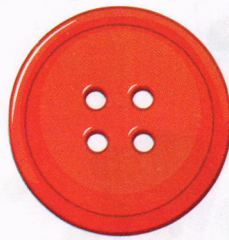


4

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ صَوْتِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.



وز



زر



رُز

5

أصل الْجَدِّ إِلَى الْبَيْتِ بِتَتَبُعِ الْحُرُوفِ بِتَرْتِيبِهَا الصَّحِيحِ.



6

أَلِحِظْ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ. أَمَيِّزُ الْأَصْوَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ.

أَبٌ - رَبٌّ

خَطٌّ - شَطٌّ

سِرٌّ - زِرٌّ

حَرٌّ - جَرٌّ

الأسرة



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



(أَنَا أُجِبُّ)



2 أَسْتَمِعُ قِصَّةً أُخْرَى وَأُرَدِّدُ.



3 أَلْوَنُ الْوَرْدَاتِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ.

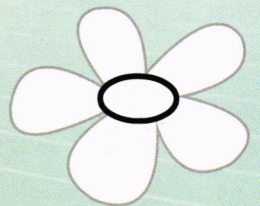
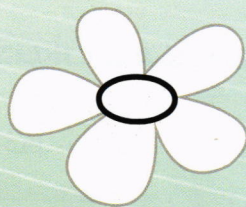
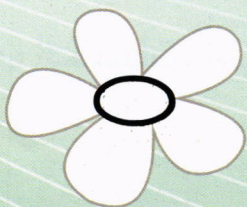
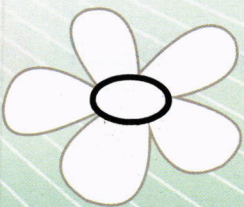


وَرْدَةٌ جَدَّتِي وَرْدِيَّةٌ.

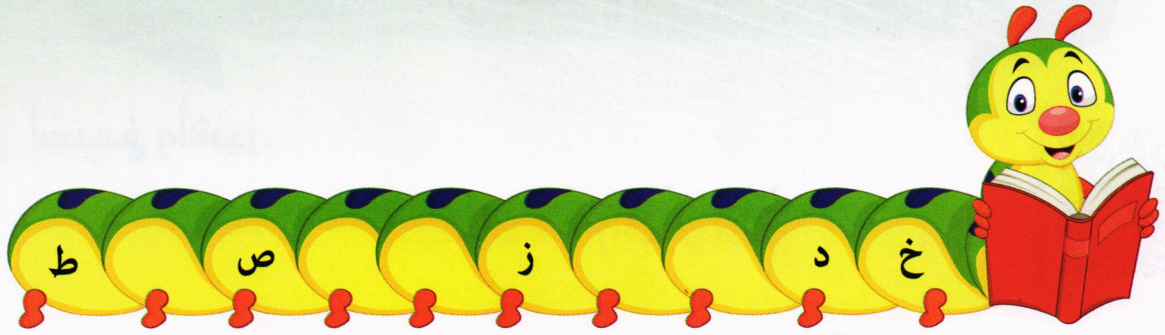
وَرْدَةٌ جَدِّي صَفْرَاءُ.

وَرْدَةٌ أُمِّي حَمْرَاءُ.

وَرْدَةٌ أَبِي زَرْقَاءُ.



4 أَمَلًا دَوْدَةَ الحُرُوفِ بِالحُرُوفِ النَّاقِصَةِ.



5 أَقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ صَوْتِيًّا، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

ذَر

دُر

دُب

6 أَكْمِلِ الفَرَاغَاتِ.



أَنَا أَجِبُ

أَنَا أَجِبُ

أَنَا أَجِبُ

أَنَا أَجِبُ

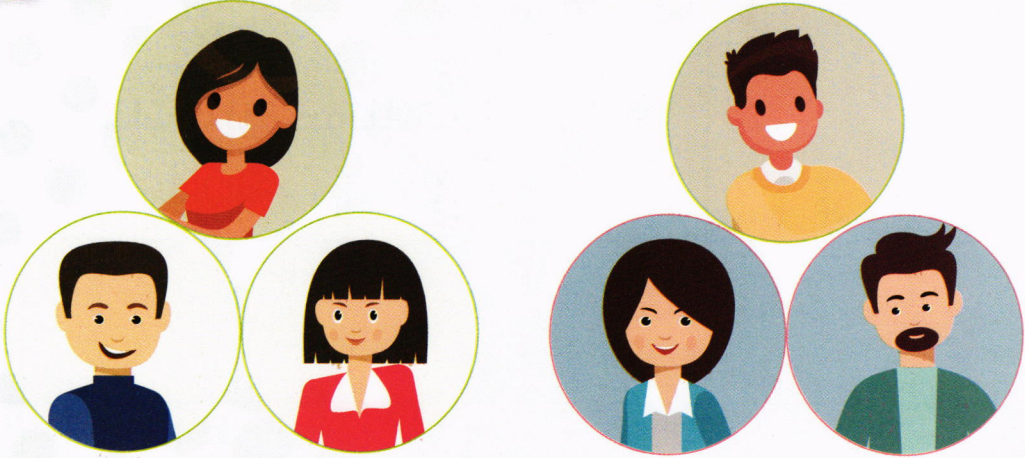
أَنَا أَجِبُ

الأسرة

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



أَعْمَامِي وَأَخْوَالِي

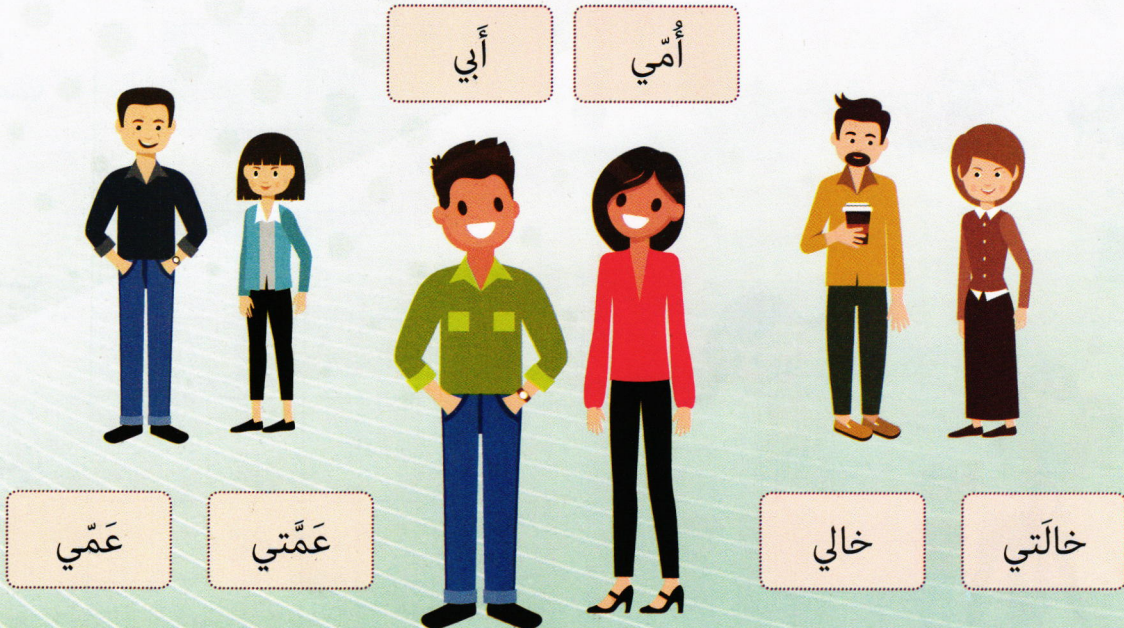


أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأُرَدِّدُ.

2

أَفْهَمُ الْعِلَاقَاتِ الْأُسْرِيَّةِ.

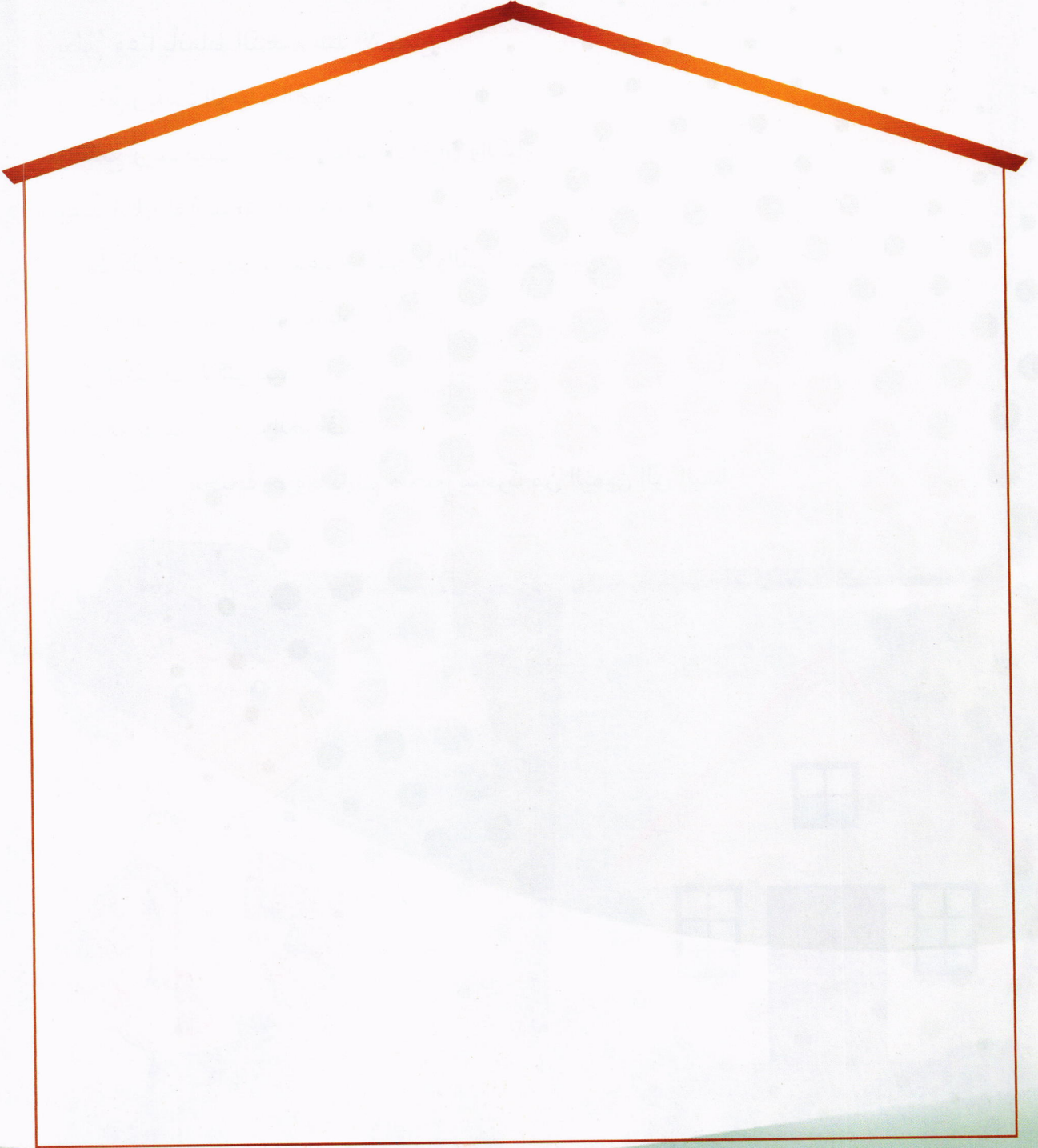
3



4 اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاقَاتِ: أَبٌ - أُمٌ - عَمٌّ - خَالََةٌ

--	--	--	--

5 ارْسُمِ جَمِيعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي دَاخِلَ الْبَيْتِ، ثُمَّ اعْرِفْهُمْ لِرَمِيلِي.



الجِسْمُ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَطوِّرُ وعِيًّا بِأَنمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَحَدِّدُ الوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلأَقْرَانِ وَالكِبَارِ.
- ★ يَعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدَقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يَجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مألُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الأَكْثَرَ شِوَعًا.
- ★ يَتَعَرَّفُ جَمِيعَ أَصْوَاتِ الحُرُوفِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا بِرِسْمٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مَنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ





قاموسي المصوّر



ظَهْرٌ



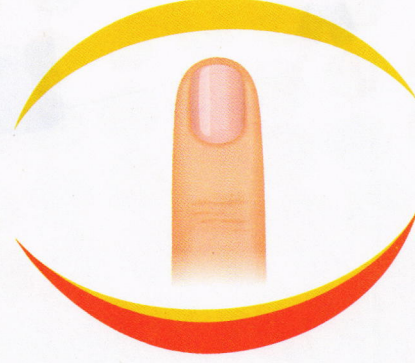
أُذُنٌ



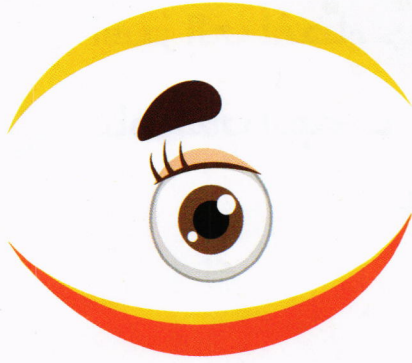
رِجْلٌ



فَمٌّ



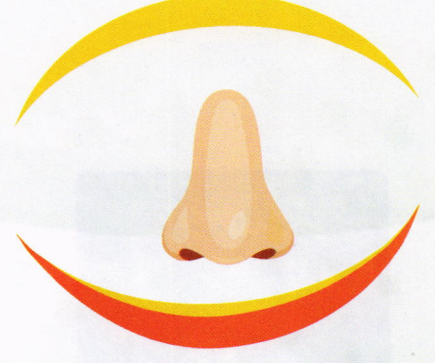
ظُفْرٌ



عَيْنٌ



يَدٌ



أَنْفٌ

الجِسْمُ

أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (جِسْمِي) وَأَشِيرُ.



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأَرَدُّ.

2

أَشِيرُ إِلَى أَعْضَاءِ جِسْمِ زَهِيلِي.

3

قَامُوسِي الْمَصْفَرُّ.

4



ظَلَامٌ



ظِلٌّ

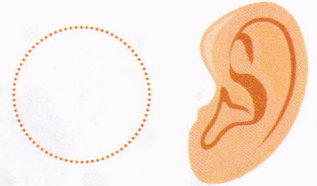
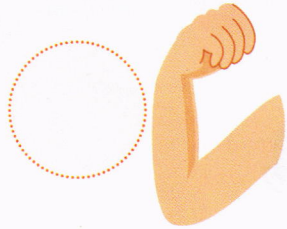
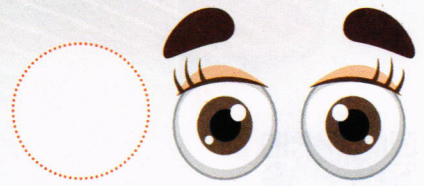
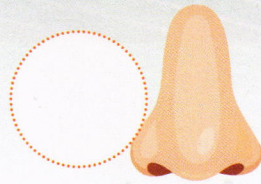


ظَهْرٌ



ظُفْرٌ

5 أَكْتُبُ عَدَدَ كُلِّ عُضْوٍ عِنْدِي فِي الدَّائِرَةِ الْمُجَاوِرَةِ.



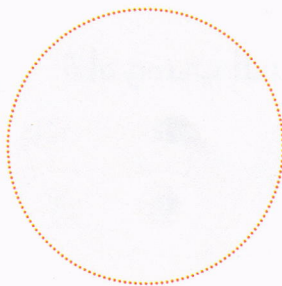
6 أَتَعْرِفُ صَوْتَ (ظ).

7 أَحِوِّطُ حَرْفَ (ظ) فِيمَا يَأْتِي.

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ



أَكْتُبُهُ فِي الدَّائِرَةِ.



8 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ظ).

الجِسْمُ



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



(حَوَاسِّي)



أَسْتَمِعُ وَأُكْرِزُ، وَأُشِيرُ لِحَوَاسِّي.

2

أُمَيِّزُ صَوْتِ (ع).

3

عَظْمَةٌ



عِبَاءَةٌ



عَجَلَةٌ



قَامُوسِي الْمُضَفَّرُ.

4



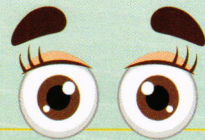
عِقَالٌ



عِنَبٌ



عَسَلٌ



عَيْنٌ

5 أَحْوْطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ع).

5

عُصْفُورٌ عَشٌّ يَدٌ طَبَقٌ عَظْمٌ

6 أصل العُصْفُورِ إِلَى الْعُشِّ.

6



7 أَحْوْطُ حَرْفَ (ع) فِيمَا يَأْتِي.

7

ص ض ع ظ ع ط ص ع ض

8 اتَّبِعْ حَرْفَ (ع)، ثُمَّ اكْتُبْهُ بِنَفْسِي.

8

ع

ع

ع

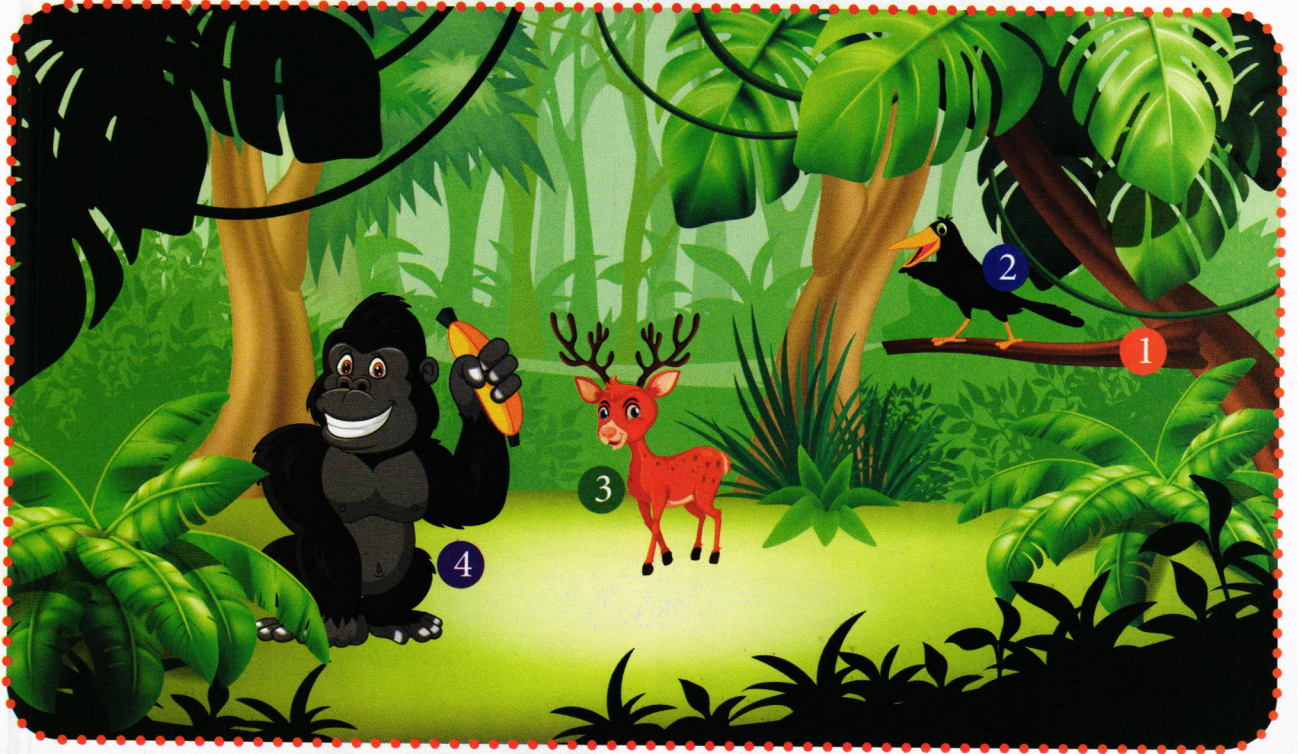
الجِسْمُ



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



(فِي الْغَابَةِ)



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأُرَدِّدُ.



قَامُوسِي الْمُصَفَّرُ.



غِطَاءٌ



عُصْنٌ



غَزَالٌ



غُرَابٌ

4 أَمَيِّرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (غ).



غَزَالٌ

غَيْمَةٌ

عُصْنٌ

عَسَلٌ

عُشْبٌ

5 أَمَيِّرُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ الْمُخْتَلِفَيْنِ.

عَسَلٌ - عَسَلٌ

عَطَسَ - عَطَسَ

عَلَى - عَلَى

عَمَّرٌ - عَمَّرٌ

6 أَكْتُبْ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ (غ).

Blank dotted box for writing a word starting with the letter Ghayn (غ).

7 أَحَوِّطُ حَرْفَ (غ) فَقَطْ.

ع غ ع
ع غ ع
ع غ ع

7 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (غ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ع

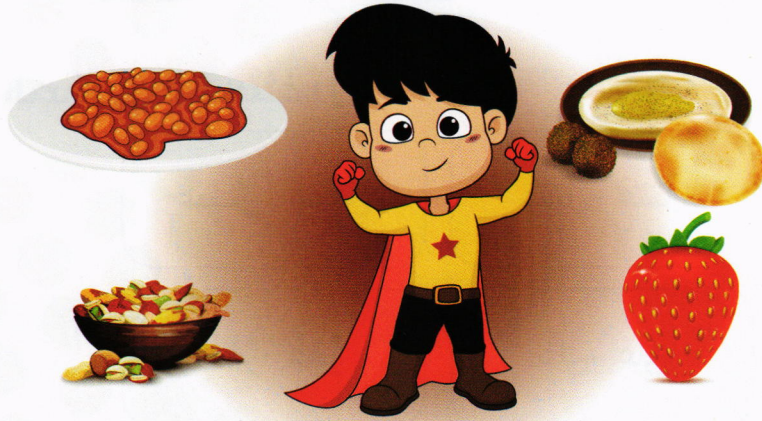
ع

ع

الجِسْمُ

1 أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ. 

(وَجَبْتِي هَذَا الْمَسَاءِ)



2 أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأُرَدِّدُ. 

3 أُمَيِّزُ صَوْتِ (ف). 




فَسْتَقُّ



فُوْلٌ



فَلَا فِلٌ

4 قَامُوسِي الْمُضَفَّرُ. 



فُوْلٌ



فَلَا فِلٌ

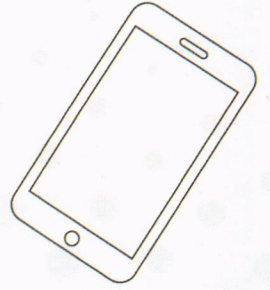
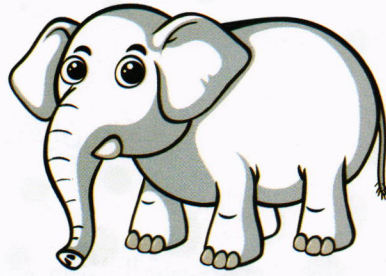
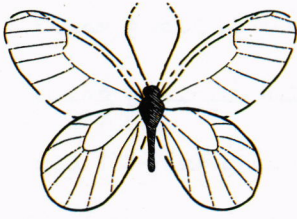
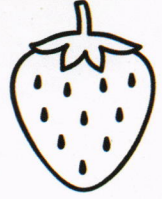
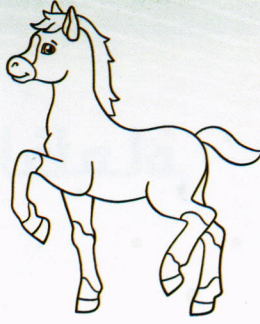
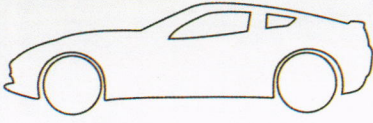


فَرَاوِلَةٌ

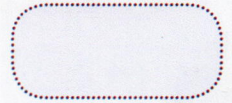


فَاصُولِيَاءُ

5 أَلَوْنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ف).



6 أَعِدْ حَبَاتِ الْفُسْتِقِ، وَأَكْتُبِ الرَّقْمَ أَسْفَلَهَا.



7 أَكْمِلِ الْأَرْقَامَ عَلَى الشَّرِيطِ.

8 اتَّبِعْ حَرْفَ (ف)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ بِنَفْسِي.

ف

ف

ف

الطَّعَامُ

نَوَاتِجِ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَطْوُرُ وعِيًا بِأَنمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَحَدِّدُ الوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدَقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يَجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شِوَعًا.
- ★ يَتَعَرَّفُ جَمِيعَ أَصْوَاتِ الحُرُوفِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا بِرِسْمٍ صَحِيحٍ مَتَحَرِّجًا مَنَ الِيَمِينِ إِلَى الِيسَارِ.



قاموسي المصوّر

طعام



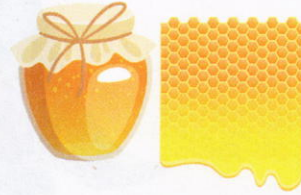
ماء



جزر



عسل



موز



ليمون



مطعم



مطبخ



الطَّعامُ



أَسْتَمِعُ لِأُغْنِيَةِ (طعامي)، وَأُشِيرُ.



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأَرَدُّدُ.



قَامُوسِي الْمُصَفَّرُ.



قَمِيصٌ



قَلْبٌ



قَرَعٌ



قَمَحٌ

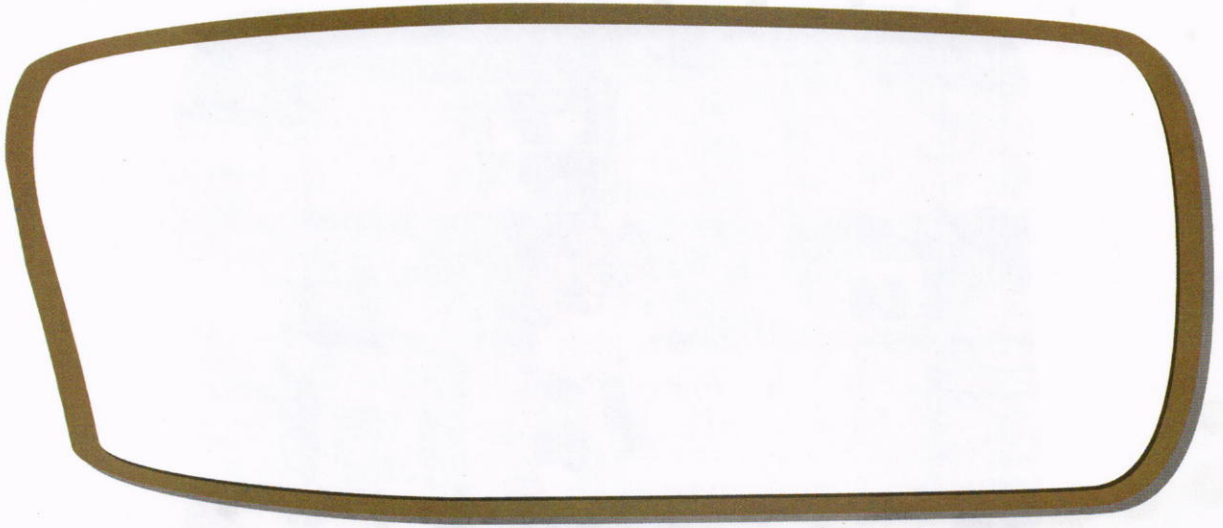
4 أَعْرِفْ صَوْتَ (ق) فِيمَا يَأْتِي.

4



5 أَرَسِّمْ طَعَامِي الْمَفْضَّلَ.

5



6 أَحْوَطْ حَرْفَ (ق) فِيمَا يَأْتِي.

6

ف ق ث ف ق ث ف ق ث ف ق ث ف ق ث

7 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ق)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

7

ق

ق

ق

الطعام

أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ.



قِصَّةُ (كَوَكَبِ الطَّعَامِ)



أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّدُ.



أُفَيِّرُ صَوْتِ (ك).



كومبوتر

كف

كف

كسي

قاموسي المصفر.



كاجو



كوسا



كرز



كيوي

5 أصل الحيوانات بظمايها المفضل.



6 أوصل الكلمات البصرية المتشابهة.

كَلَّ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَمْ

كَلَّ

كَانَ

كَمْ

7 اتتبع حرف (ك)، ثم اكتبه بنفسي.

ك

ك

ك

الطَّعَامُ

1 أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



(آدَابُ الطَّعَامِ)



2 أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّ.



3 أُفَيِّرُ صَوْتِ (ل).



لَوْحَةٌ



لِسَانٌ



لَيْمُونٌ

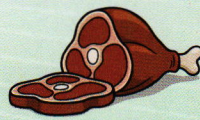
4 قَامُوسِي الْمُضَعَّرُ.



لَيْمُونٌ



لَوْزٌ

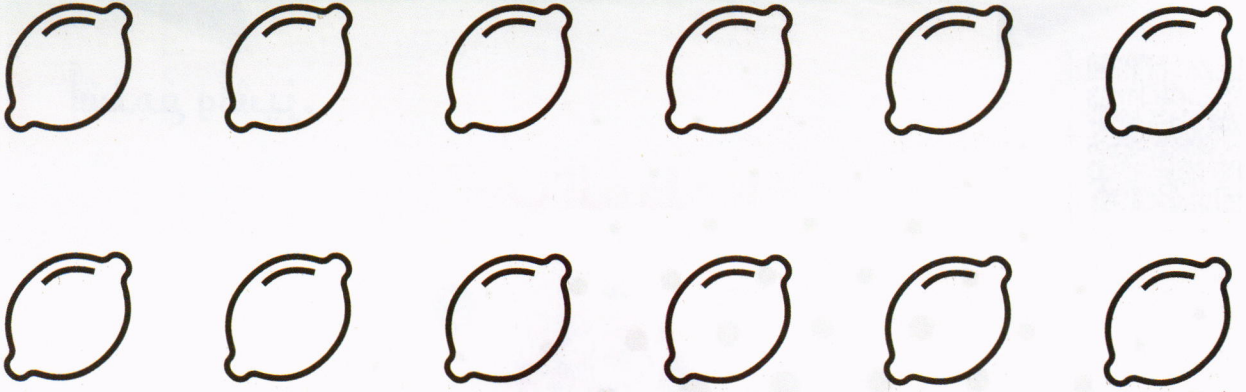


لَحْمٌ



لَبَنَةٌ

5 أَلَوْنُ 10 لَيْمُونَاتٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ.



6 أَوْصِلُ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةَ الْمُتَشَابِهَةَ.

لَمْ

لَا

لَا

لَنْ

لَنْ

لَيْسَ

لَيْسَ

لَمْ

7 أَتَتَّبِعُ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

ق ك ك ل ل ل

الطعام

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.

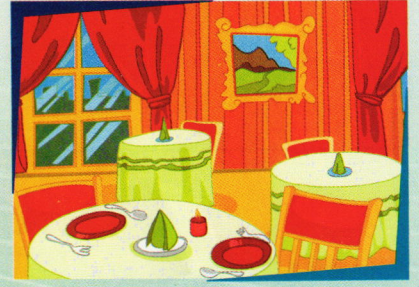


في المطعم



2 أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ.

3 أُمَيِّزُ صَوْتِ (م).



4 قاموسي المصفر.

4

مَوْزٌ



مانجو



مَكْرُونَةٌ

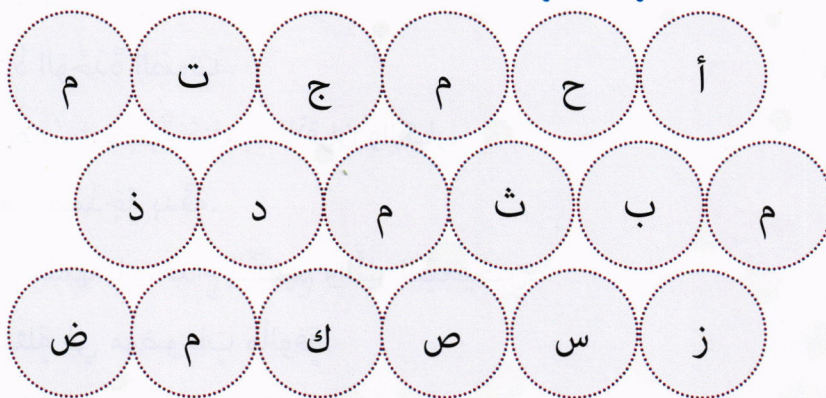


مَطَرٌ



5 أبحث عن حرف (م)، ثم ألونه.

5



6 أصل الكلمات البصرية المتشابهة.

6

ما

مَع

مِنْ

ماذا

مِنْ

ما

ماذا

مَع

أكتب حرف (م).



أتبع حرف (م).

7



الْمِهْنُ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ★ يَطْوُرُ وَعِيًّا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الْاِسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدَقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يَجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شِوَعًا.
- ★ يَتَعَرَّفُ جَمِيعَ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا بِرِسْمٍ صَحِيحٍ مَتَحَرِّكًا مِّنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.





قاموسي المصوّر

مُعَلِّمٌ



نَجَّارٌ



طَبِيبٌ



عَامِلٌ نِظَافَةٍ



شُرْطِيٌّ



صَيَّادٌ



بَائِعٌ

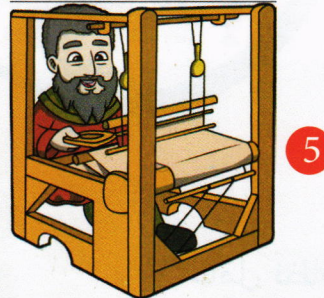
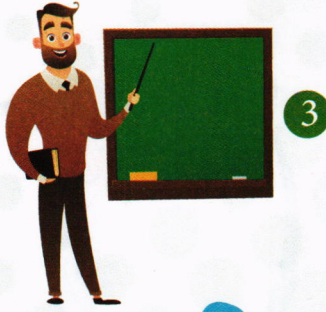


مُمَرِّضَةٌ



الْمِهْنُ

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأُرَدِّدُ.

2

أُمَيِّزُ صَوْتِ (ن) فِيمَا يَأْتِي.

3



قَلْبٌ



نِسَاءٌ



نَوْمٌ

قَامُوسِي الْمُصَفَّرُ.

4

نَجْمَةٌ



نَارٌ



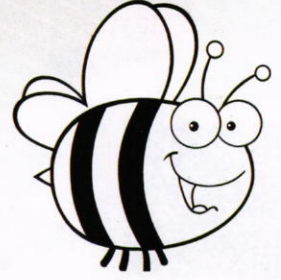
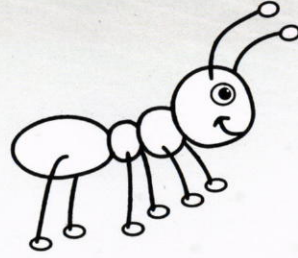
نَجَّارٌ



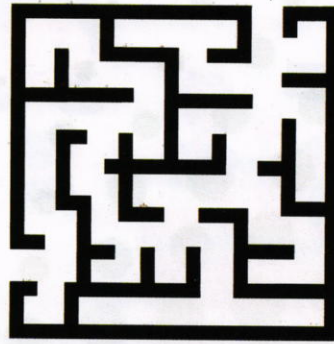
نَسَّاجٌ



5 أَلَوْنُ الرُّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ن).



6 أَوْصِلِ النُّحْلَةَ إِلَى الخَلِيَّةِ.



7 أَكْتُبِ الكَلِمَاتِ البَصْرِيَّةَ عَلَى السُّطُورِ.

أَنْتِ

أَنَا

نَحْنُ

Blank writing area with three horizontal lines for the words 'أَنْتِ', 'أَنَا', and 'نَحْنُ'.

8 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

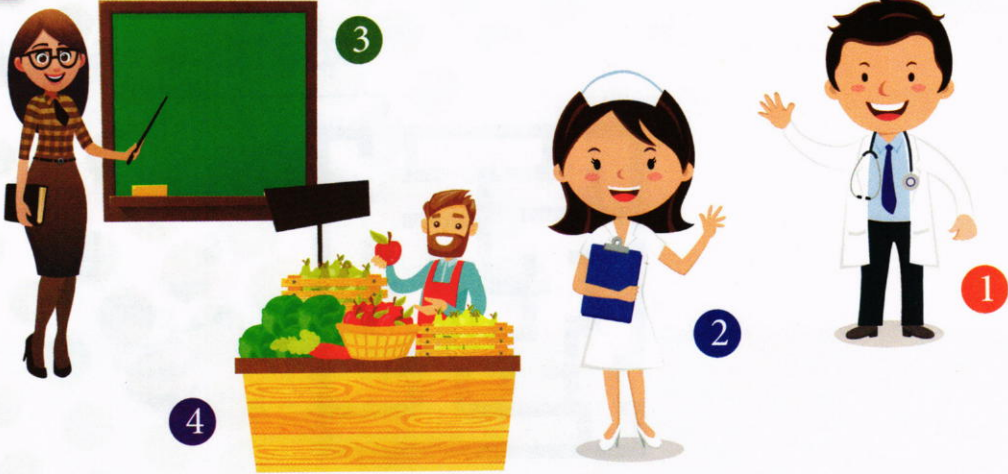
Tracing practice area with three dotted 'ن' characters on a line.

Blank writing area for independent practice.

الْمِهْنُ



اسْتَمِعْ وَأَشِيرُ.



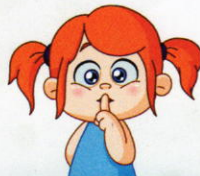
اسْتَمِعْ وَأَرُدِّدْ.



أَمَيِّزْ صَوْتِ (هـ) فِيمَا يَأْتِي.



هَرَمٌ



هُدُوءٌ



هَدِيَّةٌ

قَامُوسِي الْمُضَفَّرُ.

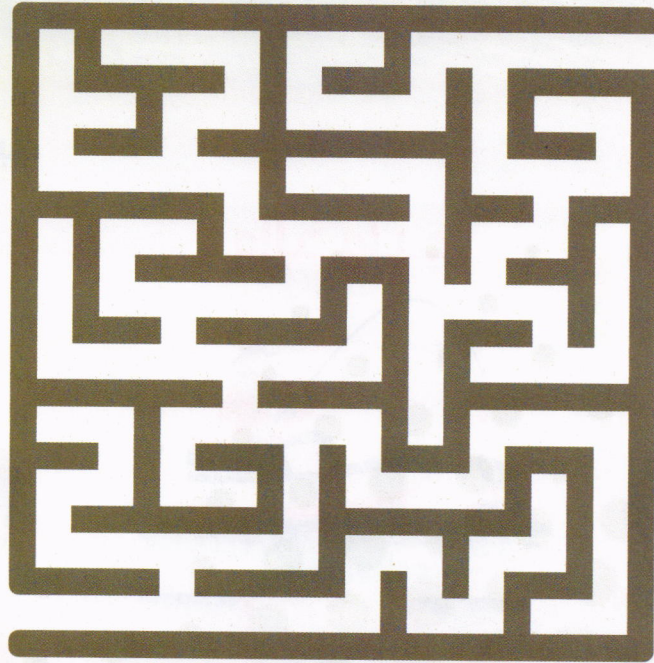


هَذِهِ



هَذَا

5 أصل الهدية لهندي.



6 أقرأ الكلمات الآتية صوتياً.

هَرَم

هَتَفَ

هَر

7 أتتبع حَرْفَ (ه)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.



الْمِهْنُ



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



وَالِدٌ وَوَلِيدٌ



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ.



أُمَيِّرُ صَوْتًا (و) فِيمَا يَأْتِي.



وَاحِدٌ

وَجْهٌ

وَرْدٌ

قَامُوسِي الْمَصْفَرُّ.



وَرْدَةٌ



وَجْهٌ

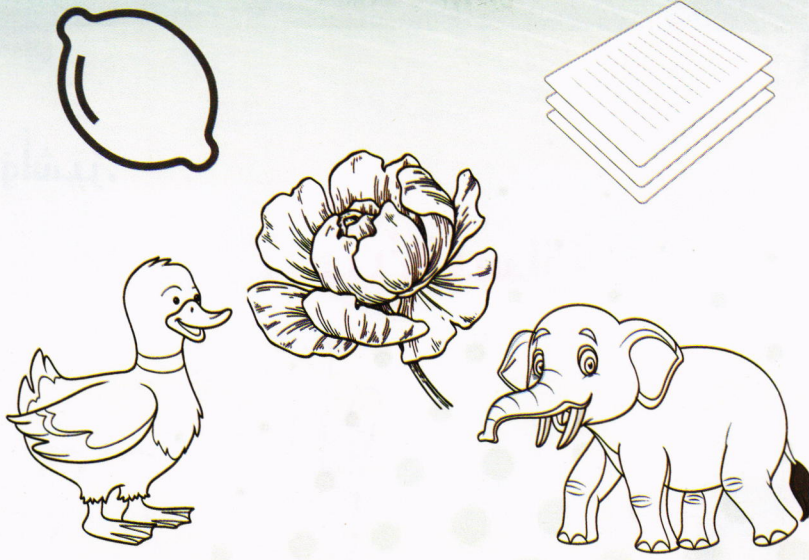


وَاحِدٌ

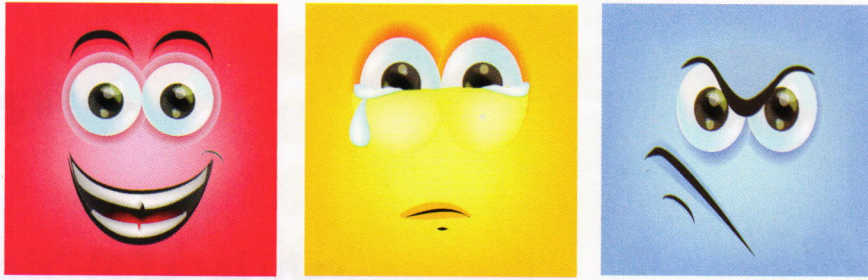


وَقُودٌ

5 أَلْوَنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (و).



6 أَصْلُ الْوُجُوهِ بِكَلِمَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ.



وَجْهٌ حَزِينٌ

وَجْهٌ غَاضِبٌ

وَجْهٌ سَعِيدٌ

7 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (و)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

و

و

و

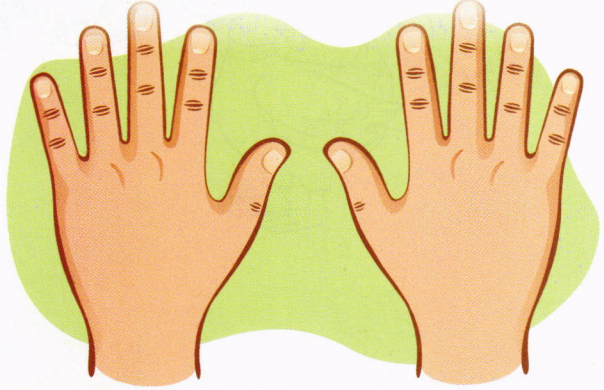
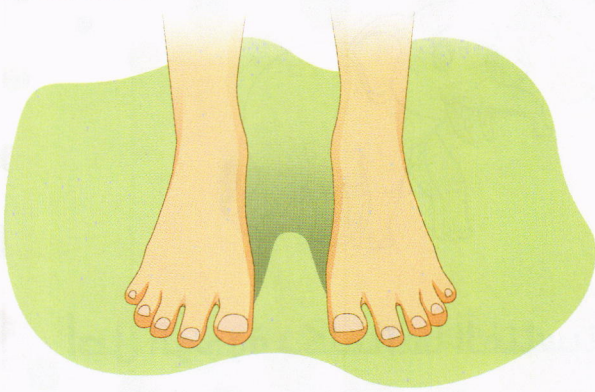
الْمَهْنُ



1 أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



(يَمِينُ / يَسَارُ)



2 أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ.



3 أَفِيئُ صَوْتِ (ي) فِيمَا يَأْتِي.



يَخْتِ

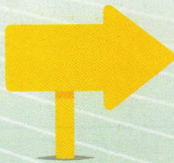
أَمَامَ

يَقْطِبُ

4 قَامُوسِي الْمَصْفَرُّ.



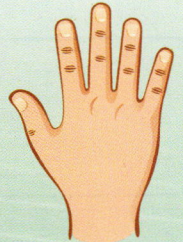
يَسَارُ



يَمِينُ

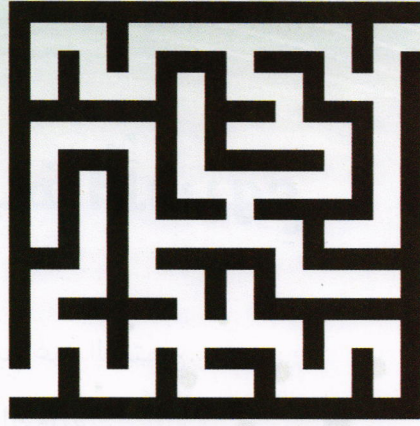


يَوْمُ

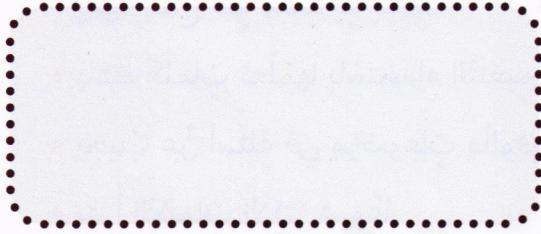


يَدٌ

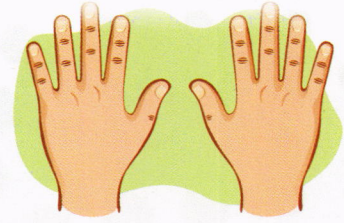
5 أوصل اليمامة إلى اليقطينة.



أكتب القَدَد هنا.



6 أكتب الأرقام على أصابع اليد.



7 أقرأ الكلمات الآتية.



يشرح



يصيد



يطفى

8 أتتبع حرف (ي)، ثم أكتبه بنفسي.

ي

ي

ي

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

- ★ يَطْوُرُ وَعِيًّا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الْاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدَقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يَجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شِوَعًا.
- ★ يَتَعَرَّفُ جَمِيعَ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا بِرِسْمٍ صَحِيحٍ مَتَحَرِّكًا مِّنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.





قاموسي المصوّر

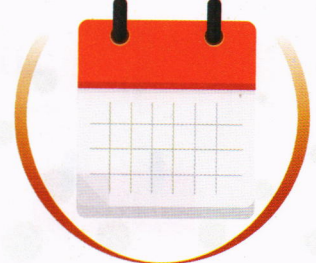
الإثنين



الأحد



أيام



الأربعاء



الثلاثاء



السبت



الجمعة



الخميس



أيام الأسبوع

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأُرَدِّدُ.

2

أَلْوَنُ الشَّكْلَ بِحَسَبِ مِفْتَاحِ الْأَيَّامِ.

3

ثلاثاء

إثنين

أحد

أحد

أربعاء

خميس

خميس

خميس

خميس

أربعاء

ثلاثاء

إثنين

أحد

4 أصل الكلمات بالرسومات المناسبة.



كِتَابٌ



قَلَمٌ



مَاءٌ



مَطَرٌ

5 اكتب الحرف الناقص المناسب.



أ



أ



أ

6 أصل الجمل بالصورة المناسبة.



هذه لك.

هذه لي.



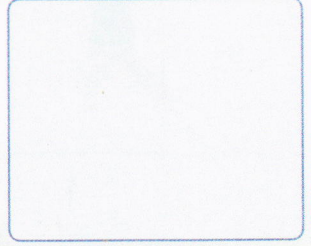
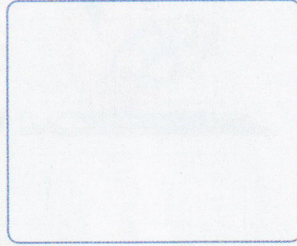
أيام الأسبوع

أستمع وأشير.



أرسم في المربعات بحسب الكلمات.

2



نَجْمَةٌ

قَمَرٌ

شَمْسٌ

أُكْمِلُ الحُرُوفَ النَّاقِصَةَ.

3

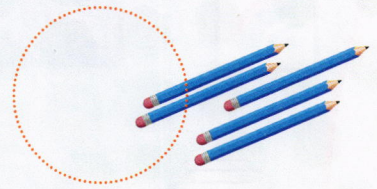
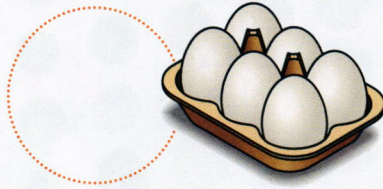
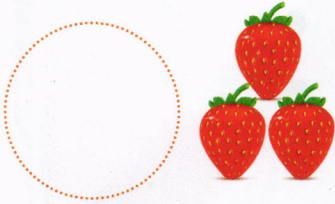
خ			ث		ب	أ
ص		س		ر		
		غ	ع		ط	
	و			م		ك

4 أبحث عن الكلمات في الشبكة.

عمودي:	أفقي:
قَلْبٌ	طَلع
بِرٌّ	أَبٌ
أَحَدٌ	حُلْمٌ
مَجْلِسٌ	سَبَبٌ

			ق		
		أ	ع	ل	ط
م	ل	ح		ب	أ
ج		د			
ل			ت	ب	س
س				ر	

5 أَعِدُّ وَأَكْتُبُ الرَّقْمَ فِي الدَّوَائِرِ.



6 أَتَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

صَبَاحٌ

خَيْرٌ

بَحْرٌ

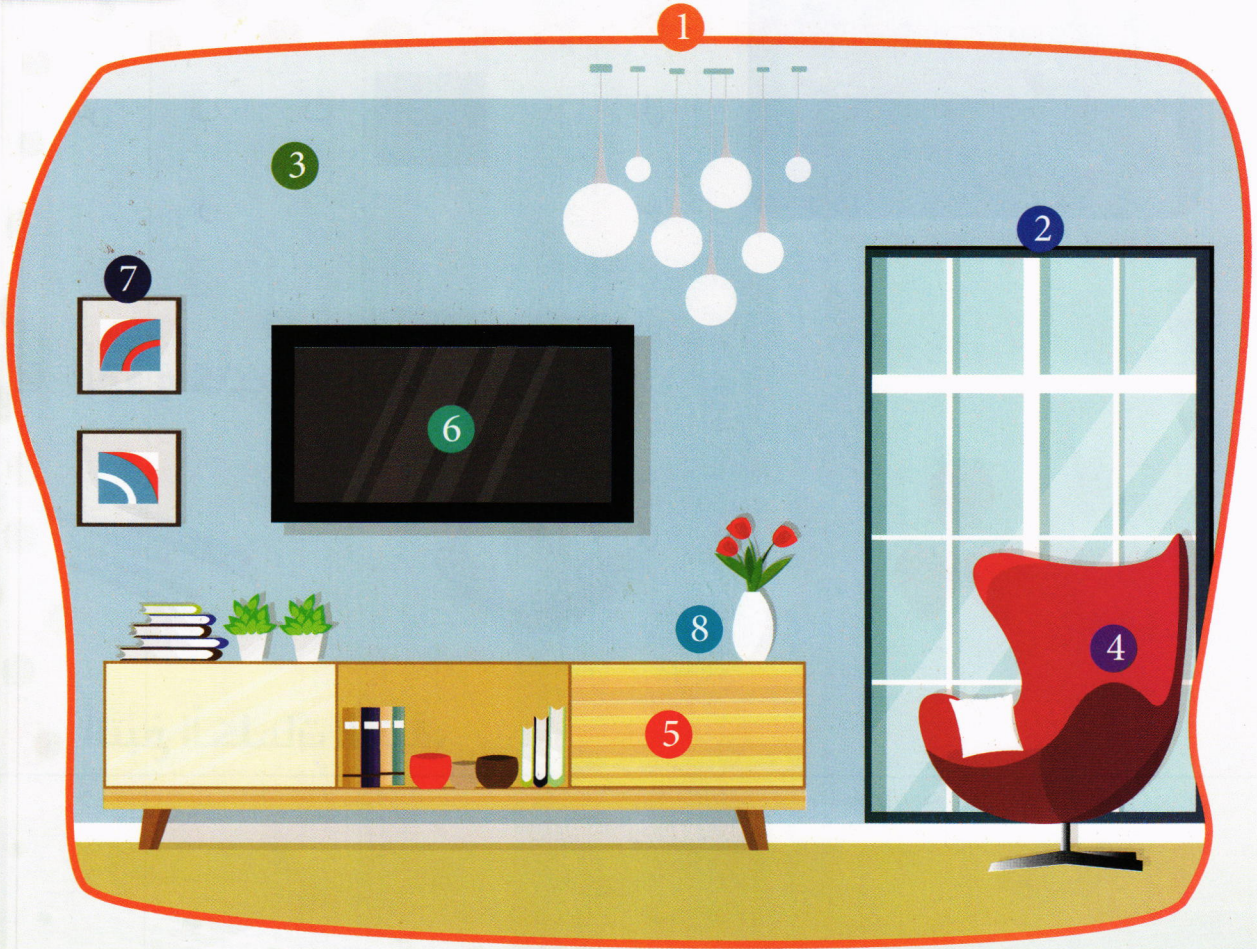
أَخِي

أَبِي

أُمِّي

أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ

أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ.



أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّ.

2

أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ صَوْتِيَا.

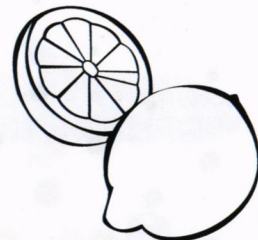
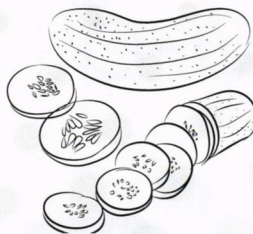
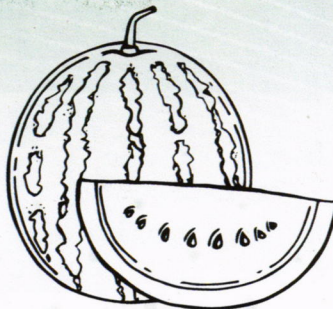
3

خَسَّ

لَعِبَ

سَقَفَ

جَدَّ



أُظَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةَ الْمَكْتُوبَةَ فِي الْقَائِمَةِ.

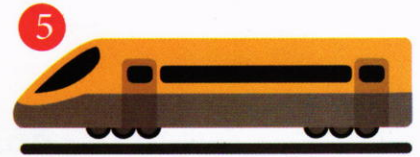
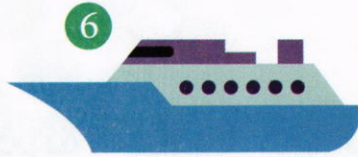
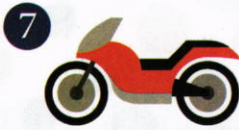
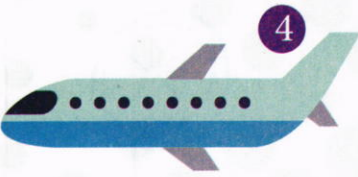
كُلُّ	هَذَا	هَذِهِ	هِيَ	لَمْ
هِيَ	لَا	هُوَ	مَا	هَذِهِ
هُوَ	هَذِهِ	كَيْ	هُوَ	هَذَا
هَذَا	لَمْ	هِيَ	نَعَمْ	هِيَ
كُلُّ	هُوَ	هَذِهِ	هَذِهِ	لَا

ما
كي
لم
كل
لا
نعم

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةَ السَّابِقَةَ .

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

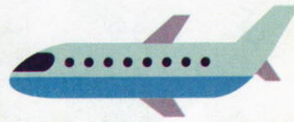
أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأُشِيرُ.



أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّ.

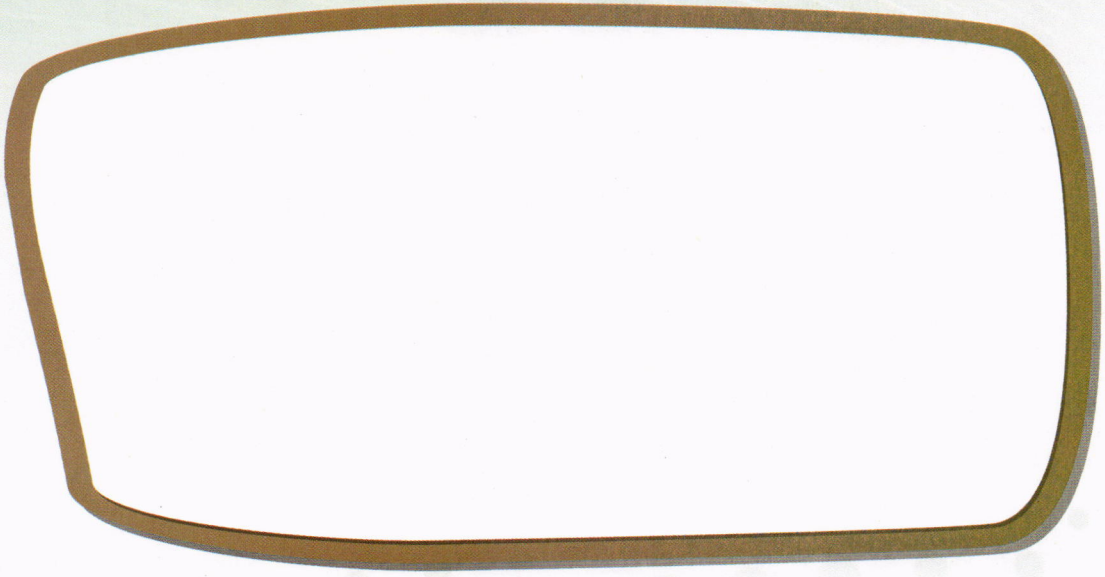


أَصِلُ بَيْنَ الظَّرْفَيْنِ الْمُتَنَاسِبَيْنِ.



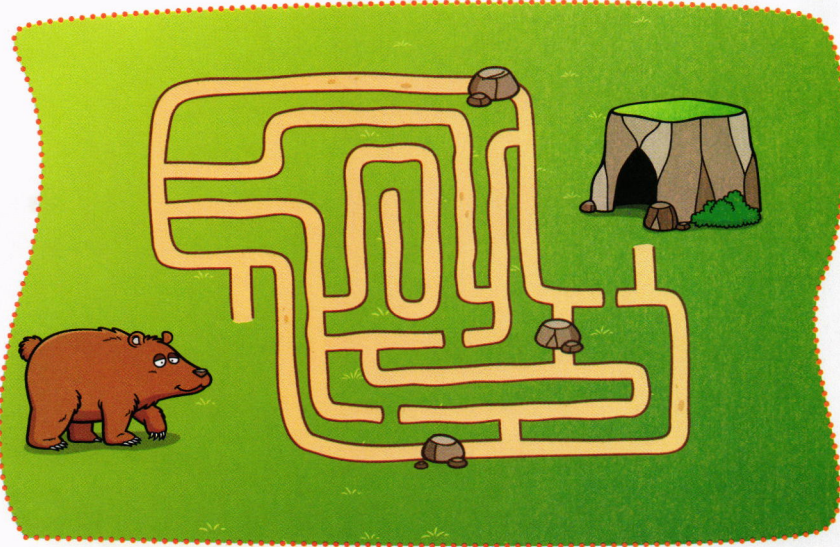
أرسمُ سيارَةَ والِدِي وألونها.

4



أساعدُ الدبَّ في الوصولِ إلى الكهفِ.

5



أكتبُ اسمي في المُستطيلِ، ثم أزيّنه.

6



Designed by



